



الدُّرُّ الْمُبَشَّشَةُ في الغُرِّ الْمَشْلُوثَةِ



لِلْفَيْرُوزِ أَبَاذِي صَاحِبِ الْقَامُوسِ

شَحَّ وَتَحْقِيقُ
الطَّاهِرِ أَصْحَمُ الزَّائِي

الدار العربية للكتاب



الذّرّ المبيّث
في
الغزّ السّثّ

الذَّرَّ المَبْثَّةُ فِي الْفَرَّ المَشْتَّةِ

لِلْفَيَّزِزْ أَبَازِي صَاحِبِ الْقَامُوسِ

شَرْحٌ وَتَحْقِيقٌ
الطَّاهِرِ أَحْمَدَ الرَّائِي

الدار العربية للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب الوطنية

365 / 1987

الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة للدار العربية للكتاب

1987

الإهداء

إلى أبناء العروبة الذين تشاق نفوسهم إلى معرفة
ما اشتملت عليه لغة القرآن من غريب اللفظ وجميل
المعنى - أحدي الطبعة الأولى من كتاب
«الدرر المبثثة في الفرر المثلثة وشرحها»
وسيجدون فيه من درر المعاني ما تحن إليه النفوس،
وتشاق إليه الأرواح.

رجب سنة 1398

يونيه سنة 1978

الطاهر أحمد الزاوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

بينما كنت أتصفح فهرس (دار الكتب المصرية) وإذا بي أمام عنوان كتاب اسمه :

(الدُّرُورُ الْمُثَبَّتَةُ فِي الْغُرُورِ الْمُثَلَّثَةِ)

وإذا كان الكتاب يعرف من عنوانه - كما يقولون - فإن في هذا العُنوان ما يَلْفَتُ النظر، ويبحث الانتباه إلى ما تشير إليه كلمتا (الدُّرُورُ الْمُثَبَّتَةُ، والغُرُورُ الْمُثَلَّثَةُ) من غرابة في الاسم، لا شك أنها تدل على عظم المسمى.

وما هي إلا لحظات، وانتهيت من قراءة التعريف بالكتاب، فإذا هو منسوب إلى (مجد الدين الفيروزآبادي) صاحب (القاموس المحيط) فسررت بهذه المفاجأة، وقلت (الشيء من معدنه لا يستغرب).

ووجدت في نفسي رغبة ملحة في اقتنائه، فسرعت في نسخه يوم 25 من مارس سنة 1968. وانتهيت منه في شهر إبريل الذي يليه.

وقابلت ما نسخته على نسختين، إحداهما في (مجموعة رقم 480) والثانية في (مجموعة تفسير ش).

وقد أشار المؤلف في مقدمة كتابه هذا إلى أن المثلث من الكلمات

نوعان: نوع يتعدد معناه بتغيير شكله. ونوع يتحد معناه وإن تغير شكله. .
وكتابه هذا فيما اتحد معناه وتغير شكله.

وتسمية الكتاب (المثلث) إنما هي من باب التغليب فكثيراً ما يذكر المؤلف للكلمة الواحدة أكثر من ثلاثة ألفاظ لإفادة القارئ. . وقد ذكر (هيهات) في إحدى وسبعين لفظة كل واحدة منها نطق بها جماعة من العرب.

وقد وضع المؤلف لكتابه هذا مقدمة، بذلت في شرحها ما في وسعي من جهد. وأرجو من القارئ أن يلتبس لي من العذر ما يتفق مع ما تحمله هذه المقدمة من فصاحة اللغة وعمق المعنى.

ولئن وقف بي الجواد أثناء الحلبة دون ما يرمي إليه صاحب القاموس المحيط، فإن ذلك عن قصور لا عن تقصير.

ولقد أتى في كتابه هذا بالمعجب العاجب، فله دره، ورمى بسهام صائبة فيما تجلت فيه لغة الضاد من أثواب الجمال والكمال، فله ما أحلى، والله ما أبهى.

وسيرى القارئ أجمل مما ذكرت، وأهناً مما إليه أشرت. ويكفي هذا الكتاب شرفاً أن يكون مؤلفه (مجد الدين الفيروزآبادي⁽¹⁾)، صاحب القاموس المحيط).

الطاهر الزاوي

جمادي الأولى سنة 1398

مايو سنة 1978

(1) فيروزآبادي - بفتح الفاء وكسرهما. وألف بعد الزاي، وآخره ذال معجمة -: بلد بفارس. وإليه ينسب صاحب القاموس المحيط.

شرح عنوان الكتاب

الدَّرَرُ: جمع دُرَّة، وهي اللؤلؤة العظيمة، وتجمع أيضاً على دُرٍّ، ودُرَّات.

والمُبَيَّنَّة: المتفرقة المنتشرة. . تقول: بَثَّ الخبر، يَبِثُّه، وَيَبِثُّه - وَأَبِثُّه، وَيَبِثُّهُ، وَيَبِثُّهُ: نَشَره، وَفَرَّقَه، فأنبث.

وهذه الدرر منتشرة في اللغة العربية، ولا يخلو حرف من حروف الهجاء الثمانية والعشرين من كلمات تدل على أكثر من معنى. وهذا الكتاب شاهد على ما أقول.

والغُرُرُ: جمعُ غُرَّة. والغُرَّة. والغُرْغُرَةُ - بضمهما -: يباغضُ في الجبهة. . والغُرَّة من المتاع خيَّارُه وهي علم على كثير من الأشياء الجميلة. . وجمالُها هنا: دلالة الكلمة على معاني كثيرة، مع اتحاد اللفظ.

والمثلثات في كلام العرب قسمان: قسمٌ يتحد لفظه، ويختلف معناه باختلاف شكله. ومثاله (البس) فإذا فتحت الباء كان معناه الرجلُ التقى، وإذا ضممتها كان معناه القمح، وإذا كسرتها كان معناه فعلُ المعروف.

وقسم يتحد لفظه ومعناه ويختلف شكله، مثل (حيث) مثلثة الآخر مبنية، كلمة تدل على المكان. وهذا القسم هو الذي اختاره صاحب

القاموس وهو الذي نحنُ بصدده تقديمه إلى أبناء العربية، لما فيه من أسرار
لُغة القرآن وديوانِ البيان.

وقد جمَعَ المؤلفُ منه ما وصل إليه جَهدُهُ من جميعِ حروفِ الهجاء
التي تتركب منها اللُغةُ العربيَّةُ، ما عدا حرفِ الظاءِ المشالة، فقد قال في
شأنها: (وأما حرفِ الظاءِ فإني أَجَلْتُ النظرَ في الكلامِ مستقصياً، فلم أظفر
بشيءٍ من المثلثِ المتَّفِقِ المعنى الذي أوله الظاء). وما عدا حرفِ الياءِ
المشاةِ من تحت، فلم يذكر له مثلثاً، ولا أدري لماذا تركه.

وقد رَتَّبَ المؤلفُ مُثَلَّثاتِهِ على طريقةِ المشاركةِ في ترتيبِ حروفِ
المعجم. وهي:

ا ب ت ث ج ح خ: د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك
ل م ن و ه لا ي.

وللِمُغَارَبَةِ طريقةٍ في ترتيبِ حروفِ المعجمِ تخالِفُ طريقةَ المشاركةِ.
وهي: ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ك ل م ن ص ض ع غ ف ق
س ش ه و لا ي.

كما أن للمُشاركةِ طريقةً خاصَّةً في ترتيبِ حروفِ المعجمِ على طريقةِ
(أ ب ج د) فيقولون:

أ ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث
خ ذ ض ظ غ

ويخالِفُهُمُ المُغَارَبَةُ فيما يعد (ك ل م ن) فيقولون:

(ص ع ف ض ق ر س ت ث خ ذ ظ غ ش).

وهذا الترتيبُ الأبجدي وما فيه من اختلافٍ واتفاقٍ بينِ المُشاركةِ
والمُغَارَبَةِ منقولٌ من (المعجم الوسيط).

وكل من المشاركة والمغاربة يرمز للحروف الأبجدية حسب اصطلاحه بأرقام حسابية اصطلاحوا أن يسموها (حساب الجُمَّل) فيبدأون برقم 1 ويتصاعد العدد بالمفرد إلى ¹⁰ ي ثم يتصاعد العدد بعشرة إلى ¹⁰⁰ ق ثم يتصاعد بمائة إلى الحرف الأخير - كل حسب اصطلاحه - إلى 1000.

وحسابُ الجُمَّل - بضم الجيم وفتح الميم المشددة وقد تُخَفَّف -: ذكُرُ الأرقامِ آحاداً، وعشرات، ومئات إلى ألف، بدون ذكر الأرقام المركبة، مثل (أحد عشر) وأخواتها، أو الأرقام المعطوفة، مثل (واحد وعشرون) وأخواتها.

ولمناسبة ذكر (أ ب ج د) وأخواتها ننقل ملخص ما جاء بشأنها في كتب اللغة وتفسير القرطبي:

الكلماتُ الستُ الأولى وهي (أبجد) (هوز) (حطي) (كلمن) (سعنص) (قرشت) أسماء ملوكِ مَدين. و(كلمن) رئيسُهم، وقد هلكوا جميعاً يومَ الظُّلَّة مع قومِ شُعيب عليه السلام. . ويومُ الظُّلَّة هو الذي ذكره القرآن بقوله: ﴿فَاخَذْنَاهُمْ عَذَابَ يَوْمِ الظُّلَّةِ﴾ والظُّلَّة: سحابةٌ كانت معها ريحٌ باردةٌ، خرج إليها قومٌ شُعيب ليستظلُّوا بها من شدة الحر الذي سلطه الله عليهم في بيوتهم انتقاماً منهم، فلما اجتمعوا تحتها ألَهَبَهَا اللهُ عليهم ناراً، فاحترقوا كما يحترق الجرادُ في المقلَى. وكان يومُ الظلة من أعظم الأيام في الدنيا عذاباً، بشهادة القرآن ﴿إِنَّ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ وذلك بسبب مخالفتهم لنبِيِّهم سيدنا شُعيب عليه الصلاة والسلام.

وقد رَتَّتْ ابْنَةُ (كلمن) أباهَا بقولها:

كلمن هُنَّم رُكني هُلكه وَسطُ المحلِّ
سيدُ القوم: أتاه الـ حَتَفَ ناراً وَسطَ ظُلِّه
جُعِلت ناراً عليهم دارهم كالْمُضْمَجِّله

وهؤلاء الملوك أول من وضع الكتابة العربية بعدد حروف أسمائها
بترتيبها عند الساميين، قبل أن يُرتبها (نصر بن عاصم الليثي) الترتيب
المعروف الآن.

ثم وجد بعدهم ستة حروف (ث خ ذ ض ظ غ) فالحقوها بها
وسمّوها (الروادف) وهذه الحروف الستة من أبجدية اللغة العربية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم

أشرف ما نطق به المصدّع المحدث⁽¹⁾ . . وأفضل ما بثّه الأفق⁽²⁾ . . ويثبت⁽³⁾ . . حمد الله الذي أغاث عباده بمغاوِثِ كرمه وأقعث⁽⁴⁾ . . ومنّ بالفصح على التّابِلِ الطّائِنِ الملوّث⁽⁵⁾ .

ونخصّ بالبلاغة ضاّصيّء القرب الكرام وأوزن⁽⁶⁾ . . واستلّ من آباؤهم كلّ مضطّع مسلاقٍ وبه آية ويث⁽⁷⁾ . . وآتاه من الفصاحة ما إذا نطق

-
- (1) خطيب يصدع - كمنبر - بليغ . . والرجل المحدث - كمحمد -: الصادق.
 (2) بثّ الخبر، ويثبه: نشره وفرقه . . والأفق: الذي بلغ النهاية في الكرم والعلم وفي جميع الفضائل . وفعله أفق، على وزن فرح.
 (3) المغاوِث: المياه . . وأقعث له المعلىة: أجزلها، أي كثرها.
 (4) الفصح: البيان . وفعله ككرم . . والتابِل: الحائق . . والطّائِن: العالم، والفيطن: وكانت في الأصل (الطالِب) باللام، ولم نثر لها على معنى يتفق مع غرض المؤلف . فرجحت أن تكون محرفة عن (الطائِن) بالنون . . والملوّث - كمنبر -: الشريف.
 (5) الضّاّصيّء - جمع ضبّصيّء - وهو الأصل، والمعلين.
 (6) استلّ: بمعنى أخرج . . والمضطّع: الفصحى البليغ . . والمسلّق: البليغ أيضاً . تقول: خطيب مسلّق - كمنبر - . . ومسلاق - كحراّب - وسلاق - كشذاد -: أي بليغ . . وصِف بهذه الأوصاف لشدة صوته . . قال الأعشى:
 فيهم الحزمُ والسماحةُ والنَجْ . . عنة فيهم والخاطبُ السلاقُ
 والزّنه: القفظة . . والوْبة: القطن . . والآية: الفطن أيضاً، وفعلهما: كمنع وفرح . . والوايه: من (وَيْه) . . والآيه من (آيه).
 وقوله: ويث - من البهث وهو البشّر وطيب الملقى . . تقول: بهث إليه، وتباحث، إذا تلقاه بالبشر وحسن اللقاء . . وفعله كمنع . . والواو فيها لعطف بهت على ما قبلها.

كَانَ دَحْنًا جَزَلَ الْمِنْطِقِ لَمْ يَتَلَعَّمْ وَلَمْ يَتَعَلَّمْ⁽¹⁾.

والصلاة والسلام على أشرف مبعوثٍ ابتعثه الله من ضيضيء
الأشراف، فأرمت الدين ورمت⁽²⁾.. محمد الذي فزَع إليه عند الفرع الأكبر
كل كبير، ولأذ وغوث⁽³⁾.. وعلى آل محمد وأصحابه، من كل لَيْثٍ أَلَيْثٍ،
وملاذٍ مَلَيْثٍ⁽⁴⁾، مَانَحِي مَثٌ، وَخَبَرُ نَثٌ، وَلَعْلَعٌ ثَلَثٌ⁽⁵⁾.

وبعد، يقول محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي، أمدّه الله
تعالى بنوره، حتّى إذا أسرجَ نيراساً سَعَمَ ومثمت⁽⁶⁾.. وأصلح أقواله
وأفعاله، حتّى لا يكون ممّن إذا نطق وطفق ههث وههث⁽⁷⁾.

(1) الدحْنُ: الرجلُ الجِدُّ السَّيَاقُ للكلام.. ويَجْزُلُ الْمِنْطِقُ: جيّدٌ لا ركاكة فيه. وتلعم: توقف
عن الكلام.. ولم يتلعم: لم يتوقف عن الكلام.. والتلث: الخلط.. ولم يتلث: لم
يخلط الكلام ببعضه ببعض.

(2) الضَّيْضِيُّ: تقدم معناه.. والرَّمْتُ: اللَّثْمُ والإصلاح. يقال: رُمْتُ الشيء: أي أصلحته..
وهذا المعنى - من معاني رَمَتْ - هو القريبُ من سياق المصنّف. فإن صح لفظ (رمت) - كما
هو في النسختين - ولم يكن محرفاً، فيكون المعنى: أن النبي محمداً ﷺ: لَمْ: أي جمع
الدين وأصلحه: أي بلغه مجموعاً صالحاً للأخذ به. وليس المعنى أنه كان فاسداً ثم
أصلحه؛ لأن هذا لا يتفق مع الواقع.

(3) لأذ به: تحصن.. وغوث: قال: وأغوثه، طالباً للغوث والنجدة.

(4) الأليث: الشجاع، وجمعه ليث. وفي حديث ابن الزبير: (أنه كان يواصل فلاناً، ثم يصيح
وهو أليث أصحابه): أي أشلهم واجلدتهم.. والملاذ: الحصن.. والمليث: كمنبر:-
الشديد القوي..

(5) مَانَحِي مَثٌ: التَّحِي - بكسر النون وفتحها:- الرُّقُّ الذي يُجعل فيه السَّمْنُ وغيره.. ومَثٌ
التَّحِي: رَشَحَ.. وخبر نَثٌ: نَثُ الخير: أَفْشَى: من قولهم: نَثُ الخيرِ يَنَثُ - بكسر النون
وضمها:- أَفْشَاهُ.. قال قيس بن الخطيم الأنصاري:

إذا جاورَ الإِثنينِ سرّاً فليَنه بِنَثٍ وتكثيرِ الوسيلةِ قَمِينُ
واللَّمْعُ: السَّرَابُ.. وَاللَّمْعَةُ: من معانيها الإقامة والتردد. وَلَثَّتْ اسْرَابٌ: أقام ولم
يتنقش، أو تردّد مرة بعد أخرى، ومن كثرة تردده يرى كأنه مُقيم.

(6) النيراس: المصباح. وسَعَمَ المصباحُ زَيْتاً، وبالنزيت: بالغ في إزوائه.. ومَثَمَت: اشبع
الفتيلة بالدهن.

(7) طفق: بمعنى ظفر. طفق بمراده: ظفر به.. والهَهْهَة: الاختلاط والظلم.. والهَيْهَيْهَة: =

هذا كتابُ جَمَعَ جَمِيعَ ما أُطْلِعْتُ عليه من الكُتُبِ المَوْضُوعَةِ في
المُثَلَّثِ، ككِتَابِ قُطْرِب، والقَزَازِ، والبَطْلَيْوسِي، والبَصْرِي، وابنِ زُهَيْر،
وابنِ عُديس، وابنِ مالِك، وأبي عبد الله الحنبلي، وغير ذلك، وأرَيتُ
عليهم وطَلْتُ⁽¹⁾.

وربته ترتباً لا يتلثث الطالب في الكشف منه ولو كان ألوث⁽²⁾..
وأرَيتُ على من صَنَّف فيه إرماء الأفيق المِكلث⁽³⁾.

ووضعتُه على تَرتِيب الهجاء المشرقي لتقريب المُثَنِّ، وتذمُّيتِ
الأثنيث، لمن نَقَر ونَقَبَ واستَنَبَث⁽⁴⁾.. وأستعين بالله المُنْذِلِثِ كرمه على
مَنْ ارْتَعَثَ لِيَأَن يَعمه وتَدَلَّث⁽⁵⁾.

وكنْتُ وضعتُ هذا الكتابَ على قِسْمَيْن: القسم الأول في المثلثِ
المتفِقِ المعاني. والقسم الثاني في المثلثِ المختلفِ المعاني. فجاء

= الاختلاط في القول.. والمصنف يطلب من الله ألا يكون ممن إذا ظفر بعراه ظلمَ وخلط
في أقواله.

(1) طَلْتُ: زاد. وهي وإن كانت بمعنى أَرَى، إلا أن المصنف يريد ذكر المفردات المختلفة
الألفاظ، وإن اتحدت معانيها. وهذا من محاسن اللغة العربية، إذ يمكن الإنسان أن يعبر

عن المعنى الواحد بألفاظ متعددة، حتى إذا نسي واحداً ذكر الآخر.

(2) اللثثة، والتلثث: التردد في الأمر.. والألوث: البطيء والثقل اللسان.

(3) أرَيتُ: زدت.. والأفيق: البالغ النهاية في العلم والكرم، وجميع الفضائل. أفق - كفرح -
فهو أفق.. والمِكلث: الجامع للشيء.. يُقال: كلت الشيء كلثاً: جمعه.

يقول المؤلف: زدت على من ألف فيه زيادة الإنسان البالغ النهاية في العلم الجامع له.

(4) المُثَنِّ - بالضم - المُبَعَّد: أنثته: أبعد.. والتلميث: التلحين. والأثنيث: الحديث غير
الذكر.. ونقر: سهل. نظر الطائر الأرض: سألها ليبيح فيها.. ونَقَبَ: بحث: نَقَبَ عن

الأخبار: بحث عنها.

والثبُث: النبش.. ويطلق على البحث. واستنبث: بحث.. وكثيراً ما يكرر المؤلف عدة

ألفاظ تدل على معنى واحد للتوسع في ذكر المفردات.

(5) المُنْذِلِثِ: المنصب.. وارْتَعَثَ: رَضِعَ.. وتَدَلَّثَ: تَضَجَّرَ: أي انصب بقوة.

القِسْمَانِ فِي خَمْسِ مُجَلَّدَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى فَرَائِدَ، وَفَوَائِدَ، وَنِكَاتٍ⁽¹⁾.

ثم أفردت القسم الأول في المثلث المتفق، تفاوُلاً بالثلثيت والاتفاق..
وسميته باسم من خضع لعزه صناديدُ الأفاق⁽²⁾.

وسبب ذلك أنني تأملتُ في أسماء ملوك عصرنا الموجودين، من جَابَلْتَقُ، إلى جَابَلَصَ⁽³⁾، ممّن ورد إلينا خبره وخُلص، فلم أجد فيهم من يشتمل اسمه على مُثلثات كثيرة متفقة المعاني لأسوق إليه هذه الجملة الأسيلة، وسيلةً للتداني⁽⁴⁾، سوى من خصّه الله تعالى بالسعيد الأكبر، والمجدد الأوفر⁽⁵⁾ والجّد الأظهر⁽⁶⁾، والخذ الأزهر⁽⁷⁾.. والشرف الأسمى، والرّزف الأنمي⁽⁸⁾، والجلد الأكمي⁽⁹⁾، والقدر الأعلى، والصدر الأملئ⁽¹⁰⁾،

(1) النِكَات: جمع نكته: وهي الفكرة اللطيفة المؤثرة في النفس.. والمسألة العلمية الدقيقة، يُتَوَسَّل إليها بلغة وإنعام فكر.

(2) الصّناديد- جمع صنيديد-: وهو السيّد الشجاع.. والأفاق - جمع أفق، بضم، وبضمّتين-: وهو الناحية.

(3) جَابَلْتَقُ، وجَابَلَصَ، قال في التهذيب: هما مدينتان، إحداهما بالشرق والأخرى بالمغرب، ليس وراءهما شيء.

(4) الأَمِيل - كأمير -: الأملس المستوي، وهو من صفات المدح. يقال: خد أسيل: أي طويل مُتَسَرِّسٌ. وأَسْل - ككرم -: أي صار أملس ناعماً.

ويقصد المؤلف بالأسيلة هذا الكتاب، لأنه اعتبره هدية للملك، فوصفه بالأسيلة.

(5) المجدد: نيل الشرف، والكرم. مجد - كنصر، وكرم - مجدأ ومُجادة، فهو ماجد ومجيد. وأُتَجِدَ ومُجِدَ: عظمه. والمجد: الرفيع العالي. والكرم.

(6) الجّد - يفتح الجيم -: المحظ، والبخت، والمظمة.

(7) الخد الأزهر: المتألّج.. زهر الوجه - كمنح - وأزهر: تلالأ.. والأزهر: القمُر. يعني خذه كالقمر، على التشبيه.

(8) الرّزف - يفتح الزاي واللام -: القرية والدرجة.. والأنمي: الزائد.

(9) الجلد - يفتح الجيم واللام -: الشدة. ويفتح الجيم وسكون اللام: الشديد.. والأكمي - أفعّل تفضيل - من كَمَى نفسه بالسّلاح: سترها، استعداداً للحرب. ومنه الكمي:

الشجاع. وأكمى على الأمر: عزّم بدون تردّد.

(10) الأملئ: الواسع، على معنى التفضيل، أي الأوسع من غيره. فهو يُشبه في وسعه الملأ: أي الصحراء.

والبدر الأجلَى .. والحلم الأَرْزَن⁽¹⁾، والعِلْمُ الأَتَقَنُ، والحُكْمُ الأَمَكَنُ⁽²⁾ ..
والفضلُ الأَوْفَى، والسَّجَلُ الأَصْفَى⁽³⁾، والقولُ الأكْفَى ..
ومَنْ عليه بالنُّوَالِ الأَعَمُ، والجمالُ الأَتَمُ، والإفضالُ الأُسَمُ⁽⁴⁾ ..
والسَّماحَةُ الرَّاجِحَةُ، والسَّجَّاحَةُ النَّاجِحَةُ⁽⁵⁾، والصَّبَاحَةُ السَّاجِحَةُ⁽⁶⁾ ..
والخُلُقُ الأَحْسَنُ، والخَلْقُ الأَعْسَنُ⁽⁷⁾، والدَّلَقُ الأَلْسَنُ⁽⁸⁾ .. والصَّبَابُ الأَطْيَبُ⁽⁹⁾،

-
- (1) الحلم - بالكسر -: الأناة، والمقل. والجمع أحلام، وحُلوم. وفعله كحُرْم .. والأَرْزَن - أفضل تفضيل - من رَزَن بمعنى وفَر، من الوَقَار. ومنه التوقير وهو التَّجَبُّل .. وفعله ككُرم.
- (2) الحكم: القضاء .. والأَمَكَن على معنى التفضيل - يعني متمكن من الحكم فلا يُخطئ في أحكامه.
- (3) السَّجَلُ: الدلو الكبيرة المملوءة ماء .. والأَصْفَى: أي ملؤها أصفى من غيره ولا كدر فيه. ونقول: أَسْجَلُ الرَّجُلِ: كَثُرَ خَيْرُهُ .. وَكُنَى بالدلو المملوءة ماء صائفاً عن أعماله الخيرية التي وفقه الله إليها.
- (4) النُّوَال: العطاء .. أُنْثَتْ الشيء، ونَوَّثَتْ له: أعطيته إياه .. والإفضال - مصدر أفضل عليه إذا تَمَزَّى: أي امتاز عليه في الفضائل .. والأُسَمُ: المُرْتَفَعُ. يريد أن إفضاله ممتاز على إفضال غيره وأرفع منه.
- (5) السَّجَّاحَةُ: مصدر سَجَّح: إذا سَهَّلَ واعتدل .. والسَّجَّيْحُ: اللين السهل. فهو يمدحه بالسَّهولة ولين الجانب، والرفق بمن يعاملهم. وهذا من أسباب نجاحه .. وما دخل الرفق شيئاً إلا زانه.
- (6) الصَّبَاحَةُ: الجمال. صَبَح - ككُرم - صَبَّاحَةٌ، فهو صَبِيح: أي جميل .. والسَّاجِحَةُ: أي السهلة المقبولة.
- (7) يعني بالخلق - بفتح الخاء - ما عليه جسمه من التكوين الجميل .. والأَحْسَنُ: الأطول، من الحسن، وهو الطول مع البياض. وليس في هذا الوصف ما يُمدح به الرجل. ولكن غرض المصنف ذكر المفردات اللغوية الغريبة لإفادة المطلع. وله الباع الطويل في هذا الباب.
- (8) دَلَقَ اللسان - كَفَرَح ونَصَرَ - فهو دَلِيق: أي بليغ .. والأَلْسَنُ: الفصيح. لَسِن - كَفَرَح - فهو لَسِن: أي فصيح.
- (9) الصَّبَابُ: بالياء المثناة -: الخالص من كل شيء، يريد أن الممدوح من خلاصة الناس، بريء من كل العيوب .. ويطلق: الصباب على الأصل، يقال: هو في صَبَابِ قومه: أي أصليهم. يعني ليس دخيلاً فيهم. وهذا يفيد المدح.
- وَصَبَابُ الْقَوْمِ: آبَاؤُهُمْ (أي خيارهم) وقوم صَبَابٍ: أي خيار. وتخفف الياء.
- قال جَنْتَبُ بْنُ عُيَيْدٍ - أو أبوه عُيَيْدُ الرَّاحِي - يهجو أبا الرقاع: =

وَالنَّصَابِ الْأَطْعَبِ⁽¹⁾، وَالنَّقَبَةِ الْأَلْوَحِ⁽²⁾، وَالْعُقْبَةِ الْأَوْصَحِ⁽³⁾.. وَالْأَنْعَابِ الْأَلْمَعَ⁽⁴⁾، وَالصُّحُصْحَانِ الْأَجْمَعَ⁽⁵⁾.. وَالسَّمَامَةِ الْأَسْمَى⁽⁶⁾، وَالْعَمَامَةِ الْأَهْمَى⁽⁷⁾.. وَالشَّدَفِ الْأَشْرَفِ⁽⁸⁾، وَالسَّدَفِ الْأَزْرَفِ⁽⁹⁾.. وَالْجَبِينِ الْأَسْنَى⁽¹⁰⁾، وَالْعِرْنَيْنِ الْأَقْنَى⁽¹¹⁾.. وَالْمَجْلِسِ الْأَبْهَى،

= مِنْ مَعْشَرٍ كُنْجَلَتْ بِاللَّزْمِ أَعْيُنُهُمْ فُقِرَ الْأَكْفُ لِنِشَامٍ غَيْرِ صُئَابٍ وَقُفِرَ الْأَكْفُ: أَيِ أَكْفُهُمْ مَائِلَةً.

وقوله (الطيب) مبالغة في الطيبة: أي هو سيد أطيب من غيره.

(1) النصاب من كل شيء: الأصل والمرجع.. والأطبب: الطيب - من الطلعب: وهو الطيب.

(2) (النقبة) - بضم النون - اللون، والوجه.. والألوح: الظاهر. مبالغة في الظهور. من لآح إذا بدا: أي ظهر.

(3) (المقبة) - بضم العين وكسرها - أثر الجمال وهيئته. (الأوضح): مبالغة في الوضوح.. يعني من الله عليه بالجمال الواضح.

(4) (الأنعان) - بضم الهزلة والعين -: الوجه الفخم في حسن ورياض.. والألمع: أي شديد اللّمعان.

(5) (الصُّحُصْحَانُ: الأرض المستوية الجرداء، وبها حصى صفار، وليس بها شجر.. وهذا المعنى ليس فيه مدح.. وفي فقرة أخرى في المادة: رجلٌ صُحَّصَحٌ، وصُحَّصُوحٌ - بضمهما -: يتتبع دقائق الأمور فيحصيها ويعلمها.. ومعنى هذه الفقرة يتفق مع قوله (الأجمع).

(6) (السَّامَةُ - يفتح السين -: شخص الرجل.. والأسمى، مبالغة، من السمو: وهو العلوُّ والارتفاع يعني الارتفاع في الشرف والقدرة.

(7) (العَمَامَةُ: السحابة.. والأهمى: أفعال تفضيل، من همى الماء يهيم هيمًا، وهُمِيًا، وهَمِيَانًا: انصب.

(8) (الشَّدَفُ - بالسين المُعْجَمَة، وفتح الدال -: الشخص، الجمع شُدُوف.

(9) (السَّدَفُ - بالسين المُهْمَلَة، وفتح الدال -: الصبح والضوء.

والأزرف - بتقدم الزاي -: الزائد. من زَرَفَ في الكلام: زاد فيه. والمعنى على التشبيه بالضوء والصبح في زيادة الجمال والوضوح.

(10) (الجبين: ما على يمين الجبهة وشمالها.. ولكل إنسان جبينان.. والسنى - ويعد -: الضوء، سواء كان من البرق أو غيره.. والأسنى: الأشد ضياءه.

(11) (العِرْنَيْنُ: الأنف.. والأقنى: المرتفع.. وقنى الأنف: ارتفاع أعلاه وأخبرداًب وسطه.. والرجل أقنى، والمرأة قنواء.

والمَعْطَسِ الأَزْهَى⁽¹⁾.. والتَّلِيلِ الأَرْفَعِ⁽²⁾، والبَلِيلِ الأَنْفَعِ⁽³⁾.. وَالظَّلَالِ
الْأَسْبَغِ⁽⁴⁾، وَالظَّلَالِ الْأَزْيَغِ⁽⁵⁾.. وَالْمِفْصَلِ الْأَفْصَحِ⁽⁶⁾، وَالْمِسْحَلِ
الْأَنْصَحِ⁽⁷⁾.. وَالْهَشَاشَةِ السَّامِيَةِ⁽⁸⁾، وَالْبَشَاشَةِ الصَّامِيَةِ⁽⁹⁾.. وَالْمَائِضِ
الْأَشَدَّ⁽¹⁰⁾، وَالْمَنْبِضِ الْأَسَدَّ⁽¹¹⁾.. وَالصُّلْبِ الْأَقْوَمَ⁽¹²⁾، وَالسُّلْبِ
الْأَدْوَمَ⁽¹³⁾.. وَالْبَهْوِ الْأَفْيَحَ⁽¹⁴⁾، وَالزَّهْوِ الْأَفْرَحَ⁽¹⁵⁾.. وَالسَّأْوِ

- (1) المَعْطَس - كَمَجْلِس، وَمَقْعَد -: الْأَنْفُ.. وَالْأَزْهَى: مِنَ الزُّهُوِّ، وَهُوَ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ.
(2) التَّلِيلُ: الْعُنُقُ الطَّوِيلُ. وَفِي آسَاسِ الْبَلَاغَةِ: (وَلَهُ تَلِيلٌ كَجَذْعِ الشَّوْقِ: أَي عُنُقٍ).
(3) البَلِيلُ: رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ نَتْنٍ.. وَالْأَنْفَعُ: الْأَشَدُّ بُرُودَةً. مِنَ التَّقَرُّعِ وَهُوَ الْمَاءُ الْعَذْبُ الْبَارِدُ..
وَأَنْفَعُهُ الْمَاءُ: أَرَوَاهُ... وَفِي نَسْخَةِ الْأَنْفَعِ: أَي أَكْثَرَ نَفْعًا.
(4) الظَّلَالُ - بِكَسْرِ الظَّاء -: جَمْعُ ظِلٍّ، وَالْأَسْبَغُ - أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ - مِنْ سَبَغَ الشَّيْءُ سُبُغًا:
طَالَ.. وَجَرَعَ سَابِغَةً: تَلَعَهُ طَوِيلَةً.. وَسَبَّغَتِ التَّعْمَةُ: اتَّسَعَتْ.
(5) الظَّلَالُ - يَفْتَحُ الظَّاء -: مَا أَظْلَكَ.. وَالْأَزْيَغُ - بِالغَيْنِ الْمُجَمَّعَةِ -: الْمَقِيمُ.. رِيحُ الْقَوْمِ فِي
التَّيَمِّمِ: أَقَامُوا.
(6) الْمَفْصَلُ - يَفْتَحُ الْمِيمَ وَكَسَرَ الصَّادَ، وَيَكْسِرُ الْمِيمَ وَيَفْتَحُ الصَّادَ -: الْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ، وَالْقَضَاءُ
بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.. وَالْأَنْصَحُ - أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ -: مِنَ الْفَصَاحَةِ.
(7) الْمِسْحَلُ - كَمَنْبَرٍ -: اللِّسَانُ. وَالْخَطِيبُ.. وَالْأَنْصَحُ: الْأَكْثَرُ نَصْحًا.
(8) الْهَشَاشَةُ: الْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ.. وَالسَّامِيَةُ: الْعَالِيَةُ. وَالْفَعْلُ: هَشَّ يَهْشُ.
(9) الْبَشَاشَةُ: طَلَاقَةُ الرَّجُلِ، وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْأَلَةِ.. بَشَّ يَبْشُ، يَفْتَحُ الْبَاءَ فِي الْمَضَارِعِ..
وَالصَّامِيَةُ: السَّرِيعَةُ، مِنْ صَنَى: إِذَا أَسْرَعَ.
(10) الْمَائِضُ: بَاطِنُ الرُّكْبَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَمَوْجِلُ الْكَفِّ مِنَ الدَّرَاعِ.. وَالْأَشَدُّ: الْأَقْوَى مِنْ
غَيْرِهِ.
(11) الْمَنْبِضُ - عَلَى وَزْنِ مَجْلِسٍ -: مَنِبْضُ الْقَلْبِ حَيْثُ تَرَاهُ يَنْبِضُ.. وَالْأَسَدُّ - أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ -:
مِنَ السَّدَادِ وَهُوَ التَّوْفِيقُ لِلصَّوَابِ. سَدَّدَهُ: وَفَّقَهُ لِلصَّوَابِ.. فَهُوَ كَالْقَلْبِ فِي نِبْضَاتِهِ الْمُتَزَنَةِ
الَّتِي تَدُلُّ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ وَصِحَّتِهِ.
(12) الصُّلْبُ: الشَّدِيدُ، وَالْقَوِيُّ. وَفَعْلُهُ كَكُرْمٍ، وَسَمِعَ.. وَالْأَقْوَمُ: الْمَعْتَدِلُ.. يَقَالُ: قَامَ الْأَمْرُ:
اعْتَدَلَ.
(13) السُّلْبُ: السِّيرُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.. وَالْأَدْوَمُ: مِنَ الدَّوَامِ: أَي دَائِمُ الْعَمَلِ لَا يَفْتَرُ.
وَفِي نَسْخَةِ: (الْأَدْوَمُ) - بِالرَّاءِ بَعْدَ الدَّالِ -: مِنْ ذَرَمَ الْقَنْدُ يُدْرِمُ ذَرْمًا: قَارِبَ الْخَطَرِ فِي
عَجَلَةٍ. وَهُوَ يُقِيدُ دَوَامَ الْحَرَكَةِ فِي سُرْعَةٍ.
(14) الْبَهْوُ: الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ.. وَالْأَفْيَحُ: الْوَاسِعُ. يُرِيدُ أَنْ خُلِّقَهُ وَاسِعًا، لَا يَضِيقُ إِذَا نَحَّ
النَّاسَ عَلَيْهِ فِي الطَّلَبِ.
(15) الزَّهْوُ: الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ.. وَالْأَفْرَحُ: الْأَكْثَرُ تَفْرِيحًا لِلنَّاسِ: أَي الَّذِي يُدْخِلُ الْفَرَحَ عَلَى =

الأعظم⁽¹⁾، والشاؤ الأقدم⁽²⁾.. والقَلْب الأشجع، والصِّلْب الأَوْجَع⁽³⁾..
والْفؤَاد الأَنْجَد⁽⁴⁾، والنَّجَاد الأَمَجَد⁽⁵⁾.. والسُّلْطَان الأَطْوَع، والْبِرْهَان
الأَرْوَع⁽⁶⁾.. والْوَنَاب الأَوْثَر⁽⁷⁾، والثَوَاب الأكثر.. والفَهْم الأَذْكَى، والرُّهْم
الأَصْكَى⁽⁸⁾.

- = الناس.. تقول: (فَرَحَ فَرِيحاً - فهو مُفَرِّحٌ -: أي يُدْخِلُ الفَرَحَ على غيره).
- (1) الشَّؤ - بالسَّين المهملة -: يُعَذِّدُ الْهَمَّ (الهم: العزم والتصميم) تقول: إنك لدو سَائِي: أي بعيد الْهَمِّ.. من قولهم: رَجُلٌ ماضِي الْهَمِّ: إذا عَزَمَ على أمر ماضٍ.
- (2) الشَّؤ - بالثَّين المُعْجَمَة -: السَّيِّئُ والغَايَة.. والأَقْدَم - من التَّقَدُّمِ، ضِدُّ التَّأَخُّرِ: أي الأكثر تقدماً على غيره.. من قَدَّمَ الْقَوْمَ - كنصر - قَدَّمَا، وقُدِّمُوا: تَقَدَّمْهُمْ.. وليس من الْقَدَمِ ضِدُّ المَحَلُوتِ.
- (3) الصِّلْب - بضم الصاد -: الشَّدِيدُ.. والأَوْجَع: من الرِّجْع، وهو العَرَضُ.. يعني لشِدَّتِهِ يلحق الوجع بالغير يعني يقلبه إذا نازعه أمراً من الأمور. وجمع الوجع: وَجَعٌ كَجِبَالٍ. وأَوْجَاعٌ كَأَجْبَالٍ. والفعل: وَجَع - كَسَمِعَ - يَوْجَعُ، وَيَجْعُ، وَيَجْعُ، ويَجْعُ - بكسر أوله - فهو يَوْجَعُ.. الجمعُ وَجَعُونَ، وَوَجَعِي، وَوَجَاعٌ.
- (4) الفؤَاد: القلب.. والأنجِد - من النَجْدَةِ.. تقول: فَلَانُ نَجْدٌ: أي شجاع ماضٍ، فيما يُعْجِزُ ضِرَّةً.. نَجْدٌ - ككرم - نَجْدَةٌ وَنَجَادَةٌ.
- (5) النُّجَاد: من قولهم: هو مُطْلَاعُ أَنْجَدٍ، وَنَجَادٍ: أي ضابطٌ للأمور مُجَرَّبٌ لها، يعلوها ويقهرها بمعرفته وتجاربه، وبجودة رأيه..
- والأَمْجَد: من المَجْد، وهو الكَرَمُ، ونَيْلُ الشَّرَفِ، وكرُمُ الأَبَاءِ.. مجد - كنصر، وكرم - مجداً، وَنَجَادَةٌ، فهو ماجد وَمَجِيد.
- (6) البرهان: الحجة. وبرهن عليه: أقام عليه البرهان.. والأَرْوَع: الْمُعْجَبُ: وهو مَنْ يُعْجِبُكَ بِحُسْنِهِ وَبِهَاجَةِ مَنْظَرِهِ، أو بِشَجَاعَتِهِ.. وهو أَفْعُلُ تَفْضِيلٍ، من رَأَى الشَّيْءَ فَلَانًا - بِرُوحِهِ -: أعجبه.
- (7) الوَنَاب: السَّريُّ، والمُعَادَة.. والأَوْثَر: مبالغة في كونه وَثِيراً.. والقَرَارِش الوَثِير: الموطئاً والمُهَيَّأً لِلْجُلُوسِ عليه.... كناية عما يتصف به من سهولة الخلق، ولين الجانب، مما يُرْعَبُ الناس في الاكتفاء إليه إذا ضاقت بهم الحياة.
- (8) الرُّهْم: الخَصْبُ.. تقول: نزلنا بفلان فكتنا في أَرْهَمِ جَانِبَيْهِ: أي في إخصبهما.. والخَصْبُ: رَفَاقَةُ العِيشِ، وسَعَةُ الرِّزْقِ.. والأَصْكَى: الأَلْزَمُ.. صكى الشَّيْءَ: لزمه... فكلُّ مَنْ لزم الممدوح اتسع رزقه بسبب ما يغدقه عليه من أنواع جوده وكرمه.
- وفي نسخة (اللُّهْم الأصْكَى) بالذال المهملة المفتوحة.. واللُّهْم: العدد الكثير. تقول: جامهم قَهَمٌ من الناس: أي كثيرٌ. وَجِشَ دَهْمٌ: أي كثير.. وليس في هذا المعنى ملح.. مما يدل على أن الرأه صُحِّفَتْ إلى الدال.

السَّمِيدُ⁽¹⁾ الذي تَهَيَّأَ لَهُ من لُطْفِ الله تعالى عَلَيْهِ لِخُلُودِ مُلْكِهِ
أَسْبَابُهُ، حَتَّى كَانَهُ المرادُ من قولِ الرَّشِيدِ حينَ فَتَحَ في المَدِيحِ بَابَهُ:

تَعَوَّدَ رَسْمَ النُّهْبِ والسُّوقِ فِي العُلَى
فَهَذَاينِ وَقْتَ اللُّطْفِ والعُنْفِ ذَابُهُ
فَنَفِي اللُّطْفِ أَرْزَأَقَ العُنْفُ إِهْبَاءَهُ
وَفِي العُنْفِ أَعْمَارُ العِدَاةِ نَهَابُهُ

أعني المَقَامَ الأَقْدَسَ، والإِمَامَ الأَنْدَسَ⁽²⁾.. مُرْشِدَ المُلُوكِ
وَالسَّلَاطِينِ، مُرْصِدَ الهُلُوكِ لِلشَّيَاطِينِ⁽³⁾.. كَافِلَ أُمُورِ المُسْلِمِينَ.. مَنَاصِ
الإِسْلَامِ⁽⁴⁾، مَيَاضِ الأَعْلَامِ⁽⁵⁾.. مَلَأَ الأَحَامِيسَ⁽⁶⁾، مَعَادَ الدَّلَامِيسِ⁽⁷⁾.

بَيَّتَ الغَدْرَ المِجْدَامَةَ⁽⁸⁾، رَابِطَ الجَاشِ الجَنَامَةَ⁽⁹⁾.. جَحْطَلَ الحَدَّ أَفِيرَ

(1) السَّمِيدُ: السَّيِّدُ الكَرِيمُ. والرَّيْسُ. والشَّجَاعُ.. وَجَمْعُهُ سَمَادِعُ، وَسَمَادِعَةٌ.

(2) الأَنْدَسُ: الأكثرُ فَهْمًا.. نَيْسٌ - كَفَرَجٌ - فَهُوَ أَنْدَسٌ.. وَالتَّنْسُ - بِسُكُونِ الدَّالِ، وَضَمِّهَا، وَكَسْرُهَا..: الرَّجُلُ الفَهِيمُ.

(3) رُصْدُهُ: رَقَبُهُ.. وَالْمُرْصِدُ: المَكَانُ الَّذِي يُرْصَدُ فِيهِ العَدُو.. وَالْهُلُوكُ - بِضَمِّ الهَاءِ - أَحَدُ مَصَادِرِ هَلَكٍ.. فَهُوَ دَائِمًا يُرْصَدُ هَلَاكُ الشَّيَاطِينِ وَيُرْقَبُ.

(4) المَنَاصِ: المُلْجَأُ: أَيِ يُلْجَأُ إِلَيْهِ الإِسْلَامُ لِيُدَافِعَ عَنْهُ.

(5) لَمْ أَجِدْ لِكَلِمَةِ (مَيَاضٍ) مَعْنًى، وَلَمْ أَهْتَدِ لِمَا عَسَاها أَنْ تَكُونَ مَخْرُوقَةً عَنْهَا.

(6) الأَحَامِيسُ: السُّنُونُ الشَّدَادِ.. سَنَةٌ خَمْسَاءُ: شَدِيدَةٌ.. وَسُنُونُ خُمُسٌ: شَدِيدٌ.. يُرِيدُ: أَنَّهُ مَلَأَ النَّاسَ فِي السُّنَنِ الشَّدِيدَةَ الجَلْبِ.

(7) المَعَادِ، وَالمَيَاضُ: المُلْجَأُ..

وَالدَّلَامِيسُ: الدَّاهِيَةُ.. أَيِ هُوَ مُلْجَأٌ كُلُّ مَنْ أَصَابَتْهُ دَاهِيَةٌ.

(8) رَجُلٌ ثَبِتَ الغَدْرُ - بِفَتْحِ الدَّالِ - يَثْبُتُ فِي القِتَالِ، وَالجَدَلِ، وَفِي جَمِيعٍ مَا يَأْخُذُ بِهِ.. يُقَالُ: مَا أَثْبِتَ غَدْرَهُ: إِذَا كَانَ لِسَانُهُ يَثْبُتُ فِي مَوْضِعِ الخُصُومَةِ وَالزَّلْزَلِ.. وَرَجُلٌ مِجْدَامَةٌ:

قَاطِعٌ لِلأُمُورِ، فَيَصَلُّ.

(9) الجَنَامَةُ: السَّيِّدُ الحَلِيمُ.

الْخَضَارِمُ⁽¹⁾، أُنْعِلَ الْمَعَاوِرَ الصَّوَارِمَ⁽²⁾.. فَمَعَالَ الْغَرَائِقِ الْأَرَاوِعُ⁽³⁾،
مِقْصَالُ الْغَيَادِقِ الْيَلَامِعُ⁽⁴⁾ .

المَقَرُّ الْأَشْرَفُ الْأَتَابِكِيُّ السَّيْنِيُّ (اسندس)⁽⁵⁾ الْأَشْرَفِيُّ .. أَيْدِ اللَّهُ
تَعَالَى مُلْكُهُ، وَأَجْرَى فِي بَحَارِ السَّعَادَةِ بِرِيَاكِ النَّصْرِ فُلُكُهُ .. وَأُسْبَغَ اللَّهُ
تَعَالَى عَلَى الْعَالَمِينَ ظِلَّهُ الظَّلِيلَ⁽⁶⁾ ، وَأَسْبَغَ إِلَى الْعَالَمِينَ بِلَّهُ الْبَلِيلَ⁽⁷⁾ .

(1) الْجَحْفَلُ - كجعفر-: الرجل العظيم . والسيد الكريم .. والخد: من معانيه الجماعة، فهو
سيد الجماعة .. والأفَيْرُ: بمعنى نشيط، من النشاط، ضد الخمول .. تقول: أفر - بكسر
الفاء - يَأْفِر - بفتحها - أَفْرًا: نَشِطَ.

وَالْخَضَارِمُ - بفتح الخاء -: جمع خَضَارِمٍ - بضمها - وهو السيد الجوادُ المِعْطَاءُ .. وَيُجْمَعُ
أَيْضًا عَلَى خَضَارِمَةٍ.

(2) الْأَنْعَلُ: السيد له فَضُولٌ معروف .. وَالْمَعَاوِرُ: جمع مِعْوَارٍ، وهو الرجل المقاتل كثير
الغارات على أعدائه .. وَوَصِفَ الْمَعَاوِرُ بِالصَّوَارِمِ - وهي السيوف القاطعة - مدحاً لهم بالتأثير في
الأعداء.

(3) الْقِمْعَالُ - بالكسر -: سيد القوم . وَالْغَرَائِقِ - جَمْعُ غِرْنَوْقٍ، وَغِرْنَوْقٍ -: وهو الشاب الأبيض
الجميل ... والأَرَاوِعُ: لعلها جمع (الأرواع) وهو من يمجبك بحسنه وجهارة مَنْظَرِهِ . زاد في
تاج العروس (مع الكرم، والفضل، والشُّؤْدُد) .. وفي القاموس: جمع الأرواع: أَرَاوِعُ،
وَرِوَعٌ - بضم الراء - .. وفي تاج العروس: الرُّوْعُ: جمع أَرِوَعٍ . يقال: رجال رُوعٌ.
وَالْأَرَاوِعُ: جمع رائع - كشاهد وأشهد - ولم يذكر الأَرَاوِعُ جمعاً لأَرِوَعٍ.

(4) مِقْصَالٌ - بالصاد المهملة -: صيغة مبالغة: أي كثير الفصل فيما يعرض له من مشاكل . وفيه
مدح له بحدة الذكاء الذي يمكنه من حل المشاكل بسهولة .. وَالْغَيَادِقِ: جمع غَيَادِقٍ،
وهو الكريم الجواد من الرجال .. وَالْيَلَامِعُ - جمع الالامع - وهو الذكي المتوقد ذكاءً.

(5) هذا اسم الممدوح الذي أطنب المؤلف في مدحه، وسُطِنَبَ في مدحه أكثر.

(6) الظَّلِيلُ: الدائم ..
(7) أَسْبَغَ - بالسين والعين المهملتين - أي أعطى عطاءً متكرراً .. يُقَالُ: أَسْبَغَ اللَّهُ لَكَ: أعطاك
أَجْرَكَ سبع مرات، أو سبعة أضعاف ... وقد كُتِبَتْ هذه الكلمة في المخطوطتين (أشبح)
بالشين والسين المعجمتين، ولم أجد لها معنى، فَرَجَحْتُ أَنْ تكون محرفة عن (أسبح) ..
ولا يخلو الأمر من تكلف . وسيجد القارىء فيما يأتي من تفسيرات المؤلف ما يشبه هذا
التكلف.

وَالْبَلُّ - بكسر الباء -: المباح .. وَالْبَالِيلُ: الريح الباردة مع ندى . يعني: ما يعطيه مَبَاحٌ تستريح
إليه النفس مثل ما تستريح لاستنشاق الريح البليل.

وَأَدَامَ عَدْلَهُ الْكَافِي لِلْحَقِّ مَنَزَعًا، وَأَقَامَ بَذْلَهُ الْوَافِي لِلْخَلْقِ مَفْرَعًا⁽¹⁾ . . وَخَلَّدَ لَهُ النَّصْرَ الْعَزِيزَ وَالْأَيْدِ الْمُبِينِ⁽²⁾ ، وَوَلَّدَ لَهُ النَّسْرَ الْحَرِيزَ لِلصَّيْدِ الْقَبِيحِ⁽³⁾ . . وَأَبْدَ لَهُ أَسْبَابَ السَّعَادَةِ، وَعَبَّدَ لَهُ أَرْيَابَ السَّيَادَةِ⁽⁴⁾ . . وَأَعْتَدَ لَهُ كِلَاءَتَهُ بِعِنَايَتِهِ⁽⁵⁾ ، وَأَمَدَّ لَهُ صِبَايَتَهُ بِبَصَانَتِهِ⁽⁶⁾ .

وَزَيَّنَ مَنَابِرَ الْمَنَاقِبِ بِذِكْرِ دُعَائِهِ، وَعَيَّنَ مُحَابِرَ الْمُحَارِبِ لِنَشْرِ ثَنَائِهِ⁽⁷⁾ . . وَأَسْعَدَهُ بِتَوْفِيقِ الْخَيْرِ الْمُدَامِ، وَأَبْعَدَهُ عَنْ تَلَفُيقِ الضَّرِّ الْمَلَامِ⁽⁸⁾ . . وَأَشَاعَ بِهِ مَنَارَ الصَّلَاحِ وَأَشَادَ⁽⁹⁾ ، وَأَسَاعَ بِهِ سَعَارَ الطَّلَاحِ وَأَبَادَ⁽¹⁰⁾ . . وَأَبْقَاهُ لِلسَّرَى وَمَنَاهَجِ الْإِفْضَالِ⁽¹¹⁾ ، وَرَقَّاهُ فِي دُرَى مَعَارِجِ الْكَمَالِ⁽¹²⁾ :

وَهَذَا دُعَاءٌ قَدْ تَلَقَّاهُ رَبُّهُ
بِحُسْنِ قَبُولٍ قَبْلَ أَنْ يُرْفَعَ الصَّوْتُ

(1) المفزع: الملجأ.

(2) الأيد: القوة.

(3) النسر: الطائر المعروف . . والحريز: الحصين، وفيه معنى الحوز؛ لأن النسر يحوز الصيد ويدركه . . والصيد: ما يُصاد . . والقَيْن - بالقاف -: السريع . . والمؤلف يدعو لممدوحه بأن يكون كالنسر في القدرة على إدراك ما يريد وحوزة.

(4) عِبْدَ لَهُ أَرْيَابَ السَّيَادَةِ: أي جعلهم عبيداً له.

(5) أَعْتَدَ: أحضر. والكلام: الحفظ.

(6) الصَّنَايَةُ: الجميع. يقال: أخذته بصنأيتي: أي بجميعه . . دعاه له بالصنائة في جميع أحواله.

(7) الْمُحَابِر: جمع مُحَابِرَة - بفتح الباء - وهي محل الحرب . . والمحارب: جمع محارب، وهو مقام الإمام من المسجد في الصلاة.

(8) الْمُدَام: بضم الميم -: الدائم . . والتلفيق: ضم شيء إلى آخر. وأحاديث مُلَفَّقَة: مزخرفة، مضمومة بعضها إلى بعض. والضَّر: . . والمَلَام - بضم الميم -: ما يُلام على فعله، من آلام الرباعي، للمبالغة في اللوم.

(9) أَشَاعَ: أظهر . . وَأَشَادَ: رفع الصوت، من الإشادة: وهي رفع الصوت.

(10) أَسَاعَ - بالسین والمیم المهملتين -: أعمل . . والشَّعَار: الحر والجوع. والمراد هنا الحر . . والطَّلَاحُ: ضد الصَّلَاح.

(11) السَّرَى - بالسین المهملة -: المُرُوءَة. من سَرَى سَرَى: صار ذا مُرُوءَة وشرف.

(12) الدُّرَى: جمع ذُرُوءَة - بضم الدال وكسرها -: وهي أعلى الشيء.

فوجدتُ اسمه الكريمَ مُشْتَمِلاً على زُهَاءِ عِشْرِينَ لَفْظَةً مُتَّفِقَةً
المَعْنَى، مُحْتَفِلاً⁽¹⁾ بِمَعَانِي مُشْعِرَةٍ بِجَلَالَةِ قُدْرَةِ الْأَسْنَى⁽²⁾ ..

من ذلك (أَس) فإن (الأس، والأس، والإس) بمعنى واحد، وهو
الْقَدَمُ. تقولُ العربُ كَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ، وَأَسَّهُ، وإِسَّهُ: أي على
قَدَمِهِ وَوَجْهِهِ.

والْأَسُّ - بالفتح والكسر -: الْأَصْلُ أَيْضاً. وفيه إشارةٌ إلى أَنَّهُ أَسَمٌ
لَأَصْلِ الْمُلْكِ، وَأَسَاسِهِ وَحُكْمِهِ. وَكَانَ ذَلِكَ فِي قَضَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْمُقْضِي
عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ وَقَدَمِهِ.

ومن ذلك (أ ن س) أَنَسَ، وَأَنَسَ، وَأَنَسَ: مَثَلُ كَتَبَ، وَكُرمَ، وَفَرِحَ
- أَنَسَأَ، وَأَنَسَأَ، وَأَنَسَةً، وهو ضِدُّ الْوَحْشَةِ.

وفيهِ إشارةٌ إلى أَنَّهُ آنَسَ - أَيْضاً - عَدْلُهُ الْعَالَمَ وَالْوُجُودَ. وَاسْتَأْنَسَ
بِسَنَاءِ فَضْلِهِ الْعَالَمَ وَالْهَجُودَ⁽³⁾.

ومنها (م) مُثْلَثَةٌ. و(أَم) مُثْلَثَةٌ، و(مَنْ) مُثْلَثَةٌ. يقال: مَ اللّهِ. وَمُ
اللّهِ. وَمِ اللّهِ. وَأَمَ اللّهِ. وَأَمَ اللّهِ. وَأَمَ اللّهِ. وَمَنْ اللّهِ. وَمَنْ اللّهِ.
وَمِنْ اللّهِ. وفيها لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ تُنْفِذُ عَلَى الْعِشْرِينَ، كُلُّهَا بِمَعْنَى أَيْمَنُ اللّهِ
قَسَمِي. كَانَ الْقَاتِلُ لِلْمَقَالِ السَّابِقِ يُقَسِّمُ بِأَيْمَانِ اللَّهِ تَعَالَى أَنَّهُ فِي مَقَالِهِ
صَادِقٌ.

ومنها (أ م ر) أَمَرَ، وَأَمَرَ، وَأَمَرَ: مُثْلَثَةُ الْمِيمِ، بِمَعْنَى. يُقَالُ: أَمَرَ
الْمَلِكُ عَلَيْنَا: أَيَّ وَلِيِّ وَصَارَ الْأَمْرُ لَهُ. وفيهِ إشارةٌ إلى أَن الْمُشَارَ إِلَيْهِ قَدْ

(1) مُحْتَفِلاً: مملوءاً. وصف لاسم المملوح بأنه يشتمل على كلمات كثيرة.. يقال احتفل
الوادي بالماء: جاءه يمثلاً جنيبه.

(2) السَّنَا: الضُّوءُ.. والأسنى: الأكثرُ ضياءً من غيره.

(3) الهجود - يفتح الهاء -: الذي يُصلي بالليل، وجمعه: هُجُود بضمها.

أَمَرَ عَلَى الْمَمَالِكِ، فَأَمَّنْ بِأَمْرِهِ الْمَسَالِكَ عَنِ الْمَهَالِكِ.

ومنها (أ م س) أَمَسَ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ، وَالضَّمُّ، وَالْكَسْرُ. تقول فعلته أَمَسَ، وَأَمَسُ، وَأَمَسَ، وهو اليومُ قَبْلَ يَوْمِكَ بِلَيْلَةٍ. وفيه إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الَّذِي سُرَّ بِهِ الْدِينُ وَالْمِلَّةُ مُبَشِّرٌ بِأَن يَتَجَدَّدَ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ دَوْلَةٌ.

ومنها (رأد)⁽¹⁾ يقال: رَأَدَ، وَرَوَّدَ، وَزَوَّدَ، وَزَوَّدَ، رَأَدَةً، وَرُوْدَةً، وَرِوْدَةً، وَرَوْدَةً، لِلْخَرِيدَةِ الْبُضَّةِ الْمُتَنَعِمَةِ الْكَاعِبَةِ، الْغَرِيْرَةِ الْعَبْهَرَةِ⁽²⁾. وفيه إِشَارَةٌ إِلَى شَبَابِ دَوْلَتِهِ الْعَادِلَةِ وَنِعْمَتِهَا، وَإِبَابِ سُدَّتِهِ⁽³⁾ الْفَاضِلَةِ وَنِعْمَتِهَا.

ومنها (س را) سَرَا، وَسَرَوَ، وَسَرِيَّ، كَذَعَا، وَكَرَّمْ، وَرَضِيَّ: أَي شَرُفَ وَصَارَ سَرِيًّا. وفيه الإِشَارَةُ إِلَى مَا حُبِّلَ عَلَيْهِ مِنَ الْكَرَمِ وَالسَّرَاوَةِ⁽⁴⁾ وَجَمَى الْمُلْكِ بِيَعْنِ عَذْلِهِ مِنَ الْغَضَاضَةِ⁽⁵⁾ وَالطَّرَاوَةِ.

ومنها (س م) السَّمُ، وَالسَّمُ، وَالسَّمُ، - مُثْلَتُهُ السَّيْنُ مُخَفَّفَةُ الْمِيمِ - ثَلَاثُ لُغَاتٍ فِي الْإِسْمِ.

وكذلك (س م ا) فَإِنَّ السَّمَى، وَالسَّمَى، وَالسَّمَى - كَهَذَى، وَعَلَا، وَإِلَى - ثَلَاثُ لُغَاتٍ أُخْرَى فِيهَا تَسْعُ لُغَاتٍ تُذَكَّرُ بَعْدُ. . . وَبِهِ يُشَارُ إِلَى أَنَّ

(1) (الرَّادُ): يُقَالُ: فَتَاةٌ رَأَدَتْ: حَسَنَةٌ، سَرِيعَةُ الشَّبَابِ مَعَ حُسْنِ غِلَافِهِ..

(2) الْغَرِيْرَةُ: الْبِكْرُ لَمْ تَمَسَّ، الْمَتَسْتَرَّةُ، وَالْجَمْعُ: خِرَائِدُ، وَخَرْدٌ. وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ.. وَالْبُضَّةُ: رَخْصَةُ الْجَسَدِ: أَي نَاعِمَتِهِ.. وَالْكَاعِبُ: الشَّابَّةُ الَّتِي نَهَدَ نَدِيهَا: أَي بَرَزَا.. وَالْغَرِيْرَةُ: الَّتِي لَمْ تَجْرُبِ الْحَيَاةَ، يَعْنِي يَسْهَلُ خِدَاعُهَا..
وَالْعَبْهَرَةُ: الْمَمْتَلِئَةُ الْجِسْمِ، النَّاعِمَةُ، الطَّوِيلَةُ.

(3) السُّدَّةُ: بَابُ الدَّارِ، أَوْ الدَّارُ نَفْسُهَا. يُقَالُ: رَأَيْتُ قَاعِدًا بَسُدَّةً بَابَهُ، وَبَسُدَّةً دَارَهُ.. وَمِنْ مَعَانِي السُّدَّةِ السَّرِيرُ، وَهُوَ الْمَرَادُ هُنَا. وَكَتَبَ بِهِ عَنِ الرَّفْعَةِ وَعَلَوُ الْمَقَامِ.. وَالسُّدَّةُ - فِي عَصْرِنَا - كَلِمَةٌ تَعْظِيْمٌ، يُخَاطَبُ بِهَا الْمُلُوكُ وَالْعِظَمَاءُ. وَهِيَ بِهَذَا الْمَعْنَى تَتَّفَقُ مَعَ غَرَسِ الْمُؤَلِّفِ..
وَالنَّعْمَةُ - يَفْتَحُ النُّونَ -: التَّنْعَمُ.

(4) السَّرَاوَةُ: الشَّرَفُ.

(5) الْغَضَاضَةُ: الدَّلَّةُ وَالْمَتَّصَةُ.. وَالطَّرَاوَةُ: ضِدُّ الصَّلَابَةِ، الَّتِي فِي مَعْنَاهَا الْمَنَعَةُ وَالْقُوَّةُ.

صاحب الاسم قد سما في سماء المسمى، وأضحك السعد له بئيل
الأماي ميسماً⁽¹⁾.

ومنها (د ن ا) دَنَا، ودَنُو، ودَنِي: قَرَّبَ وبه يُشار إلى قُرْبِ مَبَاغِيهِ،
ودُنُو مَرَاغِيهِ مِنْ مَعَاغِيهِ⁽²⁾.

ومنها (س ن ن) سَنَنَ الطريق، وَسَنَنَهُ، وَسَنَنَهُ - مُثْلَتَةُ السَّيْنِ -: جِهَتُهُ
وَنَاحِيَتُهُ. وبه يُشار إلى ما هو عليه مولانا المَلِكُ مِنْ قَصْدِ اللَّسَنِ الْقَوِيْمَةِ،
وَسُلُوكِ لِوَاكِيبِ الْمَعْدِلَةِ⁽³⁾ الْجَمِيلَةِ الْمُسْتَقِيْمَةِ.

ومنها (م ر أ) المَرْءُ، والمَرْءُ، والمِرْءُ - مُثْلَتَةُ الميم -: الرَّجُلُ. . وفي
عبارة بعض المحققين من أهل اللُّغَةِ: المَرْءُ: الإنسان، وهو أَحْسَنُ. وبه
الإشارة إلى أَنَّهُ الرَّجُلُ الْكَامِلُ، الْفَرْدُ الْجَامِعُ خِصَائِصَ أَفْرَادِ الرِّجَالِ،
الْمُتَّحِنُ⁽⁴⁾ بِرُجُولِيَّتِهِ الْكَامِلَةِ أَعْمَارَ الْمُتَنَاقِضِينَ، وَأَعْمَارَ الْمُبَاغِيَيْنِ⁽⁵⁾ بِالْأَوْجَالِ
وَالْأَجَالِ.

ومنها (ن س أ) النَّسْءُ، والنَّسْءُ، والنَّسْءُ - مُثْلَتَةُ النون -: الْحَامِلُ

(1) الْمَبْسِم - بكسر السين -: الثَّغْرُ، وِفَتْحُ السَّيْنِ: التَّبْسِمُ.
(2) الْمَبَاغِي: جَمْعُ مَبَاغَا، وَهِيَ الْمَحَلُّ الَّذِي يُتَغَيُّ فِيهِ الشَّيْءُ وَيُطْلَبُ. . يُقَالُ: بَغَيْتُ الْخَيْرَ
مِنْ مَبَاغِيَتِهِ. يُرِيدُ الْمَبْغَى: أَيْ مَحَلُّ الْبَغْيَةِ. . . والمَرَاغِي: لَعْنًا جَمْعُ الْمَرِغِ، أَوْ الْمَرْغَةِ،
وَهِيَ الرُّوْضَةُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ.

(3) (والمَغَاغِي) يَبْغِيَانِ مَعْجَمَتَيْنِ - لَمْ أَجِدْ لَهَا مَعْنَى - .
(4) الْمَعْدِلَةُ: الْعَدْلُ: وَمَا قَامَ فِي النُّفُوسِ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ، وَهُوَ ضِدُّ الْجَوْرِ.
وَكَلِمَةُ (عَدَل) يَوْصَفُ بِهَا الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ، وَالْمَفْرُودُ وَالْجَمْعُ: تَقُولُ: رَجُلٌ عَدْلٌ، وَامْرَأَةٌ
عَدْلٌ. وَرِجَالٌ عَدْلٌ، وَنِسَاءٌ عَدْلٌ.

(5) الْمُلْحَنُ: الَّذِي يُحْطَلَى غَيْرُهُ. تَقُولُ: لَحْنُهُ، بِمَعْنَى خَطَاؤِهِ. . . وَالْأَعْمَارُ: جَمْعُ عَمَرٍ. وَالْمَرَادُ
مِنْهُ: الْكَرِيمُ الرَّاسِخُ الْخَلْقُ. . . وَالْمُتَنَاقِضِينَ: جَمْعُ مُتَنَاقِضٍ. نَاقِضُهُ: بِمَعْنَى دَانَاهُ: أَيْ قُرْبَ مِنْهُ. . .
وَالْتِمَاسُ الْمَدْحِ بِهَذَا الْأَسْلُوبِ لَا يَخِلُو مِنْ تَصَوُّفِ.

(5) لَمْ نَوْفِقْ لَهُمُ (الْمُبَاغِيَيْنِ) وَلَا لِقَوْلِهِ: (الْأَوْجَالِ وَالْأَجَالِ) وَلَا لِمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ.

التي ظَهَرَ حَمْلُهَا واستَبَانَ.. وبه يُشار إلى أَنَّ عروسَ مَمْلَكَتِهِ نَسَبٌ قد استَبَانَ حَمْلُهَا.

ومنها (م ر ا) مَرَأَ الطَعَامَ، وَمَرَى، وَمَرُوَ مَرَاءَةً، فهو مَرِيءٌ: أي هَنِئٌ حَمِيدُ الْمَعْبَةِ⁽¹⁾. وفيه إشارة إلى أَنَّهُ لَمَّا أَصْبَحَ عَنِ الْجَوْرِ كَفَالِحِ بْنِ خِلَاوَةَ⁽²⁾ بَرِيئاً، نُودِيَ من حِجَابِ الْغَيْبِ: دُقَّتْ خِلَاوَةُ الْفُلُجِ⁽³⁾ هُنَيْئاً لَكَ الْمُلْكُ مَرِيئاً.

ويشتمل اسمه الكريم أيضاً على نوعٍ آخَرَ من المثلث، وهو أن جَمِيعَهُ ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ، فإن الْهَمْزَةَ حَرْفٌ نِدَاءٌ لِلْقَرِيبِ، ومنه قوله تعالى: ﴿أَمِنْ هُوَ قَانِتٌ﴾ في قراءة الْحَرَمِيِّينَ: أي يَا مَنْ هُوَ قَانِتٌ.. و(السُّنْدُ) كَلِمَةٌ ثَانِيَةٌ، وهو أَسْمٌ لِكُلِّ عَمَلَةٍ نَفَقَةٍ صِنْدِيدِ⁽⁴⁾ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي الْأُمُورِ. و(سُنْدُ) الْقَوْمِ أَيْضاً: مَلِكُهُمْ.. و(مُنْ) كَلِمَةٌ ثَالِثَةٌ، فِعْلٌ، مِنْ أَمْرٍ يَأْمُرُ إِذَا أَوْعَزَ. وَمَقْصُودُهَا: يَا مَلِكُ أَحْكُم.

وفي السُّنْدِ إشارةٌ إلى أَنَّهُ مِنْ كُتُبِ الْمُلُوكِ الْعَارِفِينَ الْمُجَرَّبِينَ.. وفي الْهَمْزِ إشارةٌ إلى أَنَّهُ يَصِيرُ مِنْ ضَنَائِنِ⁽⁵⁾ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ، وَأَوْتَادِهِ الْمُقَرَّبِينَ.

(1) الْمَعْبَةُ - بفتح الغين -: عاقبة الشيء.

(2) الْجَوْر: نقيض العدل.. وقوم جَوْرَةٍ، وجَارَةٌ: جاثرون.

وقالِح بن خِلَاوَةَ - بالخاء المعجمة -: الأشجعي، قيل له يومَ الرِّقَمِ - وهو يوم من أيام العرب المشهورة في حروبهم - لما قَتَلَ أَنَسُ الْأَشْعَرِيَّ الْأَسْرِيَّ: أَتَنْصُرُ أَنَسًا؟ فقال: إني منه بريء، فصارت هذه الكلمة مثلاً. يقول المتبريء من الأمر: (أنا منه فالحجُّ بنُ خِلَاوَةَ): أي أنا منه بريء.

(3) الْفُلُج - يسكون اللام -: الظفر والقوز.

(4) الصنديد: السيد الشجاع. ويطلق على الحليم والجواد والشريف.

(5) ضنائن الله خواصه من عباده. وقوله: وأوتاده لم يفسرها القاموس ولا شارحه.. ولعل المؤلف يشير إلى الرأي الصوفي الذي يقول: إن لله في الأرض أقطاباً وأوتاداً، وهم أناس انقطعوا لعبادة الله، فافاض الله عليهم من أنوار الإيمان ما جعلهم من خيرة خلقه.

ويشتمل اسمه الكريم على نوع آخر من المثلث، وهو اشتماله على ثلاث جمل: الأولى منها (أُس) فَعْلُ أَمْرٍ، من الأَوْس: وهو الإِعْطَاءُ والتَّنْوِيلُ. والأَوْس أيضاً: التعويض من الشيء والتبديل.. ومضمونها: أعطِ يَا مَالِكُ سَيَاتِيكَ الْمَنَى، وَعَوِضْ مِنْ نَوَالِكَ فَأَقْتَهُم بِالْيَسْرِ وَالْغِنَى⁽¹⁾.

الثانية (ن د) فَعْلُ أَمْرٍ مِنْ نَادٍ يَنُودُ نَوْدًا، وَنَوَادًا، وَنَوْدَانًا: إِذَا تَمَائَلَ مُتَبَخِّرًا⁽²⁾ بَيْنَ النَّاسِ. وَنَادٍ أَيْضًا: إِذَا تَمَائَلَ الْإِنْسَانُ عِنْدَ هُجُومِ النَّوْمِ وَغَلَبَةِ النَّعَاسِ.. وَمَضْمُونُهَا: تَبَخَّرَ بَيْنَ الْمُلُوكِ، مُفْتَحِرًا بِأَكْرَمِ الْمَفَاحِرِ وَالْمَآثِرِ. وَنَمَّ آيسًا فِي غُرُوفِ الشَّرَفِ عَلَى نَفَائِسِ الطَّنَافِسِ، وَدَثَائِرِ الْمَيَاسِرِ⁽³⁾.

الثالثة (م ر) فَعْلُ أَمْرٍ، مِنْ مَارِ عِيَالِهِ: جَلَبَ لَهُمُ الطَّعَامَ.. وَ(مُرَّ) مِنْ أَمَرٍ يَأْمُرُ: إِذَا تَصَدَّقَ لِلْإِعَادِ⁽⁴⁾ وَالْأَحْكَامِ.. وَمَضْمُونُهُ: أَحْكُمَ بِالْحَقِّ يَا مَالِكُ بَيْنَ الْأَنْامِ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ ثَلَّ فِي⁽⁵⁾ يَدَيْكَ زِمَامَ الْأَيَّامِ. وَمُرَّ رَعَايَاكَ بِجَزِيلِ الْبِرِّ وَالْإِنْعَامِ، فَلِإِنَّهُ يَسْتَجِيبُ لِأَيَّامِكَ السَّعِيدَةِ الْخُلُودَ وَالذَّوَامَ.

(1) في: (ب) أعطِ يَا مَالِكُ سَائِلَكَ الْمَنَى، إِلَى آخِرِ الْعِبَارَةِ.

(2) البخثرة، والتبختر: المشية الحسنّة.

(3) الطنفسة - مثلثة الطاء والفاء، ويكسر الطاء وفتح الفاء، وبالعكس -: واحدة الطنافس، وهي البسط والحصير من سقف عَرْضِهِ خِرَاج.. قلت: يشبه النوع المعروف فِي طَرَابِلِس بِـ (التأزير).

والدثائر: جمع دثر، وهو المال الكثير.. والميَاسِر: جمع ميسرة - مثلثة السين - وهي السهولة والغنى والثراء. يقال: ادثر فلان: اقتنى دثراً من المال: أي كثيراً منه. فدثائر الميَاسِر: هي الغنى وكثرة المال الذي يعيش فيه المملوك.

(4) الإيعاد - بالذال المهملة -: التوعد والتهدد، لأن الأمر يتهدد الناس بما يترتب على مخالفة أوامر الله من الجذاب ليطيعوا أوامره.

(5) ثَلَّ: أهلكه.. وثَلَّ اللَّهُ فِي يَدَيْهِ زِمَامَ الْأَيَّامِ: أهلكه، وأصبحت الأيام لا تملك زمام نفسها، فهو يتصرف فيها وفيما يقع فيها من أحداث كيف يشاء.

وفي نسخة (رثه) بالثاء المثناة. ورثه: بمعنى صرعه، فهو متلوث: أي مصروع. فهو من المعنى الأول أيضاً.

وفيه تثلث من وَجْهٍ آخَرَ، وهو أَنَّ الإِسْمَ الْكَرِيمَ مُرَكَّبٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَرْكِيبَتَيْنِ، كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهُمَا تَشْتَمِلُ عَلَى ثَلَاثِ جُمَلٍ تَامَاتٍ.. فَأُولَاهَا (أَسْن) وتشتمل على ثلاث جمل: الأولى الهمزة، تقول: (ا) أَمْرًا مِنْ وَأَيَّ يَنِي وَأَيًّا: إِذَا وَعَدَ صَاحِبَهُ تَنَوِيلاً.. وَمِنْ وَأَيَّ فَلَنَّا: إِذَا مَا صَارَ ضَامِنًا لَهُ وَكَفِيلاً... ومضمونها: يَا مَالِكُ عِدْ رَعَايَاكَ عَطَاءَ جَزِيلاً، وَاضْمَنْ لَهُمُ الْخَلَاصَ مِنْ ظُلُمَاتِ الظُّلَمِ إِذَا دَهَمَهُمْ وَلَمْ يَجِدُوا دَلِيلًا.

الثانية: السين (س) أَمْرٌ مِنْ وَسَى شَعْرَهُ يَسِيهِ: إِذَا حَلَقَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ، فَهُوَ وَأَسٍ... ومضمونه: مُحَالِفُوكَ فِي الضُّعْفِ شُعُورٌ⁽¹⁾ فَأَزَلَّهُمْ مِنْ أَسْوِكَ بِالْمَوَاسِي. وَمُحَالِفُوكَ فِي الشَّرَفِ صُدُورٌ، فَأَنَلَّهُمْ مِنْ نَحْوِكَ مَنَاهُمْ، وَكُنْ لَهُمْ خَيْرَ مَوَاسٍ.

والثالثة النون (ن) أَمْرٌ مِنْ وَنَى يَنِي وَنِيًا⁽²⁾، وَوُنْيَا، وَوُنَى: إِذَا فُتِرَ فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ. وَكَذَلِكَ إِذَا بَعِثَ وَنَهَضَ فِي الْجَلَادِ وَالنِّزَالِ. فَهُوَ مِنْ

(1) المعنى على التشبيه: يعني مخالِفوك - بالخاء المعجمة -: ضِعَافٌ كَالشَّعْرِ، فَأَزَلَّهُمْ كَمَا يَزَالُ الشَّعْرُ بِالْمَوَاسِي... وقوله: (من أسوك) في لسان العرب: (الأسو، والأسو: الدَّوَاءُ... أي من دوائك... والمَوَاسِي: جمعُ المَوْسَى... وهو الحليدة التي يُقَطَّعُ بِهَا اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ... يريد أنه لا دواء لهم إلا إزالتهم من الوجود.

وَيُقَالُ أَسَا الْجُرْحَ أَسْوًا، وَأَسَا: دَاوَاهُ.. وَالْأَسْوُ - كَعَدُوٍّ - وَالْإِنْسَاءُ - مَعْدُوٌّ مَكْسُورٌ - الدَّوَاءُ.. وَجَاءَ فُلَانٌ يَلْتَمِسُ لِحَرْحِهِ أَسْوًا: يَعْنِي دَوَاءً يَأْسُو بِهِ جُرْحَهُ.. وَقَدْ أَسَوْتُ الْجُرْحَ أَسَوًّا أَسْوًا: أَي دَاوَيْتُهُ، فَهُوَ مَأْسُوٌّ، وَأَسِيٌّ أَيْضًا عَلَى فَعِيلٍ.

وفي القاموس: الْأَسْوُ - كَعَدُوٍّ، وَإِذَاوٍ -: الدَّوَاءُ. وَجَمْعُهُ أَسِيَّةٌ.. وَالْأَسِي: الطَّيِّبُ، وَجَمْعُهُ: أَسَاةٌ، وَإِسَاقٌ كَفَضَائِقٍ، وَظِلَاءٌ.. وَالْأَسِي - كَعَلِيٍّ -: الْمَأْسُوٌّ.

و(مُحَالِفُوكَ) بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ: الَّذِينَ يَبْتَكَ وَبَيْنَهُمْ جِلْفٌ وَاتِّفَاقٌ، هُمْ فِي مَقَامِ الشَّرَفِ وَالْإِحْتِرَامِ. وَهُمْ مِنْ صُدُورِ النَّاسِ الَّذِينَ يَتَصَدَّرُونَ مَجَالِسَكَ بِسَبَبِ تَحَالُفِهِمْ مَعَكَ وَانْتِصَافِهِمْ إِلَيْكَ، فَأَنَلَّهُمْ مَا يَنْتَوْنُ، وَكُنْ لَهُمْ خَيْرَ مَوَاسٍ: أَي مَصْلَحٍ.

(2) الرَّوْنَى: الْفُتُورُ فِي الْعَمَلِ. يَعْنِي يَعْمَلُ فِي فُتُورٍ وَتَكَاسُلٍ.. وَيُعْلَقُ الرَّوْنَى عَلَى الْجَدِّ فِي الْعَمَلِ. فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

الكلمات المضادة المعاني بلا مقال... ومضمونها يا مَالِك اخْفِضْ⁽¹⁾ في السعادة، فالسعد كَفِيل لك يُلَوِّغِ الآمال. وانتهض للإفادة بكلّ جميل من الأقوال والأفعال.

والكلمة الثالثة منها (دمر) وهي أيضاً تشتمل على ثلاث جمل:
الأولى (الدال) تقول (د) أمر من وَدَى فُلَانٌ فُلَانًا: إذا وَفَى ذِيته: أي أعطى حق قبيله. ومن وَدَاهُ من نفسه: إذا قُرْبَهُ وأَدْنَاهُ، وجعله من قبيله... ومضمونها: قُرْب الدَّاجِينَ⁽²⁾ من آمالهم يعظم العطاء وجزيله، وجنب الراجين من آجالهم بعميم الوفاء وجميله.

والثانية الميم (م) أمر من وَمَى يَمِي [وَمِيًا]: إذا أشار، لغة في (وَمَا)⁽³⁾ وهي لُغِيَّة، وإن كانت غَيْرَ فَاشِيَّة شَافِيَّة... ومضمونها: اجْتَنَبْ⁽⁴⁾

(1) يريد: ترفق في طلب السعادة، ولا تهرق نفسك، فالسعد الذي قدره الله لك كفيلاً بوصولك إليها بدون تعب.

(2) الدَّاجِينَ: هم السائرون. من دَجَّ: إذا دَبَّ في السير... والراجين: بمعنى الخائفين: من الرجاء بمعنى الخوف... والمعنى: يُلَغِ السَّائِرِينَ إِلَيْكَ، الطامعين في فضلك ما يؤملونه من عطائك العميم وفضلك العظيم..

وجنب الخائفين ما يخافونه بالوفاء لهم بما وعدتهم به من توفير الأمن والراحة.
(3) في القاموس: وَمَا إِلَيْهِ - كَوَضْع - أشار، كأَوَمَأَ، وَمَوَأً. والوَائِيَّةُ: الدَّاهِيَةُ... وَيُوَاسِيهِ فُلَانًا، وَيُوَسِّمُهُ لَفْتَانًا... قال في تاج العروس: (أي يُعَايِنُهُ)... وفي المعجم الوسيط: (وَمَا إِلَيْهِ يَمَأً وَمَأً): أشار... و(أَوْسَى) لغة في (أَوَمَأَ).

(4) اجتنبت: أي تباعدت، ومعني بالمخالفين الأعداء.

والسرايل: يقصد بها الدروع - جمع سريال، وهو الدرع - والدرع: قميص من حلقات من الحديد متشابكة، يلبس وقاية من السلاح، يذكر ويؤنث... ويجمع على دروع، وأدرع، وأدراع.

والسوايخ: جمع سايغة، وهي الطويلة. يقال سبغت الدرع: أي طالت واتسعت، فهي سايغة: أي طويلة. والضايف: الطويلة. ثوبٌ ضَافٍ: طويل. =

المخالفين بسَوَائِغِ السَّرَائِلِ الضَّافِيَةِ، واجْتَنِبْتَ الْمُؤَالِفِينَ بِسَوَائِغِ السَّلَاسِيْبِ الضَّافِيَةِ. فَلْيَكُنْ سَمْلُكَ عِبَارَةً فِيهِ وَافِيَةً، وَلِيَكُنْ حُكْمُكَ إِشَارَةً فِيهِ كَافِيَةً.

والثالثة: الرءاء (ر) أَمْرٌ مِنْ وَرَى الزُّنْدِ⁽¹⁾ يَرَى: إِذَا خَرَجْتَ نَارَهُ لِلإِبْقَادِ. وَمِنْ وَرَى الْقَيْحِ جَوْفُهُ: إِذَا آذَاهُ وَأَفْسَدَهُ غَايَةً الْإِفْسَادِ... وَمُضْمُونُهَا: نَوَّرَ بِنِيرَاسِ التَّدْبِيرِ أَطْرَافَ الْبِلَادِ. وَبَوَّرَ بِقَسْقَاسِ التَّدْمِيرِ أَجْوَافَ ذَوِي الْعِنَادِ⁽²⁾.

فَهَذِهِ اللَّطَائِفُ الْكَائِنَةُ فِي هَذَا الْإِسْمِ الشَّرِيفِ دَعَتْنِي إِلَى صَرْفِ

= يعني أن الممدوح اجتنب شر مخالفيه بما اتخذه ضدهم من الاحتياطات التي تشبه الدروع فتقيه شرهم، كما بقي الدروع الجسم وتخر السلاح. واجتبت: بمعنى اخترت.. والمؤالفين: جمع مؤالِف، من الألف.. وألفه: اتصل به، وانتسب إليه.. والسوائغ: جمع سائغ. ساغ الشراب مَوْغًا، وسَوَاغًا: سهل مدخله... والسلاسيب: جمع سلسيل: وهو الشراب السهل المرور في الحلق لعذوته.. وجميع على سلاسيب أيضاً. والضايف: التي لم تخلط بما يكدرها... يعني أن الممدوح اختار الذين ألقوه بما عودهم به من الأمور السهلة التي تشبه السلسيل في سهولة الانتفاع بها. وقوله: فليكن سَمْلُكَ عبارة: السَّمْلُ - بالسين المهملة -: السعي في الإصلاح.. يقال: سَمَلَ بينهم يَسْمَلُ سَمَلًا، وَسَمُولًا: أصلح.

يعني أن الممدوح لما اجتنب المخالفين، واختار المؤالفين، فقد عرف أصدقائه من أعدائه، وأصبح لا يحتاج إلى بذل الجهد في الإصلاح بين الناس. ويكفيه مخاطبتهم بما يريد، كما تكفيه الإشارة في امتثال ما يصدره إليهم من أحكام. (1) في المعجم الوسيط: (الزُّنْد: المؤد الأعلى الذي تُقَدِّحُ به النار، والأسفل: هو الزُّنْدَةُ: الجمع زُنَادٌ وَأَزْنَادٌ).. وفيه: زُنْدُ النَّارِ يَزْنُهَا زُنْدًا: قَدَحَهَا.

(2) التُّبْرَاس: المصباح.. والتدبير: النظر في عواقب الأمور.. وقوله: بَوَّرَ - من البوار - وهو البطلان: أي أبطل. وفي القاموس: (بَارَ عمله: بطل). والقسقاس: السريخ.. والمعنى: نَوَّرَ بتدبيرك الصائب الشبيه بالمصباح ما يحتاج إليه الناس في حياتهم.. وأبطل بالتدبير السريع أجواف المعاندين الذين يخالفونك عنادًا وتكبرًا. وجوف الإنسان: قال في تاج المروسي (ما انطبقت عليه الكتفان، والمضدان، والأضلاع) وإبطال أجواف المعاندين، معناه: إبطال ما فيها من حقد عليه وحسد له.

يَرَاعَتِي⁽¹⁾ نَحْوَ هَذَا التَّأْلِيفِ، وَقَصِدْتُ فِي ذَلِكَ مِرْصَادَ الْاِقْتِصَادِ⁽²⁾.
وَوَصِدْتُ عَلَى أَصِيدِ الْقَصْرِ، فَإِنَّ قَاصِدَهُ غَيْرُ مُصَادٍ.

على أَنِّي لَوْ ارْتَحَيْتُ الْقَلَمَ لَسَارَ إِلَى مِيطَانٍ⁽³⁾ لَا يُدْرِكُ شَأُوهُ، وَصَارَ
إِلَى مَيْدَانٍ قَدْ يَتْرَكُ - لِبَعْدِ مَدَاهُ - شَأُوهُ... وَلَوْلَا بَعْدُ الْإِضْجَارِ لَهَجَنْمْتُ
عَلَى طُرُوزِيَارِي، فَإِنَّهُ مِرْخَلِي الْجَرَا⁽⁴⁾. وَلَوْلَا تَجَنُّبُ الْإِشْجَارِ لَأَقْدَمْتُ

(1) الْيَرَاعَةُ: وَاحِدَةُ الْبَرَاةِ: الْقَلَمُ يَتَخَذُ مِنَ الْقَصَبِ. تَقُولُ: كَتَبَ الْكَاتِبُ بِالْيَرَاعَةِ: أَيِ الْقَلَمِ.
(2) الْيَرِصَادُ: الطَّرِيقُ... وَالْاِقْتِصَادُ: ضِدُّ الْإِفْرَاطِ... وَوَصِدْتُ: نَسَجْتُ، مِنَ (الْوَصْدِ) وَهُوَ

النَّسْجُ... وَالْوَصْدُ - أَيْضاً -: الثَّابِتُ. وَصَدَ: بِمَعْنَى ثَبَتَ وَأَقَامَ...
وَالْأَصِيدُ: الْوَصِيدُ. وَهُوَ الْفَنَاءُ. وَفَنَاءُ الدَّارِ: مَا اتَّسَعَ مِنْ أَمَامِهَا... وَالْقَصْدُ وَالْاِقْتِصَادُ: ضِدُّ
الْإِفْرَاطِ... الْمَعْنَى: أَنَّ الْمُؤَلِّفَ ثَبَتَ عَلَى طَرِيقِ الْاِقْتِصَادِ فِي شَرْحِ هَذِهِ اللَّطَائِفِ، فَلَمْ
يُظَلِّ حَتَّى يَمْلُ الْقَارِئُ، وَلَمْ يَخْتَصِرْ حَتَّى لَا يُفْهَمَ الْمَعْنَى، وَإِنَّمَا أَتَى الْمَعْنَى فِي أُسْلُوبٍ
مُخْتَصَرٍ مَفِيدٍ... وَقَوْلُهُ (غَيْرُ مُصَادٍ): أَيِ غَيْرِ مُصَابٍ بِأَذَى، مِنْ (أَصَادَهُ: آذَاهُ)... يُرِيدُ أَنَّ
مِنْ اخْتَارِ الْقَصْدِ - وَهُوَ عَدَمُ الْإِفْرَاطِ - وَثَبَتْ عَلَيْهِ فَلَا يُصِيبُهُ أَذَى.
(3) الْمِيطَانُ - بِالْكَسْرِ -: الْغَايَةُ. وَالْمَقْصُودُ مِنَ الْغَايَةِ أَحَدُ مَعَانِيهَا وَهُوَ الْمَسَافَةُ الَّتِي تَحُولُ دُونَ
الشَّيْءِ الْمَقْصُودِ. وَالشَّأْرُ: مَتْنُهُ الشَّيْءُ... وَالْمَعْنَى: لَوْ ارْتَحَيْتُ عِنَانِ الْقَلَمِ فِي كِتَابَةِ
فَضَائِلِ هَذَا الْمَمْدُوحِ لَسَارَ مَسَافَةً لَا نَهَايَةَ لَهَا.

(4) (وَلَوْلَا بَعْدُ الْإِضْجَارِ لَهَجَنْمْتُ): الْبَعْدُ - يَفْتَحُ الْبَاءَ وَالْعَيْنَ -: الْهَلَاكُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَعْدُ
- كَفَرَجَ - بَعْدًا... هَلَكَ... وَالْإِضْجَارُ - مِنَ الضَّجْرِ -: وَهُوَ الْمَلْلُ وَالسَّامَةُ. وَأَضْجَرْتُهُ فَأَنَا
مُضْجِرٌ: أَيِ ادْخَلْتُ عَلَيْهِ الضَّجْرَ... ضَجَرَ مِنْهُ - كَفَرَجَ - وَضَجِرَ: تَبَرَّمَ. وَفَلَانٌ ضَجِرَ،
وَضَجِرَ: ضَبِقَ النَّفْسَ. مِنْ قَوْلِهِمْ: مَكَانٌ ضَجِرٌ، وَضَجِرٌ: أَيِ ضَبِيقٌ.
وَقَوْلُهُ: (لَهَجَنْمْتُ): أَيِ قَلْتُ: (هَجَنْمْتُ) كَبَرَهُمْ، كَلِمَةً يُزَجَرُ بِهَا الْفَرَسُ لِيُقْلِمَ... قَالَ فِي
تَاجِ الْعُرُوسِ: (هَجَنْمٌ - كَبَرَهُمْ -: رَجَرٌ لِلْفَرَسِ، لَعْنَةٌ فِي (هَجَنْمٍ). وَيُقَالُ: إِنَّ قَابِلَ ابْنِ
سَلِيمَانَ أَدَمَ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَقْتُلَ أَخَاهُ هَابِيلَ رَكَبَ فَرَسَهُ، وَصَارَ يُزَجِرُهُ بِقَوْلِهِ: (هَجِ الثَّمَّ) لِيُسْرَعَ
إِلَى قَتْلِ أَنْثِيهِ... وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ: (هَجِ الثَّمَّ) فَتُحْتُ مِنْهَا: (هَجَنْمٌ)... هَجَنْمٌ: إِذَا قَالَ:
هَجَنْمٌ.

وَقَوْلُهُ: (عَلَى طُرُوزِيَارِي): الطَّرُودُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ... وَ(الزُّيَارِ) - كِتَابَتُهُ -: كُلُّ شَيْءٍ
كَانَ صَاحِلاً لِشَيْءٍ آخَرَ... وَقَوْلُهُ: (فَإِنَّهُ مِرْخَلِي الْجَرَا): الْمِرْخَلُ - كَمِنْبَرٍ -: الْقَوْدِي مِنْ
الْجَمَالِ، وَالْجَرَاءُ وَالْجَرَى: الصَّبَا... وَالْمَعْنَى: لَوْلَا الْهَلَاكُ الَّذِي يُصِيبُنِي مِنَ السَّامَةِ
وَالْمَلَلِ الْمُتَرَتِّبَيْنِ عَلَى الْمَضِيِّ فِي كِتَابَةِ الْفَضَائِلِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي يَتَصَفَّ بِهَا هَذَا الْمَلِكُ
الْعَظِيمُ، لَأَقْدَمْتُ عَلَى سَوْقِ كُلِّ شَيْءٍ فِيهِ تَكَثُّرٌ لِهَذِهِ الْفَضَائِلِ.

على تَحْصِيحِ عَمَارِي فَإِنَّهُ خَوَّارٌ إِذَا وَرَى⁽¹⁾.. ولو رُمْتُ⁽²⁾ لداركْتُ من
الكَتَابَاتِ الْمَوْرُوثَةِ⁽³⁾ مِنْ سُمَاهُ⁽⁴⁾ الْبَذِخِ⁽⁵⁾ عِشْرِينَ تَفْتَرَى بَلَا رُجْمَةٍ
تَفْتَرَى⁽⁶⁾.. وَإِنَّمَا شِمْتُ⁽⁷⁾ الْاِقْتِصَارَ، وَرُمْتُ⁽⁸⁾ الْاِخْتِصَارَ.

(1) الإسمجار: تَتَابُعُ السَّيْرِ.. أَسَجَرَ فِي السَّيْرِ: تَابَعَ.. وَالتَّحْصِيحُ: إِيقَادُ النَّارِ.. أُخْضِجْتُ:

أَوْقَدْتُ النَّارَ.. وَالْعَمَارُ: لَحْمٌ يُجَفَّفُ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ... وَالْخَوَّارُ:
- كَكْتَانٍ -: الزُّنَادُ الْقَدَاحُ.. وَضَمِيرٌ (وَزَى) يَرْجِعُ إِلَى الزُّنَادِ.. وَزَى الزُّنْدُ - كَوَزَى -
وَزِيًا، وَوَزِيٌّ، فَهُوَ وَارٍ: خَرَجَتْ نَارُهُ. وَالْمَعْنَى عَلَى تَشْبِيهِ الْمَضِي فِي جَمْعِ فَضَائِلِ الْمَمْلُوحِ
الكَثِيرَةِ بِالسَّيْرِ الْمُتَوَاصِلِ.. وَتَشْبِيهِ الْاِكْتِفَاءِ بِالْقَلِيلِ مِنْهَا، - بَدَلًا عَنْ اسْتِقْصَائِهَا - بِالْاِكْتِفَاءِ
بِاللَّحْمِ الْمُجَفَّفِ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ، بَدَلًا مِنْ انْفِصَاجِهِ بِالنَّارِ.

(2) رُمْتُ: بِمَعْنَى طَلَبْتُ. مِنَ الرُّومِ وَهُوَ الطَّلَبُ.. (وَلِدَارَكْتُ) بِمَعْنَى أَتَيْتُ. مِنَ (الدَّرَاكِ)
كِتَابٍ - وَهُوَ اتِّبَاعُ الشَّيْءِ بِمُضَاهِيهِ عَلَى بَعْضٍ.

(3) وَقَوْلُهُ: (مِنْ الْكَتَابَاتِ الْمَوْرُوثَةِ). يَعْنِي أَنَّ كُلَّ مَا ذَكَرْتَهُ مِنَ الْمُثَلَّثَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا
اسْمُهُ فِيهِ مِنَ الْأَفَافِ الصَّرِيحَةِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَجْدِهِ الْبَاذِخِ، وَلَوْ تَبَيَّنَتِ الْكَتَابَاتُ الَّتِي
تَوَارَثَهَا النَّاسُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى عُلُوِّ شَأْنِهِ لَجُمِعَتْ مِنْهَا عِشْرِينَ دَفْتَرًا، لَيْسَ فِيهَا كَلِمَةٌ كَالَّذِي.

(4) مِنْ سُمَاهُ: أَسْمُ الشَّيْءِ - بِالْكَسْرِ وَالضَّم - وَثِمَهُ، وَبِمَاءٍ - مَثَلْتَيْنِ -: اسْمُهُ. وَهَلَهُ لِفَاتٍ فِي
ضَبِّهِ الْأَسْمِ.. وَالْإِسْمُ: هُوَ الَّلَفْظُ الْمَوْضُوعُ عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْقَرَضِ لِلتَّمْيِيزِ. وَالْجَمْعُ
أَسْمَاءُ، وَأَسْمَاوَاتٌ. وَجَمْعُ الْجَمْعِ: أَسْمَاءِي، وَأَسَامِي.

(5) (الْبَذِخِ) بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ - مِنَ الْبَذَخِ - وَهُوَ الْغُلُوُّ، مِنْ قَوْلِهِمْ (شَرَفْتُ بَذَخًا): عَالِيَ. وَجِبَالٌ
بَوَافِغٌ: عَالِيَةٌ.. وَقَدْ تَكُونُ (الْبَذِخُ) - بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ - وَهُوَ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ. (مِنْ بَذَخِ
الرَّجُلِ) - مُثَلَّثَةُ الدَّالِ -: إِذَا عَظُمَ شَأْنُهُ.. وَتَبَذَخَ: تَمَطَّحَ وَتَكَبَّرَ، وَأَطْلَفَهُ عَلَى اسْمِ الْمَمْلُوحِ
لشَهْرَةٍ اسْمُهُ وَعُلُوِّ شَأْنِهِ.

(6) (عِشْرِينَ) مَفْعُولٌ لِدَارَكْتُ، وَتَفْتَرَى: لُغَةٌ فِي (الدُّخْرِ) وَقَدْ تَكَسَّرَ دَالُّهُ، وَهُوَ الصَّحْفُ
الْمَجْمُوعَةُ بِمُضَاهِيهَا عَلَى بَعْضٍ، وَالْجَمْعُ دَفَاتِرٌ.. وَالزُّجْمَةُ - بِالزَّيِّ وَالْجِيمِ الْمَعْجَمَةِ -:
الْكَلِمَةُ. وَتَفْتَرَى، مِنَ الْفَرَزَةِ، وَهِيَ الْكَلْبُ.

وَالْمَعْنَى: وَلَوْ طَلَبْتُ الْكَلَامَ فِي فَضَائِلِ هَذَا الْمَلِكِ الْعَظِيمِ لَتَابَعْتُ مِنْهُ مَا يَمَلَأُ عِشْرِينَ دَفْتَرًا
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ فِيهَا كَلِمَةٌ مَكْنُوءَةٌ.

وَالزُّجْمَةُ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ، وَلَمْ أَفْهَمْ لَهَا مَعْنَى.

(7) (شِمْتُ الْاِقْتِصَارَ) الشِّيمَةُ: الْخُلُقُ.. وَشِمْتُ الْاِقْتِصَارَ: جَعَلْتُهُ مِنْ خُلُقِي. بِمَعْنَى أَنَّهُ يَكْفِي
فِي آدَاءِ الْمَعْنَى بِمَا قَلَّ مِنَ الْكَلَامِ وَدَلَّ.

(8) (وَرُمْتُ الْاِقْتِصَارَ) الرُّومُ: الطَّلَبُ. رُمْتُ الْاِقْتِصَارَ: طَلَبْتُهُ.. وَالْاِقْتِصَارُ: الْإِبْجَازُ. اخْتَصَرَ
الْكَلَامَ: أَوْجَزَهُ.

وَرَدَّعْتُ⁽¹⁾ الشَّحْشَحَةَ والتَّقْصِيرَ، وَوَدَّعْتُ⁽²⁾ الْوَعْوَعَةَ والتَّقْصِيرَ.

هَذَا وَالْعَارِضُ⁽³⁾ قَيْعَرٌ قَتِيقٌ، وَالْبَارِضُ⁽⁴⁾ قَسُورٌ سَمِيقٌ وَالْمِسْحَلُ⁽⁵⁾ بَلْتَعِي طَلِيقٌ، وَالْمِفْضَلُ^(6K) أَصَمْعِي ذَلِيقٌ... وَالْمَقَامُ⁽⁷⁾ يَسْتَرِقُ الْإِسْهَابَ⁽⁸⁾، وَالْكَلَامُ يَسْتَجِيقُ الْإِسْهَابَ... لَكِنِّي اجْتَنَزْتُ عَنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْإِسْهَابِ

(1) وَرَدَّعْتُ: الرَّدْعُ: الْكُفُّ. وَدَّعَهُ - كَمَنَعَهُ -: كَفَّهُ وَرَدَّهُ.
(وَالشَّحْشَحَةُ): التَّرْدُّ.

(وَالتَّقْصِيرُ): التَّوَابِي وَالْفَتُورُ... يَرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَتَرَدَّدْ وَلَمْ يَقْصُرْ فِي مَدْحِ هَذَا الْمَلِكِ الْعَظِيمِ.
(وَالتَّقْصِيرُ) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ (التَّقْصِيرُ) وَلَمْ أَجِدْ لَهَا مَعْنَى مُنَاسِبًا، فَرَجَحْتُ أَنْ تَكُونَ مُصْبِحَةً عَنْ (التَّقْصِيرِ) لِلشَّيْبَةِ الْقَرِيبِ بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَتَيْنِ.
(2) (وَوَدَّعْتُ) بِمَعْنَى تَرَكْتُ: وَدَّعَهُ - كَوَضَعَهُ - بِمَعْنَى تَرَكَهُ. وَدَّعَ النَّاسَ الْمُسَافِرَ: تَرَكُوهُ وَسَفَرَهُ... (وَالْوَعْوَعَةُ): صَوْتُ الْكَلْبِ، وَمِنْهَا الْوَعْوَاعُ: وَهُوَ الْمِهْذَارُ. هَلَزَ الرَّجُلُ فِي مَنَظَفَةٍ - هَلَزَأَ، وَهَذَا -: تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَمْنِيهِ. وَهَذَا مَا قَصَدَهُ الْمُؤَلِّفُ.
(وَالتَّقْصِيرُ): التَّشْلُيقُ فِي الْكَلَامِ. قَعَرَ فِي كَلَامِهِ تَقْصِيرًا، وَتَقَعَرُ: تَشْلُقُ وَتَكَلِّمُ بِأَقْصَى قَمْعِهِ... وَتَشْلُقُ: لَوَّى شِدْقَهُ لِلتَّضْمِصِ. وَالتَّشْلُقُ: جَانِبُ الْقَمْعِ مِمَّا تَحْتَ الْمَخَذِ. وَالْجَمْعُ أَشْدَاقٌ... وَالْمَعْنَى: تَرَكْتُ الْهَذَرَ وَمَا لَا يَفِيدُ مِنَ الْكَلَامِ، وَالتَّشْدِيقُ وَاتَّيْتُ بِالْفَاطِظِ سَهْلَةً فَصِيحَةً.
(3) الْعَارِضُ؛ وَالْعَارِضَةُ: الْبَيَانُ، وَاللَّسَنُ، يَعْنِي الْفَصَاحَةُ... قَالَ ابْنُ كُرَيْدٍ: رَجُلٌ ذُو عَارِضَةٍ: أَيُّ ذُو لِسَانٍ وَبَيَانٍ... (وَقَيْعَرٌ) لَمْ أَهْتَدِ لِمَعْنَاهَا، وَلَا لِكَلِمَةٍ قَدْ تَكُونُ مُصْبِحَةً عَنْهَا.
(وَقَتِيقٌ): خَلِيدٌ. رَجُلٌ فَتِيقٌ اللِّسَانُ: خَلِيدُهُ. يَعْنِي قَوِيٌّ فِي التَّعْبِيرِ عَلَى مَا يَلِدُورُ بِخَلْدِهِ مِنْ مَعَانٍ.

(4) (الْبَارِضُ): مَا تُعْرِجُهُ الْأَرْضُ مِنْ نَبْتٍ قَبْلَ أَنْ تَتَمَيَّزَ أَجْنَاثُهُ... (وَالْقَسُورُ): الْكَثِيرُ. مِنْ قَسُورِ النَّبْتِ، إِذَا كَثُرَ (وَالسَّمِيقُ): الطَّوِيلُ. مِنْ سَمَقَ: إِذَا عَلَا وَطَالَ.

(5) (الْمِسْحَلُ): اللِّسَانُ. وَيُرَادُ بِهِ الْخَطِيبُ. (وَبَلْتَعِي): الْبَلْتَعُ - كَجَعْفَرٍ -: الْحَافِظُ بِكُلِّ شَيْءٍ... (وَطَلِيقٌ) لِسَانٌ طَلِيقٌ: ذَلِيقٌ... ذَلَقَ اللِّسَانُ - كَنَضَرَهُ وَفَرَحَ، وَكَرُمَ - فَهُوَ ذَلِيقٌ: أَيُّ خَلِيدٌ بَلِيعٌ، بَيْنَ الدَّلَاقَةِ.

(6) الْمِفْضَلُ - كَمَنْبَرٍ -: اللِّسَانُ. وَأَصَمْعِي - صِفَةُ لِلِّسَانِ -: أَيُّ ذَكِيٍّ. وَفِي الْقَامُوسِ: (الْأَصَمْعِي): الْقَلْبُ الذَّكِيُّ الْمُتَقِظُ... وَذَلِيقٌ: خَلِيدٌ بَلِيعٌ.

(7) الْمَقَامُ - يَفْتَحُ الْعِيْمَ وَضَمَّهَا -: يُطْلَقُ عَلَى الْمَوْضِعِ. وَالْمَرَادُ بِهِ الْمَوْضِعُ الْمَعْنَوِيُّ الَّذِي يُسَمَّى عِلْمَاءُ الْبَلَاغَةِ (مَقْتَضَى الْحَالِ). وَالْمُسْتَرَقُّ: الَّذِي يَخْتَفِي لِيَسْمَعَ الْكَلَامَ وَهُوَ مُخْتَبٍ....

(8) الْإِسْهَابُ: الْإِكْتَارُ. يُقَالُ: اسْهَبَ الْكَلَامُ: أَكْثَرَ مِنْهُ... يَعْنِي أَنَّ مَقْتَضَى الْحَالِ يَتَطَلَّبُ الْإِكْتَارَ مِنْ ذِكْرِ فُضَائِلِ الْمَمْدُوحِ.

وَالْإِسْهَابُ: فِيهِ مَعْنَى الْإِكْتَارِ. يُقَالُ: سَبَّ مِنَ الشَّرَابِ - كَفَرَحَ -: زَوِيَّ... وَذَكَرَهُ بَعْدَ

المُجَاب، والثَّنَاءِ المُطَاب، لِمَنْ مُجَضَّ له الخُطَابُ، وَمَخْضُ لَهْ هَوَايَ
الوطاب⁽¹⁾ . . . يَسْطُ اللهَ الكَرِيمَ على العَالَمِينَ وَاِرْفَ ظِلَالِهِ⁽²⁾ ، وَقَسَطُ
على العَالَمِينَ دَوَارِفَ إِفْضَالِهِ⁽³⁾، وَخَتَمَ بِالْحُسْنَى صَالِحَاتِ أَعْمَالِهِ، وَحَتَمَ لَهْ
الْحُسْنَى مِنْ صَبِيحَاتِ آمَالِهِ⁽⁴⁾ . وَرِيَّضَ لَهْ مِنَ الْمُلْكِ حُزُونَهُ⁽⁵⁾، وَقِيَّضَ
لِإِشَاقَةِ الْمَبْرَاتِ مَرُونَهُ⁽⁶⁾ .

= الإسهاب تفننا في التعبير.

وعبارات المؤلف من قوله: (هذا والعارض، إلى قوله: يستحق الإسهاب) معناها أنه قادر
على التعبير بكل أنواع الكلام البليغ، والألفاظ اللغوية الفصحى على إظهار ما يتصف به
الممدوح من الخصال الحميدة، ولكنه اكتفى عن ذلك بالدعاء المجاب) الخ.
اجتزأت: اكتفيت. . . يقال: اجتزأت بالشيء: اكتفيت به. . . والدعاء المستجاب: الذي
يقبله الله. . . والثناء المُطَاب: الذكر بخير. . . (وَمُجَضَّ⁽¹⁾ له الخُطَاب) المحض: الخالص
الذي لا يشوبه غيره. . .

- (1) (وَمَخْضُ⁽²⁾ هَوَايَ له الوطاب) مَخْضُ اللِّينِ يَمْخِضُهُ - مثله الخاء في المضارع -: أخذ
رُبْدَهُ. والوطاب - جمع وَطْب -: وهو سقاء اللين. . . والمعنى على الكناية: يعني أخلص له
بجميع جوارحه، وخصه بكل جميل.
(2) الظل الوارف: الواسع الممتد. (وَرَفَ الظلُّ يَرِفُ - وَرَفًا، وَوَرَفًا، وَوَرِفًا -: اتسع وطل،
وامتدَّ. كأورف).

(3) قَسَطُ: فَرَّقَ. قَسَطَ الشَّيْءَ: فَرَّقَهُ (وفوارف إفضاله) ذَرَفَتِ الْعَيْنُ دَمْعَهَا: أسالت. (وإفضاله)
مصدر أفضل عليه: زاد. . . وأركان إفضال الممدوح كثيرة، كل منها يَلْدِرِفُ الفضل كما
تلدرف العين دمعها. وهذا كناية عما عنده من فضل كثير، يرجو المؤلف أن يفرقه الله على
الناس ليتنفعوا به.

(4) حَتَمَ: أوجب. . . حَتَمَهُ يَحْتِمُهُ: أوجب، أو أحكمه. . . والأسنى: الأرفع، من السناء، وهو
الرفعة. . . وصَبِيحَات - جمع صَبِيحَة - بمعنى الصبح. تقول: آتاك صَبِيحَةُ الْيَوْمِ الثَّلَاثِي،
تَعْنِي صَبِيحَهُ، وهي أول النهار. . . وآماله - جمع أمل - والأمل - كَجَبَلٍ - وَنَجْمٍ، وَشَيْءٍ -:
الرَّجَاءُ. والجمع آمال. . . وهذا دعاء للممدوح بأن يحقق الله له آماله المُشْرِقة كإشراق
الصبح.

(5) رِيَّضَ: ذَلَّلَ. راض المَهْر - رياضاً، ورياضة -: ذلله، يعني أذهب ما فيه من صعوبة الطبع
والنفور من الناس، وصار أليفاً. . . والخَزْنُ: ما غلظ من الأرض. يعني ما لا ينتفع به
منها. . . وَخَزُونُ الْمُلْكِ: ما يتعرض من صيabat قد تؤدي إلى ثورات وخراب.

(6) قِيَّضَ: أتاح وسهل. (وقِيَّضْنَا لَهُمْ قُرْنَاهُ) أتاحناهم لهم، وجئنا بهم من حيث لا يحتسبون. . . =

(1) بالحاء المهملة.

(2) بالطاء المعجمة.

وَأَوْطَاهُ مِنْ مَنَاقِبِ الْأَعَالِي فِي أَعْلَى الْأَلْبَيْنِ أَعَزُّ بِسَاطٍ⁽¹⁾، وَأَمْطَاهُ مِنْ مَرَاقِبِ التَّعَالِي، وَأَقْدَرَهُ عَلَى أَقْدَرٍ، مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ شَاطٍ⁽²⁾.. وَأَعْدَرَهُ بِعَدْلِهِ الْعَظِيمِ الْبَقَاعِ، وَأَرَاضٍ بِفَضْلِهِ الْعَمِيمِ التَّلَاعِ، وَأَجَادَ بِبَذْلِهِ الْمُدِيمِ الرِّبَاعِ⁽³⁾..

= والإشادة: الإظهار. والمَبْرَاتُ - جمع مَبْرَةٍ - من البر، وهو اللطف والشفقة. وإشادة المَبْرَات: نشرها وإظهارها بين الناس.. ومُرُونَةٌ: مفعول لقيُس - بمعنى سهل. وهو من مرن مُرُونَةٌ، ومُرُونًا: لَانَ فِي صَلَاحَةٍ. وضمير مُرُونَةٍ يعود على الْمَلِكِ.

(1) أَوْطَاهُ: حَمَلَهُ. أَوْطَاهُ عَلَى فَرْسِهِ: أَرَكَبَهُ عَلَيْهِ... وَ(السَّنَاكِبُ): جَمْعُ مَنَكِبٍ، وَهُوَ النَّاجِيَةُ... وَمَنَاقِبِ الْأَرْضِ: نَوَاحِيهَا... وَالْأَعَالِي: الصِّفَاتُ الْبَالِغَةُ فِي الْكَمَالِ... وَمَنَاقِبُ الْأَعَالِي: كُلُّ مَا فِيهِ كَمَالٌ وَرِفْعَةٌ... وَالْأَلْبَيْنِ - أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ - مِنَ اللَّيْنِ، ضِدُّ الْخَشُونَةِ. يَرِيدُ صِفَاتِ الْكَمَالِ اللَّيْنَةِ... وَجَمْعُ الْأَلْبَيْنِ: الْآيِنُ. وَمِنَ الْحَدِيثِ (خِيَارُكُمْ الْآيِنُكُمْ مَنَاقِبُ فِي الصَّلَاةِ) يَرِيدُ الْخَشَوَةَ... وَقَوْلُهُ: (أَعَزُّ بِسَاطٍ) مَفْعُولٌ لَأَوْطَاهُ... وَالْمَعْرِزُ: الْمَحْبَبُّ إِلَى النَّفْسِ. تَقُولُ: عَزَزْتُ عَلَيْهِ أَعَزُّ: كَرَّمْتِ... وَالْبِسَاطُ: مَا يُسَطُّ لِلْجُلُوسِ عَلَيْهِ... وَالْمَعْنَى: أَرَكَبَهُ اللهُ أَعَزُّ بِسَاطٍ مِنَ الْآيِنِ نَوَاحِي الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

(2) وَأَمْطَاهُ مِنْ مَرَاقِبِ التَّعَالِي: أَيِ جَعَلَ مَرَاقِبَ التَّعَالِي مَطِيَّةً لَهُ يَرْكَبُهَا كَيْفَ شَاءَ... وَالْمَرَاقِبُ: جَمْعُ مَرْكَبٍ، سِوَاهُ أَكَّانٍ بَرِّيًّا أَمْ بَحْرِيًّا... وَالتَّعَالِي: الْارْتِفَاعُ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ (تَعَالَى) بَفَتْحِ اللَّامِ، وَلِلْأَنثَى (تَعَالَى)... وَأَقْدَرَهُ: جَعَلَهُ قَادِرًا... وَالْأَقْدَرُ: الْفَرَسُ الَّذِي إِذَا سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ... وَمُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ: عَالِيهَا... وَالصَّهَوَاتُ: جَمْعُ صَهْوَةٍ، وَهِيَ مَقْعَدُ الْفَارِسِ مِنَ الْفَرَسِ... وَشَاطٍ: يَعْنِي بَيِّضَ التَّنَالِ، مِنَ الشَّطِّ، وَهُوَ الْبَعْدُ... شَطٌّ يَشْطُّ، وَيَشْطُّ - شَطًّا، وَشَطُوطًا -: بَعْدُ... وَالْمَعْنَى عَلَى الْكِنَايَةِ، فَهُوَ يَرِيدُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَلَّ لَهُ جَمِيعُ الصَّمَابِ.

وكَلِمَةُ (شَاطٍ) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ، وَلَمْ أَجِدْ لَهَا مَعْنًى مُنَاسِبًا.
(3) عَدَرَهُ: بِمَعْنَى أَبْقَى وَتَرَكَ. وَالْعَدِيرُ: مَا يَتْرَكُهُ السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ يَجْرِي... وَالْبَقَاعُ: جَمْعُ نَقْعَةٍ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ... وَقَدْ شَبَّهَ عَدْلَهُ بِالسَّيْلِ الْجَارِي، وَطَلَبَ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَمَعَ بِقِيٍّ لَأَرْضٍ حَتَّى يَنْتَفِعَ النَّاسُ بِمَا يَشْمَلُهُمْ بِهِ مِنْ طَمَآنِينَةٍ وَسَعَادَةٍ، كَمَا يَنْتَفِعُونَ بِمَا يَتْرَكُهُ السَّيْلُ الْجَارِي مِنْ عُذْرَانٍ... وَأَرَاضٍ: بِمَعْنَى أَرَوَى. يُقَالُ: أَرَاضُ الْقَوْمَ: أَرَوَاهُمْ بِالْمَاءِ... وَالتَّلَاعُ: مَفْعُولٌ لَأَرَاضٍ: جَمْعُ تَلْعَةٍ، وَهِيَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَمَا انْهَيْطَ مِنْهَا... وَأَرَاضِ التَّلَاعِ بِفَضْلِهِ: أَرَوَاهَا بِمَا يُغْدِقُهُ عَلَيْهَا مِنْ فَضْلِ، تَشْبِيهًا لَفَضْلِهِ بِالسَّيْلِ حِينَمَا يَمَعَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا انْهَيْطَ... (وَأَجَادَ): مِنَ الْجَوْدِ، وَهُوَ الْمَطَرُ الْغَزِيرُ... يُقَالُ: أَجِيدَتِ الْأَرْضُ: أَمْطَرَتْ مَطَرًا غَزِيرًا... وَالْبَذْلُ: الْعَطَاءُ. بِذَلِكَ الشَّيْءِ يَبْذُلُهُ: أَعْطَاهُ... وَالْمُدِيمُ - اسْمٌ فَاعِلٌ -: مَنْ أَدَامَ الشَّيْءَ، فَهُوَ مُدِيمٌ لَهُ. وَالضَّمِيرُ يَمُودُ عَلَى الْمَمْدُوحِ... وَالرِّبَاعُ: جَمْعُ رَبْعٍ، وَهُوَ الدَّارُ، وَيَجْمَعُ عَلَى رِبَاعٍ، وَرُبُوعٍ، وَأَرْبَعٍ، وَأَرْبَاعٍ... وَفِي الْكَلَامِ تَشْبِيهَ عَطَاءِ الْمَمْدُوحِ الدَّائِمِ بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ، وَيَسْأَلُ اللَّهُ أَنْ يَمَعَ بِهِ الدَّيَارَ لِيَنْتَفِعَ النَّاسُ بِهِ.

وَنَزَلُهُ مِنْ أَجَافِيلِ الْمَقْدِيرَةِ عَوَاتِكَ⁽¹⁾، وَأَطَرَفِ فِيهِ مِنَ الْمَمَاشِقِ
وَالْمُهْدَاةِ إِلَى أَكْبَادِ عِدَاهُ فَوَاتِكَ⁽²⁾... وَكَلَّاهُ مِنْ مَكِيدَاتِ الْعِنَاقِيسِ
بِقَضْفَاظَةِ مَوْضُونَةٍ⁽³⁾، وَحَمَاهُ مِنْ مَصِيدَاتِ الْمَطَالِسِ بِمُرْتَاظَةِ
مَأْمُونَةٍ⁽⁴⁾... وَأَبْرَزَ لَهُ مِنْ غَطَايِمِ السَّعْدِ سَفَانَةَ الْمَعَانِي⁽⁵⁾، وَأَحْرَزَ لَهُ مِنْ

(1) الأجاغل - جمع جغل - وهو السفينة... و(عواتك) - جمع عاتكة - من العتك، وهو القدرة على الكرّ في القتال: أي أعطاه الله سَفَنًا قادرة على الكر في القتال.

(2) (أطر) بمعنى أمال، أي قرب. تقول أطرت العود: إذا أملت أحد طرفيه إلى الآخر ليقرّب منه.

و(الماماشيق) - جمع مشوق - وهو السهم المستوي، من المشق وهو جذب الشيء ليستوي ويلهب ما فيه من هوج.

والمهداة إلى أكباد عده: صفة للسهم المشوكة المستوية التي لا عوج فيها. وفي الكلام إشارة إلى أنه يتمنى أن تصوب هذه السهام إلى أكباد عده.

و(فواتك) صفة للمماشيق، جمع فاتك، من الفتك، مثلث الفاء - وهو الإقدام على فعل الخطر بدون مبالاة بالعاقبة. وهو صفة للمماشيق: أي المماشيق الفاتكة. وهو مفعول لأطر. المعنى: قرب الله منه السهام المستوية الصالحة للضرب، الفاتكة بأكباد عده، ليكون قادراً على استعمالها بسهولة.

هذا ما ظهر لي في شرح هذه الفقرة والله أعلم.

(3) كَلَّاهُ - حفظه.. والمكيدات: جمع - مكيدة - وهي المكر والخبث.

و(العناقيس: جمع عَنَقَس - بالفتح - وهو الداهي الخبيث من الرجال.. وقَضْفَاظَةِ: صفة لموصوف محلوف: أي يندرع قَضْفَاظَةً: أي واسمعة... ومَوْضُونَةٍ: صفة لندرع أيضاً: أي مضاعفة التسج، حتى لا تتأثر بما يوجه إليها من طعنات...

(4) وَحَمَاهُ: منعه: حمى الشيء يحميه حَفِيًّا، وجماعة: منعه.. والمَصِيدَاتُ: جمع مَصِيدَةٍ - كمصيد - ما يُصَادُّ به.

(5) (وَأَبْرَزَ): أظهر. أبرز الشيء: أظهره بعد أن كان خافياً...

و(الغَطَايِمِ) بضم الغين: البحر العظيم الأمواج.. و(السَّعْدُ): اليُمن. من السعادة ضد الشقاوة.. و(سَفَانَةَ) بتشديد الفاء -: اسم اللؤلؤة..

و(المعاني): جمع مَعْنَى.. ومعنى الكلام، ومعنيته، ومعنته: ما يُراد منه.

والمعنى: وأبرز له من بحر السعادة المعاني الشبيهة باللؤلؤة في الحسن وانتفاع الناس بها... و(غَطَايِمِ) و(سَفَانَةَ) كانتا في الأصل (غَطَايِمِ) و(سَفَانِ) ولم نعر لهما على

معنى. ولعلهما حرفتا من الناسخ.

(وَأَحْرَزَ لَهُ): حاز.. و(حَرَزَ) حفظ

قَمَائِمِ الْمَجْدِ حَصَانَ الْأَسَانِي (1) .. وَشَقَّ مُكَافِحَهُ بِشَاقِّ هَلْدُوزٍ (2)،
وَالْأَلَى مُكَابِحِيهِ بِذَقِّ مَشْحُودٍ .. وَكَبَدَ كَائِدَهُ بِأَهْزَعِ هَضِيبٍ، وَفَادَ ذَائِدَهُ
بِأَصْمَعَ خَشِيبٍ (3) .. وَضَعَضَعَ بَهْوِ مُنَاوِيهِ وَقَوْضَ طِرَافِهِ. وَصَغَضَعَ عُرْوَ
مُنَاغِيهِ وَنَقَضَ سَافَهُ (4) .. وَذَكَكَ قَرِيعَةَ مُجَادِلٍ مُجَادِلِهِ وَتَكَتَكَ صَنِيعَةَ

(1) (القَمَائِمِ) - كَلَابِطُ: الكثير. يقال: عدد قَمَائِمَ: أي كثير. (والمجد): نيل الشرف.
والكرم.

مجد - كنصر، وكَرَمَ - فهو ماجد، ومَجِيد. ومجده: عظمه وأثنى عليه. والمجد:
الرفيع، والكریم، والشريف الفعَال. (والمُحَصَّن) - كسحاب: الدَّزَّة، لتحصينها في
جوف الصَّدَف.

وَالْأَسَانِي: جَمْعُ أَسْنِيَّةٍ: البُغْيَةِ. يعني ما يتغنيه الإنسان وتستريح إليه نفسه. والمعنى:
حفظ الله له ما يتناه من صفات المجد الكثيرة التي تشبه الدَّزَّة في جمالها والانتفاع بها.
(2) وَشَقَّ: الشَّقُّ: الضَّرْبُ (والمُكَافِحُ): الذي يَرُدُّ الإنسان عن رغبته. من أَكْفَحْتُهُ: بمعنى
رددته. والمراد به المعارض. وقوله: (بشاقِّ) أي شيء يشقُّ غيره، كالسيف مثلاً. ...
وَالهَلْدُوزُ: القَطَّاعُ من الهُدُ: وهو سُرْعَةُ القطع.

وَشَقَّ: كانت في الأصل (ساق) ولا معنى لها في هذا المقام. ولال (شاقِّ) من المُشَاقَّةِ.
وهي العداوة، لُبْدُ المعنى. فاخترت أن تكون محوطة عن (شَقَّ) من الشَّقِّ، وهو
التفريق، لقربها من المعنى الذي تقيده (قَطَّاع) و(هَلْدُوز). ...

(3) (وَالْأَلَى): قطع. يقال: هذا سَيْفٌ لَا يُلَاحِظُ شَيْئاً - أي لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ - إِلَّا قَطَعَهُ. ...
(والمُكَابِحِيهِ): مُشَاتِمِيهِ. جَمْعُ مُكَابِحٍ، وهو المُشَاتِمُ. كَابِحُهُ: شَاتِمُهُ. ... والكَنَجُ أيضاً:
الرَدُّ. كَبَحَهُ عَنْ حَاجَتِهِ: رَفَعَهَا. (وَالذَّاقُ): الكَاسِرُ. دَقَّ يَدَقُّ دَقّاً: كَسَرَهُ. أو
ضربه بشيء فَهَشَمَهُ. (وَالْمَشْحُودُ): المَحْدُودُ. شَحَدَ السَّيْفُ وَنَحَوَ: كَمَنَعَ: شَحَدًا:
أَحَدَ سِنَانِهِ.

(كَبَدَ كَائِدَهُ) كَبَدَهُ يَكْبِدُهُ وَيَكْبِدُهُ: ضَرَبَ كَبَدَهُ. وَكَالِدُ: الْمُخَاوِعُ وَالْمَاكِرُ. وَكَابِدُ: إِرَادَةُ
مَضَرَّةٍ الْغَيْرِ. وَالْمَكْرُ: وَالْخَيْثُ. وَكَادَ لَهُ: إِحْتَالَ وَأَرَادَهُ بِسُوءٍ. ... (وَالْأَهْزَعُ): أَفْضَلُ
سَهْمٍ فِي الْكَيْفَانَةِ. وَ(هَضِيبُ) الْهَضَبُ - كَهَيْجَفٍ: الشَّدِيدُ. وهو وَصْفٌ لِسَهْمٍ بِالشَّدَّةِ ...
(وَفَادَ) فَادَ اللَّحْمَ فِي النَّارِ: شَوَاهُ. وَفَادَتْ زَيْدًا: أَصْبَتْ قُوْلَهُ. ... (وَذَائِدَهُ) مِنَ اللَّوْدِ،
وهو الطَّرْدُ والدَّفْعُ. والمراد من يدفعه عن تحقيق رغبته. تقول: ذَادَهُ: أي دَفَعَهُ
وطَرَدَهُ. ... وقوله (بِأَصْمَعَ): الْأَصْمَعُ: السَّيْفُ الْغَاطِعُ. وَ(الْخَشِيبُ): الْمَصْقُولُ، أو
المشحود. تقول: خَشَبَ السَّيْفُ: صَقَلَهُ، أو شَحَلَهُ. ... وفي نسخة (نَشِيبٍ) بِالنُّونِ بدل
الخاء، من النَّشُوبِ، وهو الْعُلُوقُ بِالشَّيْءِ. تقول: نَشَبَ السَّهْمُ فِيهِ نَشَبًا، نَشَبًا، وَنَشُوبًا:
لَمْ يَنْقُذْ. ... وهو وَصْفٌ لِلْسَّيْفِ أَيْضًا.

(4) (وَضَعَضَعَ) الضَّعْضَعَةُ: بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ - الْهَلَمُ. وَضَعَضَعَ الْبَيْتَ: هَدَمَهُ حَتَّى الْأَرْضِ. ...
وَضَعَضَعَ: أَهْلَمَ. ... وَالْبَهْوُ: الْبَيْتُ. وَ(مُنَاوِيهِ): جَمْعُ مُنَاوِيٍّ - وهو الْمُعَادِي، من =

مَخَائِلُ مُخَادِلِهِ⁽¹⁾... وَكَسَا مَوْلَانَا الْمَالِكَ بِأَعَزِّيَةِ الْعِزِّ وَنَجَادِ الْمَجْدِ،
وَسَيِّجَةِ الْبَهْجَةِ، وَحَبِيرِ الْحُبُورِ⁽²⁾. وَأَوْطَاهُ نَفَائِسَ الطَّنَائِفِ، وَمَحَاسِنَ

= العداوة.. تقول: نأواه: فأخره وعاداه... (وقَوْض طِرَافَه) قَوْض: بمعنى: هدم..
وتَقَوَّض: بمعنى: انهدم.. (وطِرَافَه): جمع طَرِيف، وهو الطَّيِّبُ النَّاحِرُ... والمعنى: هدم
اللَّهُ بَيْتَ من يمانته، وأزال ما فيه من حسن وجمال.

(وَصُغَّصَ) الصُّغَّصَةُ - بالصاد المهملة -: التشبُّث والتفريق (وعقر مناغيه) المُقَرَّ
- بالضم، ويفتح - محلة القوم.. ومنه «غزاهم في عقر دارهم».. والمُنَاغِي: المُدَانِي..
نَاغَاهُ: دَانَاهُ في صفاته.. يعني له صفات قريبة من صفاته.. وفي تاج العروس: ويقال هذا
الجيل ينافي السماء: أي يدانيها، لطوله «ونقض سافه» نقض البناء: هدمه. والسَّاف:
السطر من البناء.

قال في تاج العروس: «وفي اللسان الساف في البناء: كل صف من البناء» وتقول: وضعت
سافين: وثلاثة أسف.

وفي تاج العروس أيضاً: «وقال غيره: كل سطر من اللبن والطين في الجدار ساف
وملماك».

والمؤلف يدعو بهدم بناء كل من يحاول أن يداني الممدوح في صفاته الكاملة. ومقصوده
إيراد الكلمات الكثيرة المختلفة اللفظ، المتحدة المعنى.

وكلمة «سافه» كانت في الأصل «ساقه» ولا معنى لها في سياق الكلام.

(وَكُنْكَدَ): هدم. من الكد؛ وهو اللق والهضم.. وَتَدَكَّدَتِ الْجِبَالُ: نهضت.. (والْقَرِيعَةُ)
- كَسْفِيَّة -: سَقْفُ الدَّارِ.. (وَمُجَادِلٌ) - جمع مُجَادِلٌ - كَمَبِيرٌ -: وهو القصر.. (وَمُجَادِلُهُ)
المُجَادِلُ: الْمُخَاصِم، اسم فاعل، من الجدل وهو اللَّدُّ في الخصومة والقدرة عليها..
(وَنُكِّنْتُ): قَطَع.. نَكَّه، وَنُكِّنَ: قَطَعَهُ، وَوُكِّنَ: قَطَعَهُ.. (وَصَنِيعَةُ) الصَّنِيعَةُ: الإِحْسَانُ
والاختيار. وجمعها صَنَائِعُ. وفي الحديث: (صَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ السُّوءِ)..
(وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي): اخترتك..

(1) (مَخَائِلُ): جمع مَخِيلَةٍ.. والمَخِيلَةُ: مظنة الشيء.. تقول: ظهرت فيه مخائل النجاسة: أي
ما يدل أنه يكون نجيباً.. والمُخَادِلُ: الظالم والجائر.. تقول: خدَلَهُ - بالالف المهملة -:
ظَلَمَهُ.. وَشَدَلَ عَلَيَّ: ظَلَمَنِي.. وَخَدَلَ عَلَيْهِ - يَخْدُلُ خَدْلًا، وَخُدُولًا -: جَار.

(2) (أَعَزِّيَّةُ الْعِزِّ): قُوَّةُ الْعِزِّ. وَضَدَ الدَّلَّ.. وَعَزَّ: قَوَّى بَعْدَ دَلٍّ.. وَالْأَعَزِّيَّةُ: بُلُوغُ الْقِيَمَةِ فِي
الْعِزِّ..

(وَنَجَادِ الْمَجْدِ) من معاني النِّجَادِ: حِمَائِلُ السِّيفِ. وَكُنِيَ بِهَا عَنْ كُلِّ مَا لَهُ صِلَةٌ بِالْمَجْدِ،
وطلب من الله أن يكسوه به.. (وَالْمَجْدُ) الْكَرَمُ وَنَيْلُ الشَّرَفِ. وَفَعْلُهُ كَتَصَرَّ وَكَرَّمُ.. تقول:
مَجْدٌ مَجْدًا، وَمُجَادَةٌ، فَهُوَ مُجَادِدٌ وَمُجِيدٌ.. وَمُجِدُّهُ: عَظَمُهُ وَاتَّيَّ عَلَيْهِ... (وَسَيِّجَةِ الْبَهْجَةِ)
السَّيِّجَةُ - بالضم - كِبَاءُ أَسْوَدَ.. (وَالْبَهْجَةُ): الْحُسْنُ.. يَهْجُ - كَكَرَمَ -: بِهَاجَةٍ،
فَهُوَ يَهْجُ: أَيِ حَسَنٍ. وَهِيَ مِهْجٌ. =

الحَسْبُ، وَنَخَّاحَ الْبَلْخِ، وَلِفَاعَ الرُّفَاعِ عَلَى سَرِيرِ السُّرُورِ.

وهذا دعاء في البرايا قد غدت⁽¹⁾

ملائك مهما قلته قالت ءامينا

وحسبنا الله ونعم الوكيل

= (وخَيْرَ الصُّورِ الْحَيْرِ: الناعم الجَلِيد. وَالْحُورِ: السُّرُورِ.. وَكُنَى بِالشَّيَابِ الْجَدِيدَةِ النَّاعِمَةِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُدْخِلُ عَلَيْهِ الْبَهْجَةَ وَالسُّرُورَ.

(أَوْفَاءُ): حَمَلَهُ: أَوَّلَاهُ الْفَرَسَ: حَمَلَهُ عَلَيْهِ.. وَ(نَفَاسُ الطَّنَافِسِ): النِّفَاسُ: جَمْعُ نَفِيسَةٍ:
وَهِيَ الشَّيْءُ عَظِيمُ الْقِيَمَةِ.. نَفَسُ الشَّيْءِ، نَفَسٌ نَفَاسَةً، وَنَفَاسًا، وَنُفُوسًا، وَنَفْسًا: كَانَ
عَظِيمُ الْقِيَمَةِ، فَهُوَ نَفِيسٌ، وَنَافِسٌ، الْجَمْعُ نَفَاسٌ. وَهِيَ نَفِيسَةٌ، الْجَمْعُ نَفَاسٌ...
(وَالطَّنَافِسُ): جَمْعُ طِنْفَسَةٍ - يَفْتَحُ الْغَاءَ وَكُسْرَهَا، وَضَمَهَا -: وَهِيَ الْبَسَاطَةُ.
(وَمَحَاسِنُ الْحَسْبِ) الْمَحَاسِنُ: جَمْعُ الْحُسْنِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.. وَالْحُسْنُ: الْجَمَالُ..
(1) (الحَسْبُ): مَا يُقْدُ الْمَرْءُ مِنْ مَنَاقِبِهِ، أَوْ شَرَفِ آبَائِهِ.. تَقُولُ: حَسْبُ الرَّجُلِ - كَكْرَمٍ -
حَسْبًا، وَحِسَابَةً: أَيِ صَارَ حَسْبِيًّا.. الْجَمْعُ حُسْبَاءٌ، كَكُرَمَاءَ.. (وَنَخَّاحَ الْبَلْخِ) النَّخَّاحُ
- جَمْعُ نَخٍّ -: الْبَسَاطَةُ الطَّوِيلُ (وَالْبَلْخُ): الْمَلُورُ.. بَلَخَ الْجَبَلَ وَنَحَوَهُ: عَلَا، فَهُوَ بَالِخٌ..
وَيَدِخُ الرَّجُلُ - كَفَرَحَ وَنَصَرَ -: عَظُمَ.. وَيَدِخُ: اقْتَضَرَ فَتَمَالَى فِي فَخْرِهِ، فَهُوَ بَالِخٌ. وَالْجَمْعُ
يُدْخَاءُ..

وَشَرَفَ بَالِخٌ: عَالٍ... (وَلِفَاعَ الرُّفَاعِ) الرُّفَاعُ - كَكِتَابٍ -: مَا يُجَلَّلُ بِهِ الْجَسَدُ كُلُّهُ..
وَيَطْلُقُ وَيُرَادُ بِهِ الْبِلَافَةُ أَوْ الْكِسَاءُ... وَالرُّفَاعُ: مِنْ رَفَعَ - كَكْرَمٍ - رَفَعَةً: ارْتَفَعَ قَدْرُهُ
وَشَرَفَ.. يُقَالُ: رَفَعَ فِي حَسْبِهِ وَنَسَبِهِ، فَهُوَ رَفِيعٌ، وَهِيَ رَفِيعَةٌ.. وَرَفَعَ الثُّوبُ: رَفَعَ وَتَقَّى..
وَقَوْلُهُ (عَلَى سَرِيرِ السُّرُورِ) السَّرِيرُ: مَا يُجْلَسُ عَلَيْهِ.. وَالسُّرُورُ: لَذَّةٌ فِي الْقَلْبِ عِنْدَ حُصُولِ
نَفْعٍ، أَوْ انْتِفَاعٍ ضَرُورٍ.. تَقُولُ: سَرَّهُ يَسْرُهُ سُرُورًا، وَسُرًّا، وَتَسْرُهُ، وَتَسْرُهُ: أَفْرَحَهُ.

بَيْتُ الشَّعْرِ خَتَمَ بِهِ مَقْلَعَتَهُ، وَمَعْنَاهُ أَنَّ الدَّعَاءَ لِلْمَمْلُوحِ هُوَ دَعَاءُ لِلخَلْقِ كُلِّهِمْ لِأَنَّ كُلَّ خَيْرٍ
يَصِيبُ الْمَمْلُوحَ يَمُودُ عَلَى كُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ بِالسَّعَادَةِ، لَمَّا يَفِيضُهُ عَلَيْهِمْ مِنْ بَرِّهِ وَإِحْسَانِهِ.
وَالْحِرَادُ بِالْبَرَايَا: الْمَخْلُوقَاتِ.. تَقُولُ: يَرَى اللَّهُ الْخَلْقَ - يَرَاهُ، وَيُرَوِّدُهُ -: خَلْقَهُمْ.. وَالرَّبْرَبَةُ:
الْخَلْقُ.

وَيَجْمَعُ عَلَى (بَرَايَا) كخَطَايَا.

وهذا البيت غير موزون. وهو في الأصل هكذا.

وإلى هنا انتهى ما يذللته من جهد في شرح هذه المقلمة.. ولم يكن في وسعي أكثر منه.
وهو علدي لى من يقبل الملو.. ومن الله أنتظر الجزاء الحسن.

باب الهمزة

* أَبَاغ، وَأَبَاغ، وإِبَاغ - مثلثة الهمزة - موضع بين الكوفة والرقة. وكان فيه وقعة المنذر بن المنذر بن ماء السماء. قالت امرأة من بني شيبان:

بِعَيْنِ أَبَاغٍ قَاسَمْنَا الْمَنَايَا فَكَانَ قَسِيمُهَا خَيْرَ الْقَسِيمِ

* إِبْرَاهِمَ، وإِبْرَاهِيمَ، وإِبْرَاهُومَ، وإِبْرَاهِمَ، وإِبْرَاهِمَ، وإِبْرَاهِمَ، مُثَلَّثَةٌ الهاء، بِمِثَّةٍ، وبِدُونِهَا، ونَظْمٌ بَيَّتَا فَقَالَ:

تَلِيهِمْ هَاءَ إِبْرَاهِيمَ صَحَّ بِقَصْرِ رٍ أَوْ بِمَدٍّ وَوَجَّهَا الضَّمُّ قَدْ غَرَبَا
وأشار بقوله قَدْ غَرَبَا إِلَى أَنَّ إِبْرَاهُومَ وَإِبْرَاهِمَ لُغَتَانِ غَرِيبَتَانِ قَلِيلَتَانِ.

* أَبْضَةً، وَأَبْضَةً، وَإِْبْضَةً - مثلثة الهمزة، ساكنة الباء الموحدة، مَفْتُوحَةٌ الضَّادُ الْمُعْجَمَةُ -: اسْمُ مَاءٍ لَطِيفٍ وَبَنِي مَلَقَطٍ، كَثِيرِ النُّخْلِ.

* الْأَبْلَمَ، وَالْأَبْلَمَ، وَالْإِبْلَمَ - بفتح الهمزة واللام وبضمهما وكسرهما -: خَوْضُ الْمُقْلِ⁽¹⁾، وكذلك الْأَبْلَمَةُ. وفي الغُبَابِ وَالْمُحْكَمِ:
الْأَبْلَمُ: الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الشَّفِيقُ. وَالْأَبْلَمُ أَيْضًا: بَقْلَةٌ لَهَا قُرُونٌ كَالْبَاقِلَاءِ.

وَيُقَالُ: الْمَالُ بَيْنَنَا شَقٌّ الْأَبْلَمَةُ، وَالْأَبْلَمَةُ، وَالْإِبْلَمَةُ، بفتح الهمزة

(1) المقول - بضم الميم - ثمر شجر الدوم.

واللّام، وَصَمَّهَما، وَكَسَرِهَما، والإِبْلَمَة: بَكَسَرِ الهمزة وَفَتَح اللّام، وَهَذِهِ عَنْ قَاسِمِ بْنِ ثَابِتٍ فِي شَرْحِ أَذْيِ الْكَاتِبِ: أَيُّ عَلَى السَّوَاءِ.

* الأَتَاوِي، والأَتَاوِي، والإَتَاوِي - مُثَلَّثَةُ الهمزة - والأَيِّي، والأَيِّي، والإَيِّي - مُثَلَّثَةُ الهمزة أيضاً - الْغَرِيبُ مِنَ النَّاسِ . . وَقِيلَ الأَتَاوِي، والأَيِّي: مُثَلَّثَتَيْنِ.

* الأَثَرُ، والأَثَرُ، والإَثَرُ: فَرَنْدُ السَّيْفِ، وَهُوَ جَوْهَرُهُ، وَوَشْيُهُ. وَالْجَمْعُ أَثَرٌ. وَأَثَرُ الشَّيْءِ، وَأَثَرُهُ، وَإِثَرُهُ - مُثَلَّثَةُ الهمزة - وَأَثَرُهُ - بِالتَّحْرِيكِ - بِمَعْنَى، وَهُوَ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ. وَالْجَمْعُ أَثَرٌ، وَأَثَرٌ. . وَأَثَرْتُ الْحَدِيثَ أَثَرَةً، وَأَثَرَةً، وَإِثَرَةً - مُثَلَّثَةُ الهمزة - وَأَثَرَةً - بِالْفَتْحِ -: أَيُّ حَدَّثْتُ بِهِ.

* الأَثَرَةُ، والأَثَرَةُ، والإَثَرَةُ - مُثَلَّثَةُ الهمزة - والأَثَرَةُ - بِالتَّحْرِيكِ - والأَثَرِي بِالضَّمِّ وَالْفَصْرِ - كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى الإِسْتِثْنَاءِ: وَهُوَ أَنْ يَخْتَارَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ أَشْيَاءَ حَسَنَةً مِنْ دُونِ أَصْحَابِهِ. . وَمِنْهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنْكُمْ سَتَلْقَوْنَ بَعْدِي أَثَرَةً وَأُمُوراً تُنْكِرُونَهَا، فَاصْبِرُوا حَتَّى تَلْقَوْنِي عَلَى الْحَوْضِ» أَيُّ تَجِدُونَ وِلَاةَ الْأُمُورِ يَسْتَأْثِرُونَ بِالْأَمْوَالِ وَالْمَنَافِعِ، فَاصْبِرُوا عَلَى ذَلِكَ وَلَا تَنْقُضُوا بَيْعَتَهُمْ وَمِيثَاقَهُمْ حَتَّى تَرِدُوا عَلَى أَكْرَمِ شَافِعٍ.

* الأَجَاجُ، والأَجَاجُ، والإِجَاجُ - مُثَلَّثَةُ الهمزة - مِثَالُ سَحَابٍ، وَغُرَابٍ، وَكِتَابٍ: الْمُرُّ.

* الأَجَارَةُ، والأَجَارَةُ، والإِجَارَةُ - مُثَلَّثَةُ الْأَوَّلِ -: مَا أُعْطِيَ لِلْأَجِيرِ مِنْ أَجْرٍ. حَكَاهُ ابْنُ مَالِكٍ.

* أَجَنْدَمٌ، وَأَجَنْدَمٌ، وَإِجَنْدَمٌ - يَتِلْثِثُ الهمزة - وَيَتِلْثِثُ الدَّالَ، وَالْمِيمُ

يُخَفِّفُ وَيُسَدِّدُ: لُغَاتٌ فِي «مَجْلَم» وَهُوَ زَجْرٌ لِلْخَيْلِ .. وَيُذَكِّرُ مَعْنَاهُ فِي بَابِ
الِهَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

• أَجَنَ الْمَاءُ، وَأُجِنَ، وَأُجِنَ: تَغْيِيرٌ.

• الْأَجْنَةُ، وَالْأَجْنَةُ، وَالْإِجْنَةُ - مثلثة الهمزة -: الْوَجْنَةُ: وَهِيَ مَا ارْتَفَعَ
مِنْ الْخَدَّيْنِ.

• أَخَذَ أَخْذَهُ، وَأَخَذَهُ، وَإِخْذَهُ: أَي تَنَاوَلَ تَنَاوَلَهُ، وَسَارَ سِيرَتَهُ.

• أَرَابَ، وَأَرَابَ، وَإِرَابَ: مَاءٌ لِبَنِي يَرْبُوعَ، أَوْ لِبَنِي الْعَبْرِينِ
تَمِيمَ .. وَقِيلَ مَوْضِعٌ. وَقِيلَ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

• الْأَرْبَعَاءُ، وَالْأَرْبَعَاءُ، وَالْأَرْبَعَاءُ - مَفْتُوحَةُ الهمزة، مُثَلَّثَةُ الْبَاءِ -: هَذَا
الْيَوْمُ الْمَعْرُوفُ. وَالْجَمْعُ أَرْبَعَاءَاتٌ، وَأَرْبَعَاوَاتٌ⁽¹⁾ وَفِي الْعُبَابِ: الْأَرْبَعَاءُ
بِالضَّم - كَالْقُرْفَاءِ - وَيُقَصَّرُ: جِلْسَةُ الْمُتَرَبِّعِ. وَكَذَلِكَ أَرْبَعَاوَى.

• أَزَفَ الْجُرْجُ، وَأَزَفَ، وَأَزَفَ - كُنْصَرٌ، وَكُرْمٌ، وَفَرِحَ - أَي أَنْدَمَلَ
وَاطْرَغَشَ⁽²⁾.

• الْأَسْنُ، وَالْأَسْنُ، وَالْإِسْنُ: الْقَدَمُ .. يَقَالُ: كَانَ عَلَى أَسْنِ الدَّهْرِ،
وَأَسْنِهِ، وَإِسْنِهِ: أَي عَلَى قَدَمِهِ وَوَجْهِهِ⁽³⁾.

• الْأَصُّ، وَالْأَصُّ، وَالْإِصُّ: الْأَصْلُ، كَأَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْأَسِّ بِالسَّيْنِ
[وَالْجَمْعُ أَصَاصٌ].

• الْأَصْبَعُ، وَالْأَصْبَعُ، وَالْإِصْبَعُ - مِثْلُثَةُ الهمزة، مَفْتُوحَةُ الْبَاءِ -

(1) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ (أَرْبَعَاتٍ) وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ. وَمِثْلَهُ (أَرْبَعَاوَانِ).

(2) اطْرَغَشَ: تَمَاطَلٌ لِلشَّفَاءِ.

(3) وَالْأَسْ - مِثْلُثَةُ الهمزة -: أَصْلُ الْبِنَاءِ، كَالْأَسَاسِ، وَالْأَسْنِ مُحَرَّكَةٌ .. وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ.
وَجَمْعُهُ أَسْنٌ - بِضَمِّ الهمزة وَالسَّيْنِ الْأُولَى - وَأَسَاسٌ، كَالْحِمَالِ.

والأصْبَعُ، والأَصْبَعُ، والإصْبَعُ - مُثْلَةُ الهمزة، مكسورة الباء - والأصْبَعُ،
والأَصْبَعُ، والإصْبَعُ - مُثْلَةُ الهمزة مضمومة الباء - تِسْعُ لُغَاتٍ. والعاشر:
أَصْبُوْعٌ، بِضَمِّينِ وَزِيَادَةٍ وَإِوٍ.

* الأَصْرُ، والأَصْرُ، والإَصْرُ - مُثْلَةُ الهمزة -: العَهْدُ، والدُّنْبُ،
والثَّقْلُ. والجمع أَصَارٌ.

* أَفٌ⁽¹⁾، وَأَفٌ، وَأَفًا، وَأَفٌ، وَأَفٌ - مُثْلَةُ الفاء مُشَدَّدةً،
بدونِ تَنْوِينٍ، وَمُنَوَّنَةً [والهمزة مضمومةً .. وَأَفٌ، وَأَفٌ، وَأَفٌ - بِالْتَحْفِيفِ -
مُثْلَةُ الفاء .. أَفُهُ، وَأَفُهُ، وَأَفُهُ، بِزِيَادَةِ هَاءٍ، وَتَثْلِيثِ الْفَاءِ مُشَدَّدةً. والهمزة
مضمومةً في جميع ما تقدّم .. وَأَفٌ، وَأَفٌ، وَأَفٌ، وَأَفٌ، مُحْفَفَةٌ الْفَاءِ، والهمزة
مُثْلَةٌ .. وَإِفًا، وَإِفًا، وَإِفًا، وَإِفًا، مكسورة الهمزة، مُثْلَةُ الْفَاءِ مُشَدَّدةً مُنَوَّنَةً ..
وَأَفِي، وَأَفِي، وَأَفِي - بضم الهمزة وتثليثِ الْفَاءِ - وهي من لُغَاتِهَا .. إِفٌ،
بِكَسْرِ الهمزة وَسُكُونِ الْفَاءِ .. وَإِفٌ، بِكَسْرِ الهمزة وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ .. وَإِفٌ،
بِكَسْرِهِمَا مُحْفَفَتَيْنِ⁽²⁾ .. وَإِفٌ، بِكَسْرِ الهمزة وَالْفَاءِ، مُنَوَّنَةٌ مُحْفَفَةٌ .. وَإِفٌ،
بِكَسْرِ الهمزة وَضَمِّ الْفَاءِ الْمُشَدَّدة .. وَإِفِي، بِكَسْرِ الهمزة وَالْإِمَالَةِ بَيْنَ
بَيْنَ .. وَأَفٌ، بَفَتْحِ الهمزة وَكسْرِ الْفَاءِ الْمُشَدَّدة .. وَأَفٌ، بِالْمَدِّ وَالشَّدِّ، مُنَوَّنَةٌ
وغير مُنَوَّنَةٌ .. وَأَفِي، بَفَتْحِ الهمزة وَكسْرِ الْفَاءِ الْمُشَدَّدة، مُضَافَةٌ. زُهَاءٌ
أَرْبَعِينَ لُغَةً .. وهي كَلِمَةٌ تَكَرَّرَتْ وَتَضَعُرُّ.

وقرأ ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: «فلا تَقُلْ لَّهُمَا أَفٌ» مَفْتُوحَةً
على تَخْفِيفِ الثَّقِيلَةِ. وقياسُهُ التَّسْكِينُ بعد التَّخْفِيفِ، لَأنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ
سَاكِنَانِ، لَكِنَّهُ تَرَكَّ عَلَى حَرَكَتِهِ لِيُدُلَّ عَلَى أَنَّهُ ثَقِيلٌ خَفِيفٌ ... وَقَرَأَ عَمْرُو
ابْنُ عَبِيدٍ: «فلا تَقُلْ لَّهُمَا إِفٌ» بِكَسْرِ الهمزة وَفَتْحِ الْفَاءِ الْمُشَدَّدة.

(1) أَفٌ يَوْفٌ أَفًا: إِذَا قَالَ: أَفٌ، مِنْ كَرَبٍ أَوْ ضَجْرٍ ... وَالْأَفَّةُ: الْجَبَانُ. وَالْيَافُوفُ: الْجَبَانُ
الطَّائِشُ. وَالْمَرُّ مِنَ الطَّعَامِ.

(2) هَكَذَا بِالْأَصْلِ بِالتَّنِينَةِ.

وأصل الألف: قَلَامَةُ الظُّفْرِ. وقِيلَ وَسَخَهُ. وقِيلَ وَسَخُ الأُذُنِ..
ويقال: أَفَأَ لَهُ، وَأَفَأَ لَهُ، وَفَأَهُ لَهُ: أَي قَدَرَأُ.

* الأَقْطُ، والأَنْطُ، والإِقْطُ - مُثَلَّثَةُ الهمزة - والأَقِطُ، كَكَتَبَ، والأَقْطَدُ، كَعَجَزَ، والأَنْطَقُ، كَجَمَلٍ، والإِقْطُ، كإِبِلٍ. سَبَّحَ لُغَاتٍ. وفيها مُثَلَّثَانِ. وهو شيءٌ معروفٌ، يُتَّخَذُ مِنَ المَحْيِضِ الغَنَمِيِّ.

* فَلَانٌ ذُو أَكَلَةٍ، وَأَكَلَةٍ، وإِكَلَةٍ للناسِ، مُثَلَّثَةُ الهمزة: أَي ذُو غِيَلَةٍ لهم.

* الأَلَاةُ⁽¹⁾، والأَلَاةُ، والإِلَاةُ - مُثَلَّثَةُ الهمزة -: اسْمُ الشَّمْسِ. وقيل: الإِلَاةُ - بالكسر⁽²⁾ -: الشَّمْسُ الحَارَّةُ خَاصَّةً. والأَلِيَّةُ لُغَةٌ رَابِعَةٌ.. والإِلَاةُ أَيْضاً: الهَلَالُ.. والإِلَاةُ: الحَيَّةُ.. والإِلَاةُ: الأصْنَامُ والإِلَاةُ: مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ.

* الأَلَوَةُ، والأَلَوَةُ، والإِلَوَةُ - مُثَلَّثَةُ الهمزة - اليمِينُ والقَسَمُ.

* الأَلَوَةُ، والأَلَوَةُ، والإِلَوَةُ - بفتح الهمزة وَضَمُّ اللّامِ، وبضَمِّهِمَا، وكُسْرِهِمَا -: العود الذي يُتَبَخَّرُ بِهِ. حَكَاهُ القُرْطُبِيُّ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ.. وهذا عِنْدِي لَيْسَ مِنْ قِسْمِ المَثَلَتِ، لَكِنِّي ذَكَرْتُهَا مُوَافَقَةً لَهُمْ وَتَنْبِيهاً.
* أَمْرُ فَلَانٍ عَلَيْنَا، وَأَمْرٌ: أَي وَلِيٌّ.. وَأَمْرٌ: صَارَ ذَا أَمْرٍ.

* أَمَ اللّهِ، وَأَمَ اللّهِ، وَأَمَ اللّهِ - مُثَلَّثَةُ المِيمِ، مَفْتُوحَةُ الهمزة -: وإِمْ اللّهِ: بِكُسْرِ الهمزة وَضَمُّ المِيمِ. وإِمْ اللّهِ: بِكُسْرِ الهمزة وَفَتْحِ المِيمِ.. وَأَيِّمَنَ اللّهِ: بِضَمِّ المِيمِ وَفَتْحِهَا والهمزةُ مَفْتُوحَةٌ.. وإِيْمَنُ اللّهِ: بِضَمِّ

(1) أَلَهُ فَلَانٌ، وَأَلَهُ - إِلَاهُهُ، وَالْوَقْعَةُ، وَالرَّوْمَةُ -: عَبْدٌ.. وتَأَلَهُ: تَشَكَّى وَتَعَبَّدُ.. وتَأَلَهُ: ادَّعَى الأَلَوِيَّةَ.. والإِلَاةُ: كُلُّ مَا اتَّخَذَ مَعْبُوداً.

(2) وفي نسخة: بالكسر والضم.

الميم ويفتحها والهمزة مكسورة.. وإيْم الله: بفتح الهمزة وكسرها. وإذا قَتَحَتْ فالألفُ أَلِفٌ وَصَلْ. وإذا كَسَرَتْ⁽¹⁾.. ومِ الله مثْلثة.. وَمَنْ الله، يَفْتَحُ الميم والنون، وَضَمُّهُمَا، وكسْرُهُمَا.. وَمَنْ الله، بضم الميم وكسر النون.. وَلَيْمِ الله، باللام المفتوحة.. وَلَيْمِ الله.. وإِمْ الله، بكسر الهمزة.. وإِمْ، بكسر الهمزة وفتح الميم.. كل ذلك بمعنى اسمٍ وَضِعَ لِلْقَسَمِ. والتقدير: أَيَمْنُ الله قَسَمِي.. وَهَمْزَةُ أَيَمْنِ هَمْزَةٌ وَصَلٌ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ.. وقال الفراء: جَمْعُ يَمِينٍ، وَهَمْزُهُ هَمْزَةٌ قَطْعٌ. لَكُنْهُمْ يَحْذِفُونَهَا لِكثْرَةِ الإِسْتِعْمَالِ.

وقال الزَّجَّاجُ والرُّمَّانِي: أَيَمْنُ حرفٌ لا اسم. وَمَذْهَبُ سيبويه: أن ام، وم، ومن، وبقية اللغات أصلها أَيْمَن.. وَزَعَمَ بعضهم: أن م المُفْرَدَةُ بَدَلٌ مِنْ وَאוِ الْقَسَمِ.. وَزَعَمَ بعضُ النُّحَاةِ أَنَّ مَنْ، وَمُ بِلُغَاتِهِمَا حَرَفَانِ، وَلَيْسَتْا بَقِيَّةَ أَيَمْنٍ. وَبِهِ قَالَ الْمُبَرِّدُ.

وقد حَرَرْتُ مَذَاهِبَ النُّحَاةِ وَأَقْوَالَ اللُّغَوِيِّينَ فِي ذَلِكَ، فِي (شَوَارِقِ الْأَسْرَارِ، فِي شَرْحِ مَشَارِقِ الْأَنْوَارِ) وَلِلَّهِ الْحَمْدُ.

• أَمَسٌ، وَأَمْسٌ، وَأَمْسٍ، مَبْنِيَّةُ الْآخِرِ. ثَلَاثُ لُغَاتٍ مَحْفُوظَةٍ.

• أَمَوَانٌ، وَأَمَوَانٌ، وَإِمَوَانٌ: جَمْعُ أَمَةٍ. وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْمَمْلُوكَةُ.. وَأَصْلُ الْأَمَةِ أَمَوَةٌ - بِالْتَّحْرِيكِ - وَقِيلَ أَمَوَةٌ. وَيُجْمَعُ أَيْضاً عَلَى أَمَوَاتٍ، وَإِمَائِهِ، وَأَمٍ.

• أَمَتِ الْمَرْأَةُ، وَأَمَوْتُ، وَأَمَيْتُ أَمَوَةً: صَارَتْ أَمَةً.

• أَنْسَ بِالشَّيْءِ، وَأَنْسَ، وَأَنْسَ - كَكَتَبَ وَكَرَّمَ، وَفَرِحَ - أَنْسَأَ، وَأَنْسَةً: أَيِ أَطْمَأَنَّنَ إِلَيْهِ وَلَمْ يَتَوَحَّشْ.

(1) يبايض بالأصل يتسع لنحو ثلاث كلمات.

* الأَنَمْلَةُ - بفتح الهمزة، وبثلاث الميم. والإنمِلَةُ - بكسر الهمزة وبثلاث الميم. والأنملة - بضم الهمزة وبثلاث الميم -: رأس الإصبع. وهي القطعة التي فيها الظفر. والجمع أنامل، وأنملات.

* قَوْمٌ أَوْدٌ، وَأَوْدٌ، وَأَوْدٌ، بفتح الهمزة وبثلاث الواو. وَأَوْدَاءٌ، وَأَوْدَادٌ، وَوُودٌ، وَوُودَاءٌ، وَوُودَادٌ، وَوُودَاءٌ: أي أحياء.

* أَوْهٌ، وَأَوْهٌ، وَأَوْهٌ - مُثَلَّثَةُ الهاء من غير تنوين. وَأَوْهٌ، وَأَهٌ، وَأَهٌ، وَأَوْهٌ وَآوَهٌ [بعد وبواوين]⁽¹⁾: كلمات تقال عند اشتداد الوجع⁽²⁾.

* الأَيْرُ، والأَوْرُ، والإيْرُ، والأَيَّرُ - كسيد - والأَوُورُ - كشكور -: ريح الصَّبَا. وقيل: الأور - بالضم -: جمع الأوار - بالفتح - وهي ريح الجنوب.

* أَيّهات، وأيّهات، وأيّهات، مثلثة الآخر مبنية. وأيّهات، وأيّهات، وأيّهات، مثلثة الآخر معربة. وأيّهان، وأيّهان، وأيّهان، مثلثة الآخر مبنية. وأيّهاناً، وأيّهان، وأيّهان، مثلثة الآخر معربة. وأيّهاك - بالكاف -: كلها لغات في هيهات: أي بُعد. وفيها زهاء سبعين لغة، نذكر بقيتها في باب الهاء إن شاء الله تعالى.

(1) زيادة من تاج العروس للتوضيح.

(2) في القاموس: (آه أَوْهًا، وَأَوْهٌ تَأْوِيهًا، وتَأْوِه: قالها) أي قال (أوه).

باب الباء

* بَثَرَ جَسَدَهُ، وَبَثَرَ، وَبَثَرًا، وَبَثُورًا، وَبَثْرًا] فهو بثر: خرج عليه خُرَاجٌ صغيرٌ وبُثُورٌ.

* بَجَحَ الرَّجُلُ، وَبَجَحَ، وَبَجَحَ - كَنَصَرَ، وَكَرُمَ، وَفَرِحَ -: فَرِحَ وَسُرَّ. وَبَجَحْتُهُ أَنَا.

* بَدَأَ الشَّيْءَ، وَبَدَأَتْهُ، وَبَدَأَتْهُ - مُثَلَّثَةُ الْبَاءِ مَمْدُودَةٌ - وَفِي بَدَأْتَنَا - مُحَرَّكَةٌ - وَفِي مَبْدَأْتَنَا وَمَبْدَأْتَنَا، وَمَبْدَأْتَنَا. حَكَى ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ⁽¹⁾، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ فِي الْبَاهِرِ.

* بَذَخَ الرَّجُلُ، وَبَذَخَ، وَبَذَخَ - كَنَصَرَ، وَكَرُمَ، وَفَرِحَ -: عَظُمَ فَخْرُهُ. وَهِيَ بِالْدَّالِ الْمُهْمَلَةِ، وَالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ.

* بَذَأَ، وَبَذَأَ، وَبَذَأَ - كَنَصَرَ، وَكَرُمَ، وَفَرِحَ - بَدَأَةٌ وَبَدَأٌ: سَفِيهَةٌ وَفُحْشٌ، فَهُوَ بَذِيءٌ، كَبَذِيْعٍ.

* بَرَأَ مِنَ الْمَرَضِ، وَبَرَأَ، وَبَرَأَ - مُثَلَّثَةُ الرَّاءِ -: بَرَأَ وَتَعافَى.

* قَوْمٌ بَرَاءٌ، وَبُرَاءٌ، وَبُرَاءٌ - مُثَلَّثَةُ الْبَاءِ -: أَيِ بَرِيْثُونَ. أَمَّا بَرَاءٌ - بِالْفَتْحِ - فَصَدْرٌ وَصِفٌ بِهِ، كَعَدْلٌ، وَرِضَى. وَأَمَّا بَرَاءٌ - بِالْكَسْرِ - فَجَمْعٌ

(1) وَفِي نَسَخَةٍ: (ابن يونس). وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - كَزَيْدٍ - بْنُ عَمْرٍو، بْنُ عَبْدِ الْبَلَوِيِّ، صَحَابِيٌّ، نَزَلَ مِصْرَ. وَيُقَالُ إِنَّهُ بَايَعَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، (تَلَجَّ الْمَرْوَسِ).

بَرِيءٌ، ككَرِيمٍ وَكَرَامٍ. وَأَمَّا بُرَاءٌ - بِالضَّمِّ - فَجَمْعٌ نَادِرٌ لَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا أَلْفَاظُ مَحْضُورَةٌ، وَلَمْ أَعْرِفْ غَيْرَهَا بَعْدَ الْاسْتِقْرَاءِ، وَقَدْ جَمَعْتُهَا وَنَظَّمْتُهَا فِي قَوْلِي: لَمْ يَرِدْ قَطُّ مِنَ الْجَمْعِ عَلَى وَزْنِ رُخَالٍ غَيْرُ مَا أَتَلَوُ: بُرَاءٌ وَرُبَابٌ وَرُذَالٌ وَيُسَاطٌ وَتَوَامٌ وَثَنَاءٌ وَشُحَاخٌ وَظَوَارٌ وَعِرَاقٌ وَفَرَارٌ وَنَزَالٌ * الْبِرْتُ، وَالْبِرْتُ، وَالْبِرْتُ - مُثَلَّثَةُ الْأَوَّلِ - وَالْبِرْتُ - كَسْبَيْنِ -: الدَّلِيلُ الْهَادِي، الْمَاهِرُ بِالذَّلَالَةِ.

الْبَرْحُونُ، وَالْبَرْحُونُ، وَالْبَرْحُونُ: الدَّوَاهِي وَالشَّدَائِدُ - يُقَالُ: لَيْقِي مِنْهُ الْبَرْحِينَ، وَيُلَغُّ مِنْهُ الْبَلْغِينَ⁽¹⁾. . . وَقَدْ بَسَطْتُ الْقَوْلَ فِي مَعْنَاهُ وَإِعْرَابِهِ فِي «الَلَامِعِ الْمُعَلِّمِ الْعُجَابِ، الْجَامِعِ بَيْنَ الْمُحَكَّمِ وَالْعُجَابِ» وَغَيْرِهِ مِنْ كُتُبِي الْمَبْسُوطَةِ بِالِاسْتِيعَابِ.

* الْبِرْكَةُ، وَالْبِرْكَةُ، وَالْبِرْكَةُ - مُثَلَّثَةُ الْبَاءِ - جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْأَلُونَ فِي الدَّيَةِ. وَقِيلَ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَشْرَافِ⁽²⁾.

* بَسْ بَسْ، وَبَسْ بَسْ، وَبَسْ بَسْ - مُثَلَّثَةُ الْبَاءَيْنِ -: دَعَاءٌ لِلْغَنَمِ. . . وَبَسْ بَسْ - بِالْكَسْرِ -: زَجْرٌ لِلْإِبِلِ.

* الْبَصْرُ، وَالْبَصْرُ، وَالْبَصْرُ - مُثَلَّثَةُ الْبَاءِ -: الْحَجَرُ الْغَلِيظُ.

* الْبَصْرَةُ، وَالْبَصْرَةُ، وَالْبَصْرَةُ - مُثَلَّثَةُ الْبَاءِ - وَالْبَصْرَةُ - بَفَتْحِ الْبَاءِ وَكَسْرِ الصَّادِ -: اسْمُ بَلَدٍ مَعْرُوفٍ. وَالْبَصْرَةُ - أَيْضاً -: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ. وَقِيلَ حِجَارَةٌ رِخْوَةٌ فِيهَا بَيَاضٌ، وَبِهَا سُمِّيَتِ الْبِلْدُ. . . وَقِيلَ مُعْرَبَةٌ، وَأَصْلُهَا (بُسْرَاهُ) أَيْ كَثِيرَةُ الطَّرْقِ.

* يَوْمَ بَعَاثٍ، وَيُعَاثٍ، وَيُعَاثٍ - بِثَلَاثِ الْأَوَّلِ -: يَوْمٌ مَعْرُوفٌ كَانَ

(1) الْبَلْغَيْنِ: الدَّاهِيَةِ. قَالَتْ عَائِشَةُ لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: (بَلَّغْتَ مِنَ الْبَلْغَيْنِ) بِكَسْرِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا: أَيْ الدَّاهِيَةِ: أَيْ بَلَّغْتَ مِنْ كُلِّ مَبْلَغٍ.

(2) وَلِلْبِرْكَةِ مَعَانٍ أُخْرَى.

بين الأوس والخزرج. ويُعَاتُ اسْمُ المَوْضِعِ الذي كانت فيه الوقعة. وقيل هي بالعين الممجمة، والأول أصح.

* مَطَرٌ بَعَاقٌ، وَبُعَاقٌ، وَبُعَاقٌ، وَبَاعِقٌ - كَسَحَابٍ، وَغَرَابٍ، وَكِتَابٍ، وَصَاحِبٍ -: شَدِيدُ الوَقْعِ، عَظِيمُ القَطْرِ. وفي العُبابِ: البَاعِقُ، وَالبُعَاقُ من المطر: الذي يُفَاجِئُ بِوَابِلٍ. وقد بَعَقَ الوَابِلُ يَبْعَقُ بَعَاقًا.

* رَجُلٌ بَعَثٌ، وَبَعَثٌ، وَبِعَثٌ - بِثَلَاثِ أَوَّلِهِ - أَي لَا تَزَالُ هُمُومُهُ تُؤَرِّقُهُ.

* الْبَغَاثُ، وَالبُغَاثُ، وَالبِغَاثُ - مِثْلَةُ الْأَوَّلِ -: مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَلَا يَصِيدُ.

* وَيَوْمٌ بَغَاثٌ، وَبُغَاثٌ، وَبِغَاثٌ: يَوْمٌ كَانَ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ. وَبِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ أَصَحُّ. وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* بَغَضٌ، وَبَغِضٌ، وَبَغِضٌ - كَنَصَرٍ، وَكُرْمٍ، وَفَرَحٍ -: صَارَ بَغِيضًا: أَي مَبْغُوضًا.

* بَهَاءٌ، وَبُهُؤٌ، وَبِهِيءٌ - كَجَمْعٍ، وَكُرْمٍ، وَفَرِحٍ - بَهَاءٌ، وَبُهُوءٌ، وَبِهَاءٌ: أَيِ انْسٍ بِهِ.

* بَهَتْ الْخَصْمُ، وَبِهَتْ، وَبِهَتْ - كَنَصَرٍ، وَكُرْمٍ، وَفَرِحٍ - وَبِهَتْ - كَعْنَى - وَهُوَ بَاهِتٌ، وَمَبْهُوتٌ -: اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ الْحُجَّةُ فَحَارَ⁽¹⁾.

* بَهَا الرَّجُلُ، وَبُهُؤٌ، وَبِهِيءٌ: صَارَ ذَا بَهَاءٍ: أَيِ حُسْنٍ. يُقَالُ: بَهَا يَبْهُؤُ وَيَبْهَأُ. وَبُهُؤٌ يَبْهُؤُ، وَبِهِيءٌ يَبْهِيءُ⁽²⁾. وَبَاهِيئُهُ فَبْهُوتُهُ: أَيِ غَلَبَتْهُ بِالْحُسْنِ.

* مَا بَهَتْ لَهُ، وَمَا بُهُتْ، وَمَا بَهَتْ - مِثْلَةُ الْبَاءِ - وَمَا بَهَاتْ لَهُ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى: أَيِ مَا قَطِنْتُ. وَقِيلَ: مَا أَكْثَرْتُ.

(1) وتقول: بَهَتْ الرَّجُلُ يَبْهَتْ يَهَاتُ: أَخَذَ بِالْحُجَّةِ.

(2) وفي نسخة (بُهُؤٌ يَبْهُؤُ، وَبِهِيءٌ يَبْهِيءُ) بمعنى حَسَنٌ. . تقول: بَاهِيئُهُ فَبْهُوتُهُ: غَلَبَتْهُ بِالْحُسْنِ.

باب التاء

تَحِيطُ، وتُحِيطُ، وتَحِيطُ - مثلثة الأول - وتَحُوطُ. والتَّحُوطُ - بفتح التاء المشددة وضَمُّها - ويَحِيطُ - بِالمُتَنَةِ من تَحَتُ⁽¹⁾، مفتوحة، كلُّ ذلك بمعنى، وهو السَّنة الشَّدِيدَةُ.

* التَّتَفَّلُ، والتَّتَفَّلُ، والتَّتَفَّلُ - بفتح أوليه وثالثه وبِضْمِهما، وكَسْرهما -: التَّغَلَّبُ. وقيل: جَزُو التَّغَلَّبِ. وكذلك التَّتَفَّلُ - كدَرهم - والتَّتَفَّلُ - كجندب، وتَنْضَبُ، وسُكَّر.

* داري تَجَاهَ دارِك، وتُجَاهُها، وتُجَاهُها - مُثَلَّةُ الأول -: أي قُبَالَتِها.

* لي شاةٌ تَحْلَبُ، وتُحْلَبُ، وتُحْلَبُ - مثلثة الأول والثالث - وتُحْلَبُ - بِضَمِّ الأول وفتح الثالث - وتُحْلَبُ - بِكَسْرِ الأول وفتح الثالث - وتُحْلَبُ - بِكَسْرِ الأول وَالْف - وهي الشاةُ التي خَرَجَ من ضَرعها شيءٌ قَبْلَ أن يُزَيَّ عليها. وقيل هي التي تَحْلِبُ قَبْلَ الحَمَلِ.

* جاءوا⁽²⁾ تَغَا تَغَا، وَتَغَ تَغَ، وَتَغَ تَغَ - مَكسورةُ الأولِ مُثَلَّةُ الآخرِ -:

(1) تكون تحت ظرفاً، وتكون اسماً، وتبنى على الضم إذا كانت اسماً.
(2) كانت في الأصل: (جاموا تَرعية تَغ تَغ) وهو خلط من الناسخ. وسيأتي الكلام على تربية.

أي جاءوا مُقرّرين بالضحك. وقال القراء: يقولون سمعتُ تغِ تغِ، يريدون صوت الضحك⁽¹⁾.

* التَّافُوتُ، والتَّافُوتُ، والتَّافُوتُ - مُثْلثة الواو-: مصدر تَفَاوَتَ الشَّيْئَانِ تَفَاوُتًا، وَتَفَوُّتًا تَفَوُّتًا: أَي تَبَاعَدَ مَا بَيْنَهُمَا.. وَقَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَائِي: «مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ» وَقَالَ سَيِّبُوهُ: لَيْسَ فِي الْمَصَادِرِ تَفَاعُلٌ، وَلَا تَفَاعُلٌ، يَعْنِي يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَكَسَرَهَا.. وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ: التَّافُوتُ، والتَّافُوتُ.

* رَجُلٌ تَرَعِيٌّ، وَتَرَعِيَّةٌ، وَتَرَعِيَّةٌ - بِتَشْدِيدِ الْمِثْنَةِ تَحْتَ، وَتَثْلِيثِ أَوَّلِهَا - وَتَرَعَايَةٌ، وَتَرَعَايَةٌ، وَتَرَعَايَةٌ - بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الثَّلَاثَةِ⁽²⁾ - وَتَرَعِيٌّ - بِالْكَسْرِ - كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى، وَهُوَ الَّذِي يُجِيدُ رَعْيَ الْإِبِلِ. وَقِيلَ هُوَ الَّذِي كَانَتْ صِنَاعَتُهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ الرَّعَايَةَ.

* التَّمُّ، والتَّمُّ، والتَّمُّ - مُثْلثة الأول- والتَّمُّ، والتَّمُّ، والتَّمُّ - مُثْلثة الأول، كُلُّهَا مَصَادِرُ تَمَّ الْأَمْرُ تَمًّا، وَتَمًّا، وَتَمًّا. وَتَمَامًا، وَتَمَامًا، وَتَمَامَةً وَتَمَامَةً: إِذَا كُمِلَ.. وَلِيلُ التَّمَامِ - مُثْلثة - وَقِيلَ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ: أَطْوَلُ لَيَالِي الشِّتَاءِ. وَقِيلَ هِيَ ثَلَاثُ لَيَالٍ لَا يُسْتَبَانُ نَقْصَانُهَا. وَقِيلَ هِيَ الَّتِي بَلَغَتْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً فَصَاعِدًا.. وَوُلِدَ تَمَّ⁽³⁾، وَتَمَامٌ، وَتَمَامٌ: أَي تَامَ الْخَلْقُ. وَالْقَمَرُ إِذَا امْتَلَأَ فَبَهَرَ، فَهُوَ بَدُرُ تَمَامٍ، مُثْلثةٌ. وَيُوصَفُ فَيَقَالُ: بَدُرُ تَمَامٍ.

(1) في القاموس: وَأَقْبَلُوا تَغَرَّ تَغَرَّ، وَثَلَّثَ الْغَيْنُ: أَي مُقَرَّرِينَ بِالضَّحِكِ.

(2) كلمة (في الثلاثة) موجودة بالأصل. ولم أفهم لها معنى.. لانه ابتداء الكلام بـ (ترعية) وذكرها مُثْلثة مشددة، فلا معنى للنص على ضمها وكسرها بعد ذلك. وذكر بعدها كلمتين هما: (ترعية، وترعية) وقال بعدها بالكَسْرِ وَالضَّمِّ. فلم يبق للكلمة (في الثلاثة) معنى ولم يذكرها صاحب القاموس؛ ولا شرحه.

(3) في القاموس: (وولدت له تَمَّ، وتَمَامٌ. ويفتح الثاني: أَي تمام الخلق).

* تَمَامُ الشَّيْءِ - مُثَلَّثَةٌ - وَتَمَامَتُهُ، وَتَتِمُّهُ: مَا يَتِمُّ بِهِ وَيَكْمُلُ.

* التَّهْلُكَةُ، وَالتَّهْلُكَةُ، وَالتَّهْلُكَةُ - مُثَلَّثَةٌ اللَّامِ - وَالتَّهْلُكَةُ - بِالْفَتْحِ
وَالْمَدِّ - بِمَعْنَى، وَهِيَ عَنْ ابْنِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

باب الشاء

* صار الماء في الحَوْضِ تُرْمَطَةً، وَتُرْمَطَةٌ، وَتُرْمِطَةٌ - مثلثة الأولِ
والثالثِ - وَتُرْمِطَةٌ - كَعَلْبِطَةٍ -: صَارَ طِينًا رَطْبًا. . وَتُرْمِطَتِ الْأَرْضُ: كذلك.
وَنَعِجَةٌ تُرْمِطُ: كَبِيرَةٌ.

باب الجيم

* الجَجَجُ، والجُجَجُ، والجَجَجُ - مثلثة الجيم، آخره حاءٌ مُهْمَلَةٌ -: خَلِيَّةُ النَّحْلِ. والجمعُ أَجَجَجٌ، وأَجَجَجٌ.

* الجَبَلَةُ، والجُبَلَةُ، والجَبَلَةُ - بِتَثْنِيَةِ الجيم -. والجَبَلَةُ - بكسر الجيم والباء، وَفَتْحِ اللامِ المُشَدَّدَةِ - بمعنى، وهي العَادَةُ والطَّبِيعَةُ⁽¹⁾.

* جَبَى الماءُ في الحوضِ جَبًى، وَجُبًى، وَجَبًى - كَفَتًى، وَهَدًى، وَرِضًى - وَجَبًى - كَرَمًى -: أَي جَمَعَهُ.

* الْجَنْثَوَةُ، والجُنْثَوَةُ، والجَنْثَوَةُ - مُثْلَثَةُ الجيم -: الحِجَارَةُ المَجْمُوعَةُ. والجَنْثَوَةُ - مُثْلَثَةٌ أَيْضاً -: الْجَسَدُ. والجَنْثَوَةُ أَيْضاً: الْجَذْوَةُ⁽²⁾. والجَنْثَوَةُ: السَّرَابُ. وَجَنْثَوَةُ الشَّيْءِ -: وَسَطُهُ.

* جَذَبَ المَكَانُ، وَجَذَبَ، وَجَذِبَ - كَنَصَرَ، وَكُرِمَ، وَفَرِحَ - وَاجْتَذَبَ: أَي أَقْحَطَ.

* الْجَذَاذُ، وَالْجُذَاذُ، وَالْجَذَاذُ - كَسَحَابٍ، وَغُرَابٍ، وَكِتَابٍ -: الْكُسْرُ. تقول: جَذَهُ يَجْذُهُ جَذًّا: كَسَرَهُ. وَالْإِسْمُ الْجَذَاذُ، مُثْلَثًا.

(1) فِي الْقَامُوسِ: الْخَلْقَةُ وَالطَّبِيعَةُ.

(2) يَعْنِي أَنَّ الْجَنْثَوَةَ إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الْجَنْثَوَةِ، أَوِ السَّرَابِ، أَوْ وَسَطِ الشَّيْءِ، فَهِيَ مِثْلَةُ كَمَا يَفْهَمُ مِنَ الْقَامُوسِ.

* الجَذْوَةُ، والجُذْوَةُ، والجَذْوَةُ - مُثْلثة الجيم -: القَبْسَةُ من النار، والجَمْرَةُ، والجَمْدَةُ، وهي القِطْعَةُ من الشيء. والجمعُ في الكلِّ جُذَأٌ، وجِذَأٌ، بالقَمْ والكسر - وجِذَاءٌ، بالكسر والمَد.

* الجَرَعَةُ، والجُرْعَةُ، والجَرَعَةُ - مُثْلثة الجيم -: الحَسَوَةُ من الماء ونَحْوِه. وتَصْغِيرُهَا جَاءَ المَثَلُ: «أَفَلْتُ فَلَانُ جَرِيعَةَ الذَّقْنِ» ويقال: «بِجَرِيعَةِ الذَّقْنِ» وَبِجَرِيعَاءِ الذَّقْنِ. وهي كِنَايَةُ عما بَقِيَ من رُوحِهِ: أي صَارَتْ نَفْسُهُ فِي فِيهِ وَقَرِيباً مِنْهُ.

* المَجْرُو، والمَجْرُو، والجَرْوُ: وَلَدُ الأَسَدِ، وولَدُ الكَلْبِ، وصَغِيرُ كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى الحَنْظَلِ، والبَطِيخِ، والقِثَاءِ، ونَحْوِهَا. . والجَرْوُ أيضاً: وعَاءُ يَزِرُ الكُمَائِيرَ فِي رُؤُوسِ العِيدَانِ. والجَرْوُ: الثمرُ أَوَّلَ مَا يَنْبُت. والجَرْوُ: الورْمُ فِي السَّنَامِ والحَلَقِ. والجمعُ أَجْرٌ، وأَجْرِيَّةٌ، وأَجْرَاءٌ، وجِرَاءٌ.

* الجَعَالَةُ، والجُعَالَةُ، والجُعَالَةُ - مُثْلثة الجيم - والجُعَلُ بالضم، والجُعَالُ بالكسر، والجُعِيلَةُ - عَلَى فَعِيلَةٍ -: مَا جَعَلْتَهُ لِلإِنْسَانِ عَلَى عَمَلٍ أَرَدْتَهُ مِنْهُ.

* الجِلَّةُ، والجِلَّةُ، والجِلَّةُ - مُثْلثة الجيم -: البَعْرُ، وقِيلَ هُوَ البَعْرُ الَّذِي لَمْ يَنْكَسِرْ. وَجِلُّ البَعْرِ: جَمْعُهُ.

* الجَلْوَةُ، والجُلْوَةُ، والجُلْوَةُ - مُثْلثة الجيم -: مَصْدَرُ جَلَا العُرُوسُ جَلَوَتْ، وَجَلَاءً، وَاجْتَلَاءً، وَجَلَّاهَا: إِذَا عَرَضَهَا عَلَى رُؤُوسِهَا مَجْلُوءَةً. وَجَلَّاهَا رُؤُوسَهَا، وَجَلَّاهَا وَصِيفَةً أَوْ غَيْرَهَا: أَعْطَاهَا إِيَّاهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ. وَجَلَّوْهُهَا - بِالْكَسْرِ -: مَا أَعْطَاهَا.

* الْجَمَالَاتُ، والجُمَالَاتُ، والجَمَالَاتُ: جَمْعُ جَمَلٍ، وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الإِبِلِ. وَشَدُّ اللَّاتِنِ. وَقِيلَ هُوَ جَمَلٌ إِذَا أَرَبَعَ، أَوْ أَجْدَعَ، أَوْ بَزَلَ، أَوْ أَتَنَى.

وَيُجْمَعُ أَيْضاً عَلَى جِمَالٍ وَجُمَلٍ، وَجَمَائِلٍ، وَأَجْمَالٍ [وَجَامِلٍ، وَجِمَالَةٍ - مُثْلَةٌ - وَأَجَامِلٍ⁽¹⁾].

* الْجَمَالَةُ، وَالْجُمَالَةُ، وَالْجِمَالَةُ - مُثْلَةُ الْجِيمِ -: الطائفةُ من الْجِمَالِ. وَقِيلَ هِيَ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّوْقِ لَا جَمَلَ فِيهَا.

* جِمَامُ الْمَكُوكِ، وَجِمَامُهُ، وَجِمَامُهُ - مُثْلَةُ الْجِيمِ - وَجَمَمُهُ - بِالْتَّحْرِيكِ -: مَا عَلَى رَأْسِهِ فَوْقَ طَفَافِهِ⁽²⁾.

* مَاتَتْ الْمَرَأَةُ بِجَمْعٍ، وَبِجْمَعٍ، وَبِجْمَعٍ: أَي مَاتَتْ عَذْرَاءً. وَقِيلَ مَاتَتْ بِالْإِفْتِضَاضِ. وَقِيلَ مَاتَتْ حَامِلاً.

* وَأَمْرُهُمْ بِجَمْعٍ، وَبِجْمَعٍ، وَبِجْمَعٍ: أَي مَكْتُومٌ مُسْتَوْرٌ.

* جَالُ الْبَيْتِ، وَجَوْلُهَا، وَجِيلُهَا: جَانِبُهَا. وَقِيلَ الْجَالُ، وَالْجَوْلُ، وَالْجِيلُ: نَاحِيَةُ الْبَيْتِ وَالْقَبْرِ وَالْبَحْرِ.

* الْجَهَّةُ، وَالْجِهَّةُ، وَالْجِهَّةُ - مُثْلَةُ الْجِيمِ. وَالْوَجْهَةُ وَالْوَجْهَةُ - بِكسْرِ الْوَاوِ وَضَمِّهَا -. وَالْوَجْهَةُ: الْجَهَّةُ وَالْجَانِبُ، وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ⁽³⁾.

* رَكِيَّةٌ⁽⁴⁾ جَهَنَّمُ، وَجَهَنَّمُ، وَجَهَنَّمُ - بفتح الْجِيمِ وَالْهَاءِ، وَيَضْمُهُمَا، وَيَكْسَرُهُمَا، وَالنُّونُ مُشْدَدَةٌ دَائِماً - وَجَهَنَّمُ: أَي بَعِيدَةُ الْقَعْرِ. وَبِهِ سُمِّيَتْ جَهَنَّمُ أَعَاذَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا.

(1) الزيادة من القاموس.

(2) طَقَفَ الْإِنَاءَ، وَطَفَافُهُ: مَا مَلَأَ أَصْبَارَهُ: أَي جَوَانِبَهُ، أَوْ مَا بَقِيَ فِيهِ بَعْدَ مَسْحِ رَأْسِهِ.

(3) فِي الْقَامُوسِ: (وَالْوَجْهَةُ - بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ -: الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ.

(4) الرَكِيَّةُ: الْبَيْتُ. وَجَمْعُهَا رَكِيٌّ وَرَكَايَا.

باب الحاء

• الحَنْجُ، والحُبْجُ، والحِجْجُ - مُثَلَّثَةُ الْأَوَّلِ: خَلِيَّةُ النَّحْلِ . وهو مَقْلُوبُ الحِجْجِ - بِتَقْدِيمِ الجِيمِ - وقد تقدّم .

• الحَبْرَةُ، والحَبْرَةُ، والحَبْرَةُ - مُثَلَّثَةُ الحاءِ - والحَبْرَةُ - كَعَبْنَةٍ - . والحَبْرُ - كَابِلٌ -: بمعنى، وهو الصُّفْرَةُ التي تَشُوبُ بياضَ الْأَسنانِ .
• حَجْرُهُ، وحَجْرُهُ، وحَجْرُهُ - حِصْنُهُ .

• الحَجَرُ، والحُجْرُ، والحِجْرُ - أيضاً -: المَنْعُ .

• الحَبْوَةُ، والحَبْوَةُ، والحَبْوَةُ: الاشتِمَالُ بِالثَّوبِ . يُقَالُ: احْتَبَى بِالثَّوبِ: أَيِ اشْتَمَلَ . والاسْمُ الحَبْوَةُ، والحَبِيَّةُ .

• حَرَمَهُ حَرَمًا، وحَرَمًا، وحَرَمًا - بِثَلَاثِ الحاءِ -: والْفَتْحُ والظُّمُّ عن ابنِ سَيِّدِهِ، والكَسْرُ عنِ الْقَزَازِ: أَيِ مَنَعَهُ فَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا .

• الحَشُّ، والحُشُّ، والحِشُّ - بِثَلَاثِ الحاءِ -: المَخْرَجُ، لأنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي البَسَاتِينِ . والجمعُ الحُشُوشُ .

• الحَصْنُ، والحِصْنُ، والحِصْنُ - مُثَلَّثَةُ الحاءِ -: مُصَدِّرُ حَصْنَتِ المرأةِ، وحَصْنَتِ، وحَصْنَتِ، فَهِيَ حَاصِنٌ، وحَصَانٌ، وحَاصِنَةٌ، وحَصْنَاءٌ: صَارَتْ عَفِيفَةً، أو مَتَزَوِّجَةً، أو حَامِلًا . والجمعُ حَوَاصِنٌ، وحَاصِنَاتٌ .

وتَحَصَّنَتْ أَيضاً، وَأَحْصَنَهَا البَعْلُ، وَحَصَّنَهَا. وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ، وَهِيَ مُحْصَنَةٌ، وَمُحْصِنَةٌ. وَرَجُلٌ مُحْصَنٌ - بفتح الصاد -: مَتَزَوَّجٌ [وَأَحْصَنَ: تَزَوَّجَ].

* حَضْرَةُ الرَّجُلِ، وَحَضْرَتُهُ، وَحَضْرَتُهُ - مثلثة الحاء - وَحَضْرَتُهُ - بالتحريك -: بَيْنَ يَدَيْهِ. وَكَذَلِكَ حَضَرَ الرَّجُلُ، وَحَضَرَهُ، وَحَضَرَهُ: أَي مَحْضَرُهُ.

* الْحَقْلَةُ، وَالْحُقْلَةُ، وَالْحِقْلَةُ - مثلثة الحاء -: مَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي. وَدَاءٌ فِي الْإِبِلِ، وَوَجَعٌ فِي بَطْنِ الْفَرَسِ مِنْ أَكْلِ التُّرَابِ.

* الْحَقَّارَةُ، وَالْحَقَّارَةُ، وَالْحِقَّارَةُ - مثلثة الحاء - وَالْحَقَّرِيَّةُ - بالضم - وَالْحَقَّرَةُ، وَالْمَحَقَّرَةُ - بالفتح -: الذَّلَّةُ.

* حَلَا الشَّيْءُ، وَحَلَوُ، وَحَلِيَ - كَدَعَى، وَكَرُمَ، وَرَضِيَ - حَلَوًا وَحَلَاوَةً - بالفتح - وَحَلَوَانًا - بالضم - وَاحْتَلَوْنِي بِمَعْنَى: أَي صَارَ حُلُوًا.

* الْحَنْجَفُ، وَالْحُنْجَفُ، وَالْحِنْجَفُ - بفتح الحاء والجيم، وَيَضْمُهُمَا، وَكُسْرُهُمَا - وَالْحُنْجَفَةُ - بالضم - كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى، وَهُوَ رَأْسُ الْوَرِكِ مِمَّا يَلِي الْحَجَبَةَ⁽¹⁾. وَالْجَمْعُ حَنَاجِفُ. وَفِي الْعُبَابِ: الْحُنْجُوفُ لُغَةً خَامِسَةً.

* الْحَنْدُوزَةُ، وَالْحُنْدُوزَةُ، وَالْحِنْدُوزَةُ، وَالْحِنْدُوزُ - كَجِرْدِ حُلٍّ - وَالْحُنْدُوزُ - كَمُصْفُورٍ -: الْحَدَقَةُ.

* حَمَضَ اللَّبَنُ، وَحَمِضَ، وَحَمِضَ، كَنَصَرَ، وَكُرِمَ، وَفَرِحَ - حَمَاضًا - بِالْأَحْزَانِ - وَحُمُوضَةً: ضِدُّ حَلِي.

(1) فِي الْقَامُوسِ: الْحَجَبَتَانِ - مُحَرَّكَ - حُرُفَا الْوَرِكِ الْمَشْرِقَانِ عَلَى الْخَاصِرَةِ.

* الْحَيُّ، وَالْحَيُّ، وَالْحَيُّ - مُثَلَّثَةُ الْحَاءِ -: الْقَيْسِيُّ⁽¹⁾. الْوَاحِدَةُ حَيَّةٌ، عَلَى فَعِيلَةٍ.

* حَابَةُ الرَّجُلِ، وَحَوْتُهُ، وَحَيْتُهُ - مُثَلَّثَةُ الْحَاءِ -: أُمُّهُ. وَتَكُونُ أَيْضاً بَنَتَهُ، وَأُخْتَهُ.

* حَوْبٌ، وَحَوْبٌ، وَحَوْبٌ - مُثَلَّثَةُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ، مَبْنِيَّةٌ، وَحَابٌ - سَاكِنَةُ الْبَاءِ، وَحَابٌ - مَنُونَةٌ -: زَجَرٌ لِلْإِبِلِ... قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَإِنْ شِئْتَ نَوْنْتَ الْمَضْمُومَةَ وَالْمَكْسُورَةَ.

* حَيْثٌ، وَحَيْثٌ، وَحَيْثٌ - مُثَلَّثَةُ الْآخِرِ مَبْنِيَّةٌ -: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ، كَحَيْثٍ عَلَى الزَّمَانِ. وَقَالَ الْأَخْفَشُ: وَقَدْ تَرَدَّدَ لِلزَّمَانِ.

* حَوْتُ، وَحَوْتُ، وَحَوْتُ - مُثَلَّثَةُ الْآخِرِ -: لُغَاتٌ فِي حَيْثٌ. وَكَانَ مِنْ حَقِّهَا التَّقْدِيمُ عَلَى حَيْثٍ، فَأَخَّرْتُهَا لَكُونِهَا فَرْعاً وَتَبْعاً. وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُعَرِّبُ حَيْثٌ، وَيَلْزِمُ حَيْثَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ، فِعْلِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ اِسْمِيَّةً. وَإِضَافَتُهَا إِلَى الْفِعْلِيَّةِ أَكْثَرُ. وَنَدَرْتُ إِضَافَتَهَا إِلَى الْمُفْرَدِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ: وَيَطْعُمُهُمْ تَحْتَ الْحَبَا بَعْدَ ضَرْبِهِمْ بِيَبْضِ الْمَوَاضِي حَيْثُ لَيَّ الْعِمَائِمِ

(1) جمع قوم، وهي آلة على هيئة هلال ترمى بها السهام. وتصغيرها قُوَيْسَةٌ.

باب الخاء

الخَازِبَاءُ، والخَازِبَاءُ، والخَازِبَاءُ - مثلثة الزاي ممدودة. وفيها لغات كثيرة، منها: الخَازِبَازُ⁽¹⁾، والخِزْبَازُ⁽²⁾، والخَازِبَازُ، والخَازِبَازُ، وخَازِبَازُ، وخَازِبَازُ، وخَازِبَازُ⁽³⁾، وخِزْبَازُ⁽⁴⁾، وخَازِبَازُ⁽⁵⁾، كلُّ ذلك بمعنى. وهو ذبابٌ يكونُ في العُشبِ، [قال عمرو بن أحمر]:

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السُّوَارِي . وَجُنَّ الْخَازِبَازُ بِهِ جُنُونًا⁽⁶⁾

(1) الخَازِبَازُ: صوت الذباب، سمي الذباب به. وهما صوتان جملاً صوتاً واحداً، لأن صوته (خَازِبَاز) وهو مبني على الكسر لا يتغير في حالات الرفع والنصب والجر. ومن أعربه نزلة منزلة الكلمة الواحدة فقال: خَازِبَازُ (ملخص من لسان العرب).

(2) الخِزْبَازُ: كقرطاس.

(3) خَازِبَازُ: كقاصعاء - مطلة الزاي - وذكرت في أول المادة مثلية.

(4) خِزْبَازُ: كحرباء.

(5) خَازِبَازُ منونة مضافة.

(6) هذا البيت واحد من يبين ذكرهما لسان العرب هكذا:

يَهْجَلُ مِنْ قَسَا ذَفَرِ الْخُزَامِي تَهْلِي الْجَرِيءِ بِهِ الْحَنِينِ
تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السُّوَارِي وَجُنَّ الْخَازِبَازُ بِهِ جُنُونًا
واستدل به في الأصل على أن (الخَازِبَاز) مبني على الكسر في حالات الإعراب الثلاث. وذكر الشطر الثانية قبل الشطر الأولى، ولم ينسب لقاتله. والتصحيح من لسان العرب. وليندا بشرح البيتين مرتين كما ذكرنا في لسان العرب (يَهْجَلُ) الهجل المعطم من الأرض. و(قسا) اسم مكان (ذفر الخزامي) الذفر: شدة ذكاء الريح. و(الخزامي) بنت من نباتات البادية طيب الرائحة. و(ذفر الخزامي) صفة (هجل) يعني أن ريح الخزامي شديد =

وَالْحَاذِرِ - أيضاً -: السُّنُورُ. وداءٌ في أعناقِ الإبلِ . وقيلَ صوتُ
ذُبَابِ الرِّياضِ . وقيلَ الحَاذِرِ نَبْتُ مَعْرُوفٍ .

* الحَبَّةُ، والحَبَّةُ، والحَبَّةُ - مثلثةُ الحاءِ -: طريقةٌ مستطيلةٌ من رملٍ
أو سَحَابٍ⁽¹⁾.

* الحَبْرُ، والحَبْرُ، والحَبْرُ. والمُخَابَرَةُ، عن ابنِ قُرَوقُل⁽²⁾.

* الحُطْبَةُ، والحُطْبَةُ، والحُطْبَةُ - مثلثةُ الحاءِ. والحِطْبُ بالكسر.
والحِطْبُ - كَأَمِيرٍ -: الماءُ القليلُ يَبْقَى في الحَوْضِ. واللَّبْنُ الذي يَبْقَى في
السَّقاءِ. والطعامُ الذي يَبْقَى في الإِناءِ.

الانتشار في هذا المنخفض من الأرض.. و(تهادي) يعني تهادي، أي تتشر رويداً
و(الجرىء): الريح الشمال، فاعل تهادي، وريح الشمال هي ريح الصبا، ومهبها بين
مطلع الشمس وبنات نمش، وتجمع على شمالات. ويقال لها (شمال) بالهمز بعد الميم
والضمير في به يعود إلى (هجل) والهجل المطمئن من الأرض. وقوله (الحينا) الحين:
الصوت، وللريح حنين كحنين الإبل. يعني أن ريح الشمال تهب رويداً على ذلك
المنخفض، وتحن إلى ما فيه من ريح الخزامي الطيب.
(وتفقا): تشقق. تقول: تفقات السحابة عن مائها: تشققت. وتفقأت البهي: انشقت
لقاطفها عن نورها. والضمير في (فوقه) عائد على (الهجل) المذكور في قوله (بهجل) في
البيت قبله. و(القلع): جمع قلعة - بفتح اللام - وهي القطعة العظيمة من السحاب...
و(السواري): جمع سارية، وهي السحابة التي تنجيء ليلاً... وقال اللحياني: السارية:
المطرة التي تكون بالليل.

وقوله: (وجن الحازيز به جنواً) يعني أن الذباب تكاثر على هذا المكان المنخفض طلباً
لرائحة الخزامي التي أذاعتها ريح الشمال عقب نزول المطر عليه.
المعنى: أن منخفضاً من الأرض، في مكان ماء، ثبت فيه الخزامي، أمطرته سحابة
عظيمة، فهبت عليه ريح الشمال، ونشرت فيه ريح الخزامي الذكية، فتجمع عليها الذبان
بكرة ليتمصص ما على الخزامي من ماء مشوب بريحتها الطيبة.
(1) وهكذا فُسر في القاموس. وزاد (أو خرقة كالمصابة).

(2) لم تشكل هذه المادة في الأصل، ولم تفسر. والذي في القاموس: الخير - بفتح الحاء
وسكون الباء -: المزادة الكبيرة. والخير والخير - بضم الحاء وكسرها، وسكون الباء -:
الواحد من الأخبار.

* خَثَرَ اللَّبْنُ، وَخَثَرَ، وَخَثِرَ - مُثْلَةُ الثَّاءِ -: أَي رَابَ وَعَلَطَ، خَثَرًا، وَخُثُورًا، وَخَثَارَةً، وَخُثُورَةً، وَخَثَرَانًا.

* الْمَخْرَضُ، وَالْمَخْرَضُ، وَالْمَخْرَضُ، وَالْمَخْرَضُ - كَمَنْبَرٍ -: الرُّمْحُ نَفْسُهُ. وَقِيلَ مَا عَلَا الْجُبَّةُ⁽¹⁾ مِنَ السَّنَانِ. وَقِيلَ الْحَلَقَةُ الَّتِي تُطِيفُ بِأَسْفَلِ السَّنَانِ. وَالْجَمْعُ خِرَصَانٌ بِالْكَسْرِ.

* خَرَفَ الرَّجُلُ، وَخَرَفَ، وَخَرِفَ - كَنَصَرَ وَكُرِّمَ وَفَرِحَ -: فَسَدَ عَقْلُهُ. وَخَرِفَ - أَيْضًا -: أُولَعَ بِأَكْلِ الْخُرْقَةِ، وَهِيَ الْمُخْتَرَفُ وَالْمُجْتَنَى مِنَ الثَّمَارِ. حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ.

* خَزَنَ اللَّحْمَ، وَخَزَنَ؛ وَخَزَنَ - كَنَصَرَ، وَكُرِّمَ، وَفَرِحَ - خَزْنًا، وَخُزُونًا، فَهُوَ خَزِينٌ: تَغْيِيرٌ. وَهَذِهِ عَنْ أَبِي سَيْدَةَ.

* الْخَشَاشُ، وَالْخَشَاشُ، وَالْخَشَاشُ - كَسَحَابٍ، وَغُرَابٍ وَكِتَابٍ -: الرَّجُلُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ، اللَّطِيفُ الْجِسْمِ. وَقِيلَ هُوَ الرَّجُلُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ. . وَالْخَشَاشُ - أَيْضًا -: حَشَرَاتُ الْأَرْضِ، وَالْعَصَافِيرُ وَنَحْوُهَا. وَمِنْهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عَذِبَتْ أَمْرَأَةٌ فِي هَرَّةٍ رَبَطْتُهَا، لَمْ تَطْعِمْهَا، وَلَمْ تَسْقِهَا، وَلَمْ تَتْرَكْهَا تَأْكُلْ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ» رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ⁽²⁾.

الْخَشْفُ، وَالْخُشْفُ، وَالْخُشْفُ - مُثْلَةُ الْخَاءِ -: الَّتِي نَفَرَتْ مِنْ أَوْلَادِ الطُّبَّاءِ وَتَشَرَّدَتْ. وَالْجَمْعُ خُشْفَةٌ، كَعَبَّةٍ.

* الْخَفَارَةُ، وَالْخَفَارَةُ، وَالْخَفَارَةُ - مُثْلَةُ الْخَاءِ -: الْإِجَارَةُ. وَالْخَفَارَةُ

(1) فِي الْقَامُوسِ (مَا عَلَى الْجَبَةِ) جَارٌ وَمَجْرُودٌ.

(2) نَصَّ هَذَا الْحَدِيثُ فِي الْجَامِعِ الصَّغِيرِ - وَعَزَاهُ إِلَى الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَابْنِ مَاجَةَ وَالْإِمَامِ أَحْمَدَ فِي مُسْنَدِهِ -: «دَخَلَتْ أَمْرَأَةٌ النَّارَ فِي هَرَّةٍ، رَبَطْتُهَا، فَلَمْ تَطْعَمْهَا وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلْ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ، حَتَّى مَاتَتْ».

- أيضاً: - جُعِلَ الْخَفِير. قال ابن سيده: خَفَرَ بِهِ و عَلَيْهِ، خَفَرًا: أَجَارَهُ وَمَنَعَهُ، وَأَمَنَهُ. . وَالْإِسْمُ الْخُفْرَةُ. [بِالضَّم]. والخفارة، مُثْلثة الخاء.

* الْخَلَالَةُ، وَالْخِلَالَةُ، وَالْخِلَالَةُ - مُثْلثة الخاء -: الصَّدَاقَةُ ⁽¹⁾ الْمُخْتَصَمَةُ لَا خَلَلَ فِيهَا، نَكُونُ فِي عَفَافِ الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ. وَالْجَمْعُ خِلَالٌ. وَهِيَ الْخِلَالَةُ، وَالْخِلَالَةُ، وَالْخِلَالَةُ. . وَقَدْ خَالَهُ يُخَالُهُ مُخَالَةً، وَخِلَالًا. وَيُكْسَر - وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ الْخِلِّ وَالْخِلَّة - بِكَسْرِ هِمَا -: الْمُصَادَقَةُ وَالْإِخَاء.

* خَلَقَ الثَّوْبُ، وَخَلَقَ، وَخَلِقَ - كَنَصَرَ، وَكُرِّمَ، وَفَرِحَ -: أَي بَلِيَ وَعَتَقَ، ذَكَرَهُ ابْنُ عُذَيْسٍ وَالْقَاضِي عِيَاضُ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى.

* خَمَصَ الْبَطْنُ، وَخَمَصَ، وَخَمِصَ - كَنَصَرَ، وَكُرِّمَ، وَفَرِحَ -: أَي خَلَا وَجَاعَ.

* الْخَنْتَعْبَةُ، وَالْخَنْتَعْبَةُ، وَالْخَنْتَعْبَةُ - مِثْلثة الخاء، وَالثَّاءِ الْمُثْلَثَةُ مَفْتُوحَةً، وَالْخَنْتَعْبَةُ، بِضَمِّ الْخَاءِ وَالثَّاءِ الْمُثْلَثَةِ -: النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنِ.

* الْخَيْرَى، وَالْخُورَى، وَالْخَيْرَى - مِثْلُ خَيْرَى، وَطُوبَى، وَضَيْرَى -: الرَّجُلُ الْفَائِزُ فِي الْخَيْرِ. وَالْمَرْأَةُ الْخَيْرَةُ أَيْضًا. وَكَذَلِكَ الْخَيْرَةُ وَالْخَيْرَى. يُقَالُ: فَلَانْ خَيْرَةُ النَّاسِ - بِالْهَاءِ - وَفُلَانَةٌ خَيْرُهُمْ بِتَرْكِ الْهَاءِ. وَيُقَالُ: فُلَانَةٌ الْخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَأَتَيْنِ.

(1) فِي نَسْخَةٍ - بَعْدَ قَوْلِهِ (الصَّدَاقَةُ): ابْنُ سِيدِهِ: الْخِلَّة - بِالضَّم -: الصَّدَاقَةُ. . الْخِ الْعِبَارَةُ.

باب الدال

* الدَّجَاجُ، والدَّجَاجُ، والدَّجَاجُ، معروف، الواحدة دَجَاجَةٌ.. قال ابن سيده: الدَّجَاجَةُ معروفة، يُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى. والدَّجَاجَةُ أَيْضاً: الكُبَّةُ مِنَ الْغَزْلِ. والدَّجَاجَةُ: الْعِيَالُ. وَذُو الدَّجَاجِ: شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ.. وَحَكَى تَثْلِيثَ الدَّالِ مِنَ الدَّجَاجِ الْإِمَامُ أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ بَنْدَارٍ التَّغْلِبِيُّ، فِي شَرْحِهِ لِفَصِيحٍ نَعَلَبَ.

* الدَّجْرُ، والدَّجْرُ، والدَّجْرُ - مَثْلَثَةُ الدَّالِ، والدَّجْرُ بِضَمَّتَيْنِ -: اللَّوْبَاءُ. والدَّجْرُ أَيْضاً: خَشَبَةٌ تُشَدُّ عَلَيْهَا حَدِيدَةُ الْفَدَّانِ.

* لَيْلٌ دَخَمَسُ، وَدُخْمَسُ، وَدُخْمَسُ - كَجَعْفَرٍ، وَقَفْذٍ، وَزَبْرَجٍ -: مُظْلِمٌ.. وَفِي الْعَبَابِ: الدَّخِمَسُ - مَثْلَثَةُ الدَّالِ -: الْمُظْلِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالدَّخِمَسُ أَيْضاً: زَقٌّ الْخَلِّ. وَرَجُلٌ دَخَمَسُ، [بِالْفَتْحِ] ⁽¹⁾ وَدُحَامِسُ، وَدُخْمَسَانُ، وَدُخْمَسَانِيٌّ: [بِضْمَنْ] ⁽¹⁾ آذَمٌ، غَلِيظٌ سَمِينٌ.

* دَخَلَةُ الرَّجُلِ، وَدَخَلَتْهُ، وَدَخَلَتْهُ - مَثْلَثَةُ الدَّالِ - وَدَخِلَتْهُ، وَدَخِلَتْهُ، وَدَخَلَتْهُ - بِضَمِّ الدَّالِ وَاللَّامِ - وَدَخَلَتْهُ - بَفَتْحِ اللَّامِ - وَدَخِلَاؤُهُ، وَدَاخِلَتْهُ ⁽²⁾: أَيْ نَيْتُهُ وَطَوَيْتُهُ، وَمَذْهَبُهُ، وَخَلْدُهُ ⁽³⁾، وَبَطَانَتُهُ.

(1) الزيادة من القاموس.

(2) زاد في القاموس: وَدَخَالَه، وَدَخَلَتْهُ، وَدَخِلَاؤُهُ. وَدَخَلَتْهُ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ.

(3) خَلْدُ الْإِنْسَانِ: بَالُهُ، وَقَلْبُهُ، وَنَفْسُهُ.

* الدَّرِي، والدَّرِي، والدَّرِي - مُثْلثة الدال - : المَضِيء من الكَوَاكِب. والجمع الدَّرَاي. والدَّرِي أيضاً: تَلَأُّ السَّيْفِ وإشْرَاقه. واخْتَلَفَ فِي زَيْنِ الدَّرِي، فَقِيلَ: فُعْلِيٌّ، مِنْ دَرَر. وَقِيلَ: فُعْلِيٌّ، مِنْ دَرَأ.

* الدَّعْوَةُ، والدَّعْوَةُ، والدَّعْوَةُ - مُثْلثة الدال - : الطَّعَامُ الْمَدْعُو إِلَيْهِ. وَقَالَ ابْنُ عَدِيسٍ فِي الْبَاهِرِ: الدَّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ.
* الدَّلَالَةُ، والدَّلَالَةُ، والدَّلَالَةُ - مُثْلثة الدال - والدَّلُّ، والدَّلْوَةُ، والدَّلِيلُ - مِثَالُ فُعْلِيٍّ -: مَصَادِرُ ذَلِكَ عَلَى الشَّيْءِ: إِذَا سَدَّه إِلَيْهِ وَأَرْشَدَهُ.
* دَمَمَتْ بِالْكَعْ، وَدَمِمَتْ، وَدَمِمَتْ - مُثْلثة الميم الأولى - دَمَامَةٌ: أَي سَوَّتْ وَقَبِحَتْ.

وَأَدَمَمَتْ: أَي قَبَحَتْ الْفِعْلَ. وَالرَّجُلُ دَمِيمٌ. وَالْجَمْعُ دِمَامٌ. وَالْمَرَأَةُ دَمِيمَةٌ. وَالْجَمْعُ دَمَائِمٌ، وَدِمَامٌ أَيْضاً.

* دَنَا، وَدَنُو، وَدَنِي - كَدَعَا، وَسَرَوْ، وَرَضِي: أَي خَسَّ (1) وَضَعُفَ.

* الدَّوَاءُ، والدَّوَاءُ، والدَّوَاءُ - مُثْلثة الدال - : مَا يُدَاوَى بِهِ.

* يَقَالُ: الْإِيَّامُ دَوَلٌ، وَدَوَلٌ، وَدَوَلٌ - مُثْلثة الدال، عَنِ الْهِنَائِيِّ -: أَي عَقِبَ وَنَوَّبَ (2). . ابْنُ سِيدِهِ: الدَّوَلَةُ، والدَّوَلَةُ: الْعُقْبَةُ فِي الْمَالِ. وَقِيلَ بِالضَّمِّ يَكُونُ فِي الْمَالِ، والدَّوَلَةُ - بِالْفَتْحِ - تَكُونُ فِي الْحَرْبِ. وَقِيلَ فِيمَا

(1) الخسة: بمعنى خفة الوزن. يقال: خَسَ الشَّيْءُ خِيسَةً: خَفَ وَزَنَهُ. . . والخسة بمعنى المحقارة. يقال: خَسَ الرَّجُلُ خِيسَةً وَخِيسَةً: حَقَرَ وَرَذَلَ، فَهُوَ خِيسِي. وَالْجَمْعُ أَخْسَاءُ.
(2) النوب: جمع نوبة، وهي القرصة. أي كلما انتهت نوبة دولة أعقبتها دولة أخرى وأخذت نوبتها.

مِثْلَهُ. وَقِيلَ: الدُّوْلَةُ - بِالضَّمِّ - فِي الْآخِرَةِ، وَيُفْتَحُ فِي الدُّنْيَا. وَتَدَاوَلُوهُ:
أَخَذُوهُ بِالذُّوْلِ.

* دَهَاءٌ، وَدَهْوٌ، وَدَهِيٌّ - كَدَعَاءٍ، وَسُرُوءٍ، وَرِضْيَةٍ - دَهِيًّا، وَدَهَاءً، فَهُوَ دَاهٍ
[وَدِهٍ] وَدَاهِيَّةٌ: حَارِدًا دَهَاءً. وَالدَّهَاءُ، وَالدَّهْيُ: الْفِكْرُ وَجَوْدَةُ الرَّأْيِ،
وَالْأَدَبُ. وَالدَّهْيُ - كَفَعِيلٍ -: الْعَاقِلُ.

باب الذال

• الذَّرِيَّةُ، والذُّرْيَةُ، والذَّرِيَّةُ - مُثَلَّثَةُ الذال -: نَسْلُ الثَّقَلَيْنِ. وفي اشتقاقها وجهان: أحدهما أنها من الذَّرْ وهو الخلق، وعلى هذا وزنها فُعُولَةٌ، أو فُعَيْلَةٌ. والثاني أنها من الذَّرْ، بمعنى التفريق، لأن الله تعالى أذرَّهم في الأرض، وعلى هذا فوزنها فُعَلِيَّةٌ⁽¹⁾، أو فُعُولَةٌ، وأصلها ذرورية⁽²⁾، فقلبت الراء الثالثة ياءً، كما في تَقَضَّتِ العُقَابُ.

وقد أوقعت الذَّرِيَّةُ على النساء، كقولهم للمطر سماءٌ، ومنه حديث عمر رضي الله تعالى عنه: «حُجُّوا بِالذَّرِيَّةِ لَا تَأْكُلُوا أَرْزَاقَهَا، وَتَذَرُوا أَرْبَاقَهَا فِي أَعْنَاقِهَا». قيل المراد بها النساء لا الصبيان. وَضَرَبَ الأرباقَ مثلاً لما قلدت أعناقها من وجوب الحج.

(1) ما ذكر في الأصول التي بأيدينا مما يتعلق بأوزان كلمة (الذرية) لا يتفق مع ما في لسان العرب، ولعل بعضه تحريف من التامخ. ونص ما في لسان العرب: «قال ابن بري: جعل الجوهري الذرية أصلها (ذَرِيَّةٌ) بالهمز، فخفت همزتها ولزمت التخفيف. قال: ووزن (الذرية) على ما ذكره (فُعَيْلَةٌ) من ذرأ الله الخلق. وغير الجوهري بجعل (الذرية) (فُعَلِيَّةٌ) من الذر، أو (فُعُولَةٌ) فيكون الأصل (ذُرُورَةٌ) ثم قلبت الراء الأخيرة ياء لتقارب الأمثال، ثم قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء، وكسر ما قبل الياء، فصار (ذُرِّيَّةٌ)».

(2) هكذا في الأصل بثلاث راءات. وفي لسان العرب. (ذرورة)، ثم قلبت الراء الأخيرة ياء الخ.

* ذَلَقَ اللِّسَانُ، وَذَلَقَ، وَذَلَقَ - كَنَصَرَ، وَكُرِمَ، وَفَرِحَ -: أَيِ خَدَّ. وفي العُبابِ: ذَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ - كَفَرَحَ -: أَيِ حَرَبَ، فَهُوَ ذَلِيقٌ بَيْنَ الذَّلَاقَةِ وَالذَّلِيقِ. وَخَطِيبٌ ذَلِيقٌ وَذَلِيقٌ: مِصْقَعٌ بَلِيعٌ.

* ذَكَا الرَّجُلُ، وَذَكَوْ، وَذَكِيَّ - كَسَمَى، وَسَرُوْ، وَرَضِيَّ - ذَكَاءٌ، فَهُوَ ذَكِيٌّ: أَيِ سَرِيعُ الْفِطْنَةِ.

* ذَيْتٌ، وَذَيْتٌ، وَذَيْتٌ - مُثْلَةُ الْآخِرِ مَبْنِيَّةٌ -: بِمَعْنَى كَيْتٌ، وَالْجَمْعُ ذَيَاتٌ، وَذَيَاتٌ، بِالْخَفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ.

* ذَيْتٌ، وَذَيْتٌ، وَذَيْتٌ - بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمُثَنَّى مِنْ تَحْتِ، وَتَثْنِيَّةِ الْآخِرِ - مَبْنِيَّةٌ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ آخَرٍ فِي ذَيْتِ الْمَخْفُفَةِ. وَإِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ ذَيْتَهُ بِالْهَاءِ.

* الذُّوْفَانُ - بَضْمُ الذَّالِ -، وَالذُّفْنَانُ - بِكسْرِ الذَّالِ -، وَالذُّفْيَانُ، بِالتَّحْرِيكِ، وَالذُّفَّانُ، يَفْتَحُ الذَّالِ بَعْدَهُ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ، وَالذَّافُ، وَالذَّافُ، وَالذُّوْفَانُ: سُرْعَةُ الْمَوْتِ⁽¹⁾. . . وفي الْعُبابِ: الذُّفْيَانُ، وَالذُّفْنَانُ، وَالذُّفْيَانُ: السُّمُّ الْقَاتِلُ.

(1) اقتصر في القاموس على تفسير الذَّافِ، والذُّوْفَانُ بِالْمَوْتِ، وما عدا هذين فسرهما بِالسُّمِّ النافع أو القاتل.

باب الرءاء

* الرَّأْدُ، والرُّؤْدُ، والرَّؤْدُ - بثلاث الرءاء - والرَّأْدَةُ، والرُّؤْدَةُ، والرَّؤْدَةُ: الجارية البضة الغضة، المتعممة البيضاء، المعبرة⁽¹⁾ التامة الشباب، الحسنه.

* رَأَفَ الله تعالى بك، ورَوَّفَ، ورَفَفَ، رَأَفَ، ورَأَفَ، ورَأَفَ، ورَأَفًا: رَجَمَ وتعطف، فهو رَأَفٌ، ورَوَّفٌ، ورَفَفٌ - كَعَدَلٍ، ونَدَسٍ، وكَتِفٍ، ورَعَوَفٍ، كَصَبُورٍ. وقيل الرأفة هي أشد الرحمة.

* الرِّبَاوَةُ، والرِّبَاوَةُ، والرِّبَاوَةُ، والرِّبَاوَةُ، والرِّبَاوَةُ، والرِّبَاوَةُ - مَثَلَتِي الرءاء⁽²⁾ - والرِّبَاوَةُ، والرِّبَاوَةُ، والرِّبَاوَةُ: ما ارتفع من الأرض.

* رَحَبَتِ الإبلُ، ورَحَبَتْ، ورَجَبَتْ - كنصر، وكرم وفرح -: أَلْفَتْ وأقامت بالمكان فلم تَبْرَحْ.

* رَحِمَتِ المرأةُ، ورَحِمَتْ - بالضم - رَحَامَةً، ورَجِمَتْ - بالكسر - رَحَمًا: اشتكت رَجِمَهَا بعد الولادة.

* رَخَفَ العَجِينُ يَرُخِفُ رَخْفًا - كنصر ينصر نصرًا - ورُخِفَ يَرُخِفُ - ككُرْمٍ يَكُرُمُ - رَخَافَةً، ورُخُوفَةً، ورُخُوفَةً، ورُخُوفَةً - كَفَرَحٍ يَفْرُحُ فَرَحًا -: أي استرخى. وأرخفته أنا. والرَّخِيفَةُ: العَجِينُ المُسْتَرخِي.

(1) المعبرة: الرقيقة البشرة، الناصعة البياض، السمينة، الجامعة للحسن في الجسم والخلق.
(2) التثنية راجعة للرباوة وأختيها، والربوة وأختيها.

* رَخَا الْعَيْشُ، وَرَخَوُ، وَرَخِيَ - كَدَعَا، وَسَرَوُ، وَرَضِيَ -: فهو رَاخٍ وَرَخِي -: أي رَفَعَ وَاتَّسَعَ . . والرُّخَاءُ - بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ -: سَعَةُ الْعَيْشِ .

* الرُّخْوَةُ، والرُّخْوَةُ، والرُّخْوَةُ - مُثْلثة الرَاءِ - الْهَشُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وهي بالهاء . . وقد رَخَوَ - كَسَرَوُ - رَخَاءً وَرَخَاوَةً، وَرَخَوُ. وَرَخِيَ - كَرَضِيَ - وَاسْتَرَخَى، بِمَعْنَى: أَي صَارَ رِخْوًا. وَأَرَخَاهُ: جَعَلَهُ رِخْوًا. وفيه رِخْوَةٌ، وَرِخْوَةٌ، وَاسْتَرَخَاءٌ.

* الرُّشْوَةُ، والرُّشْوَةُ، والرُّشْوَةُ - بِثَلَاثَةِ الرَاءِ -: الْجُعْلُ وَالْبُرْطِيلُ⁽¹⁾ . والجمع رُشَاءٌ، وَرِشَاءٌ.

* رَعَشَتِ الْيَدُ رَعَشَةً، وَرُعْشَةً، وَرِغْشَةً - بِثَلَاثَةِ الرَاءِ - وَأَرْعَشَتْ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فاعله: أَرْعَدَتْ.

* رَعَفَ، وَرَعَفَ، وَرَعِفَ - مُثْلثة الْعَيْنِ - وَرُعِفَ - كَعْنِي، وَرُفِي⁽²⁾ -: خَرَجَ مِنْهُ الرُّعَافُ: أَي الدَّمُ. والرُّعَافُ أَيْضًا: اسْمُ الرُّعْفِ . وَأَصْلُ الرُّعَافِ: التَّقَدُّمُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: فَرَسٌ رَاعِفٌ، إِذَا كَانَ يَتَقَدَّمُ الْخَيْلَ. وَكَانَ الرُّعَافُ دَمٌ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ، فَخَرَجَ قَبْلَ أَنْ يُخْرَجَ.

* رَعَنَ، وَرَعَنَ، وَرَعَنَ - كَنَصَرَ، وَكُرِمَ، وَفَرَحَ - رُعُونَةً، وَرَعْنًا - بِالتَّحْرِيكِ - فَهُوَ أَرَعُنٌ، وَهُوَ الْأَهْوَجُ فِي مَنْطِقِهِ، الْمُسْتَرَخِي. وَرَعْنَتُهُ الشَّمْسُ: آلَمَتْ جِماعَهُ فَاسْتَرَخَى لِذَلِكَ.

* [الرَّعْوُ، والرَّعْوُ، والرَّعْوُ. والرَّعْوَةُ، والرَّعْوَةُ: والرَّعْوَةُ، والرَّعْوَةُ، والرَّعْوَةُ] - وَحَسَنَ الرُّجُوعَ عَنْهُ⁽³⁾.

(1) البرطيل: الرشوة. الجمع براطيل. ويرطل فلاناً: رشاه.

(2) في القاموس: (رعف - كنصر، ومنع، وكرم، وعني، وسمع: خرج من أفه الدم).

(3) الزيادة عن القاموس.

* الرِّغْمُ، والرَّغْمُ، والرَّغْمُ - مُثْلثة الراء -: الكَرْهُ، كالمَرْغَمَةِ. والترابُ، كالرَّغَامِ. والقِشْرَةُ، والدُّلُّ. وَرَغِمَهُ، وَرَغَمَهُ - كعَلِمَهُ، وَمَنَعَهُ -: فعله يَرْغِمُهُ.

* رَغِمَ أَنْفِي لله تعالى، وَرَغِمَ، وَرَغِمَ - مُثْلثة الغين -: ذُلٌّ عن كُرِّهِ. ومنه قول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم - في حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه -:

«ما مِنْ عَبْدٍ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثُمَّ مَاتَ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا دَخَلَ الْجَنَّةَ. قال أبو ذر رضي الله عنه: قُلْتُ: وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ. قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ. قُلْتُ: وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ. قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ. قُلْتُ: وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ. قَالَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ عَلَى رَغَمِ أَبِي ذَرٍّ.. . . وكان أبو ذر رضي الله تعالى عنه إذا حَدَّثَ بهذا قال: (وَإِنْ رَغِمَ أَنْفُ أَبِي ذَرٍّ). الحديث في البخاري ومسلم رحمهما الله تعالى.. . وفي رواية لمسلم: «وَإِنْ شَرِبَ الْخَمْرَ».

* رَغَوَةُ اللبن، وَرَغَوْتُهُ، وَرَغَاوَتُهُ، وَرَغَاوَتُهُ، وَرَغَاوَتُهُ، وَرِغَايَتُهُ: رُبُّهُ.. . وَأَرْغَيْ اللَّبْنَ: صار له رُبٌّ.

* يقال فلانٌ في صوته رَفَاعَةٌ، وَرَفَاعَةٌ، وَرِفَاعَةٌ - مُثْلثة الراء -: أي شِدَّةٌ وَجْهُوِيَّةٌ.

* رَفَّتْ بِفُلَانَةٍ، وَرَفَّتْ، وَرَفَّتْ - كَنَصَرَ، وَكُرِمَ، وَفَرِحَ - وَرَافَتْهَا مُرَافَقَةً، وَرِفَاتًا: أي جَامَعَهَا.. . وَالْأَلْفَاظُ الْمُرَادِفَةُ لَهَا تُنْفَعُ عَلَى الْفِي لَفْظَةٍ. وَقَدْ أَفْرَدَتْ لَهَا كِتَابًا وَسَمَّيْتُهُ: «أَسْمَارُ الرَّاحِ فِي أَسْمَاءِ النِّكَاحِ».

وَرَفَّتْ فِي الْكَلَامِ، وَرَفَّتْ، وَرَفَّتْ - مُثْلثة أَيْضًا -: أَفْحَشَ فِيهِ وَهَجَرَ.

* رَفَعَهُ إِلَى الْحَاكِمِ رَفَعَانًا، وَرَفَعَانًا، وَرَفَعَانًا - بِثَلَاثِ الرَّاءِ -: أَيِ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ، وَقَرَّبَهُ مِنْهُ.

* الرَّفْقَةُ، وَالرَّفْقَةُ، وَالرَّفْقَةُ - مَثَلَةُ الرَّاءِ -: أَيِ جَمَاعَةِ تُرَافِقُهُمْ. وَالْجَمْعُ رِفَاقٌ كَجِبَالٍ، وَأَرْفَاقٌ كَأَصْحَابٍ، وَرَفَقٌ كَصُرْدٍ.. وَأَمَّا الرَّفْقَاءُ فَهُوَ جَمْعُ رَفِيقٍ، فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ الرَّفْقَةِ، وَلَا يَذْهَبُ اسْمُ الرَّفِيقِ.. وَالرَفِيقُ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ، وَالتَّشْيِيعُ، وَالْجَمْعُ. وَالْمَصْدَرُ الرَّفَاقَةُ، كَالسَّمَاحَةِ.

* رَفَقَ بِهِ، وَرَفَّقَ، وَرَفِقَ - كَنَصَرَ، وَكُرِمَ، وَفَرَحَ - رِفْقًا، وَمَرْفَقًا، وَمَرْفَقًا، وَمَرْفَقًا - كَمَجْلِسٍ، وَمِنْبَرٍ، وَمَسْكَنٍ -: أَيِ لَطْفٍ بِهِ. وَيُقَالُ: رَفَقَ عَلَيْهِ أَيْضًا.

* الرُّكُوءُ، وَالرُّكُوءُ، وَالرُّكُوءُ - بِثَلَاثِ الرَّاءِ -: زَوْرُقٌ⁽¹⁾ صَغِيرٌ. وَالرُّكُوءُ أَيْضًا: رُقْعَةٌ تَحْتَ الْعَوَاصِرِ⁽²⁾. وَالرُّكُوءُ أَيْضًا مِنَ الْمَرْأَةِ: فَلَهْمُهَا⁽³⁾. وَالْجَمْعُ رِكَاءٌ وَرُكُوءَاتٌ.

* رَمَعَ، وَرَمَعٌ، وَرَمَعٌ - مَثَلَةُ الْمِيمِ، وَالرَّاءُ مَفْتُوحَةٌ -: اسْمُ جَبَلٍ⁽⁴⁾، حَكَاهُ ابْنُ السَّيِّدِ الْبَطْلَانِيُّ. وَقِيلَ اسْمُ مَوْضِعٍ. قَالَ أَبُو ذَهَبٍ: مَاذَا رَزَقْنَا غَدَاةَ الْخَلِّ مِنْ رَمْعٍ عِنْدَ التَّفَرُّقِ مِنْ خَيْرٍ مِنْ كَرَمٍ

(1) فسرها ابن سيده بأنها شبه تور من آدم. وفسرت في المصباح بالذلو الصغير. وقال في النهاية: (إنها إزاء صغير من جلد يشرب فيه الماء تاج العروس).

(2) في القاموس: العواصر ثلاثة أحجار يعصر بها العنب.

(3) فلهم المرأة: محل الأنوثة منها.

(4) قال في لسان العرب: (ورمَعٌ منزل يعينه للأشعرين.. ورَمَعٌ ورَمَاعٌ: موضعان. وقال ابن الأثير: هي بكسر الراء وفتح الميم: موضع من بلاد عَكَّ باليمن.. قال ابن بري: ورَمَعٌ: جبل باليمن. قال أبو ذَهَبٍ.. وذكر البيت، وضبط رَمَعٌ في البيت بكسر الراء وفتح الميم.. وتكررت كلمة (رَمَعٌ) في لسان العرب أكثر من مرة، وكلها مشكولة بكسر الراء وفتح الميم.

* الرَّهْدُنْ، والرَّهْدُنْ، والرَّهْدِنْ - كجعفر، وقنفذ، وزبرج - والرَّهْدَنَة،
والرَّهْدَنَة⁽¹⁾: طائرٌ شبيهٌ بالعصفور. وقيل أكبرُ منه. . . ويقال له رهدلٌ أيضاً،
ورَهْدُولٌ، ورَهْدُولٌ.

* الرَّهْدَلُ، والرَّهْدَلُ، والرَّهْدَلُ - باللام مُثْلثةُ الراء -: لُغاتٌ في
الرَّهْدِنْ، بِالتَّوْنِ. . . والرَّهْدَلُ أيضاً: الضَّعِيفُ، والأَحْمَقُ، والجَبَانُ،
والكَذَّابُ، كالرَّهْدُولِ.

(1) على وزن قُرْطِيَّةٍ، بتشديد الباء.

باب الزاي

* الزُجَاجُ، والزُّجَاجُ، والزُّجَاجُ - كَسَحَابٍ، وَغُرَابٍ، وَكِتَابٍ -: هو الجَوْهَرُ المعروفُ، والزُّجَاجُ: صَانَعُهُ. والزُّجَاجِيُّ بَائِعُهُ.

* الزَّرِيئَةُ، والزَّرِيَّةُ، والزَّرِيَّةُ - مُثْلَةُ الزَّاي -: الطَّنْفِيسَةُ⁽¹⁾: أَيِ البَسَاطِ الصَّغِيرِ. وَقِيلَ عَامٌّ فِي كُلِّ بَسَاطٍ وَنَوْبٍ. وَقِيلَ حَصِيرٌ مِنْ سَعَفٍ أَوْ دَوْمٍ عُرْضُهُ ذِرَاعٌ وَحَكَى التَّثْلِيثَ فِيهَا أَبْنُ الْأَثِيرِ وَغَيْرُهُ.

* الزَّرْعَةُ، والزَّرْعَةُ، والزَّرْعَةُ - مُثْلَةُ الزَّاي - والمَزْرَعَةُ، والمَزْرَعَةُ، بمعنى، وهو المَوْضِعُ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ. حَكَاهُ ابْنُ سَيِّدِهِ.

* الزَّعَمُ، والزَّعْمُ، والزَّعْمُ: الْقَوْلُ الْحَقُّ، وَالْقَوْلُ الْبَاطِلُ أَيْضاً. وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. . وَالزَّعْمُ - مُثْلَةُ أَيْضاً -: الْكَذِبُ. وَلَكِنْ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الزَّعْمُ فِيمَا يُشَكُّ فِيهِ.

وَالزَّعْمُ - مُثْلَةُ أَيْضاً -: مَصْدَرُ زَعَمَ فَلَانٌ فَلَاناً: إِذَا فَاقَهُ فِي الزَّعَامَةِ.

* الزَّرْعَمَى، والزَّرْعَمَى، والزَّرْعَمَى - مُثْلَةُ الزَّاي -: الْكَذِبُ، وَالصَّدِيقُ الصَّدِيقُ.

(1) الطَّنْفِيسَةُ - مِثْلَةُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ، وَيَكْسَرُ الطَّاءُ وَفَتْحُ الْفَاءِ، وَبِالْعَكْسِ.

* الزَّلْزَالُ، والزَّلْزَالُ، والزَّلْزَالُ - مُثْلثة الزاي -: مَصَادِرُ زَلْزَلَةٍ زَلْزَلَةٌ
وَزَلْزَالًا: إِذَا حَرَّكَ تَحْرِيكًا عَظِيمًا.

* الزَّوَانُ، والزَّوَانُ، والزَّوَانُ - كَسَحَابٍ، وَغُرَابٍ، وَكِتَابٍ -: مِنْ
قُمَاشٍ⁽¹⁾ الطَّعَامِ، يُشَبِّهُ الشَّيْلَمَ. وَقِيلَ هُوَ الشَّيْلَمُ نَفْسُهُ.

* الزَّوَانُ، والزَّوَانُ، والزَّوَانُ - مُثْلثة مَهْمُوزة -: لُغَةٌ فِي الزَّوَانِ بِالْوَاوِ.
وَفِي الْعُبَابِ: الزَّوَانُ، وَالزَّوَانُ -: يَعْنِي مُثْلَتَيْنِ - وَالْعَسَقُ، وَالْكَعَابِيرُ،
وَالْغَفَا، وَالْمُرِيَاءُ، وَالْقَصْلُ: كُلُّهُ مِنْ قُمَاشِ الطَّعَامِ.

* زَهَدٌ، وَزَهْدٌ، وَزَهْدٌ - مُثْلثة الهاء - بِمَعْنَى أَي لَوْثٌ. . قَالَ ابْنُ
مَالِكٍ. . وَقَالَ الصَّاعِقَانِي فِي الْعُبَابِ الزَّهْدُ خِلَافُ الرِّغْبَةِ فِي الشَّيْءِ،
وَالْفِعْلُ مِنْهُ زَهَدَ يَزْهَدُ وَزَهْدٌ يَزْهَدُ. . وَالزَّهِيدُ، وَالزَّاهِدُ: الضَّيِّقُ الْخُلُقِ،
وَالْقَلِيلُ الْأَكْلِ.

(1) قُمَاشِ الطَّعَامِ: أَرَادَهُ. وَالْقُمَاشُ: مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فِتَاتِ الْأَشْيَاءِ، حَتَّى يُقَالَ لِرَذَالَةِ
النَّاسِ قُمَاشٌ. . وَمَا أَعْطَانِي إِلَّا قُمَاشًا: أَي أَرَادَ مَا عِنْدَهُ. . وَالشَّيْلَمُ: الزَّوَانُ. وَيُسَمِّيهِ
الطَّرَابِلسِيُّونَ - فِي لُغَتِهِمُ الدَّارِجَةَ - الزَّيْوَانُ. وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعِلْفِ لِلْحَيَوَانَاتِ.

باب السين

* سَاءَ القوس ، ومُؤْتَهَا، وسَيْئَهَا: طَرَفُهَا المَعْطُوفُ المَعْقُوبُ⁽¹⁾،
لُغَاتُ فِي السَّيِّئَةِ بِالْيَاءِ. وَاسْتَأَتْ القوس: عَمِلَتْ لَهَا سَيْئَةً.

* السَّيِّئَةُ، والسَّيِّئُ، والسَّيِّءُ - مُثَلَّثَةُ السَّيْنِ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ المَوْحِلَةُ .
وَالسَّيِّئَةُ، والسَّيِّئَةُ، والسَّيِّئَةُ الْإِمَاتُ⁽²⁾.

* سَبَطَ شَعْرَهُ، وَسَبَطَ، وَسَبَطَ - كَنَصَرَ، وَكَرُمَ، وَفَرِحَ - سَبَاطَةٌ،
وَسُبُوطَةٌ: ضَبْدٌ جَعْدٌ.

* سَخَنَ المَاءَ، وَسَخِنَ، وَسَخِنَ - كَنَصَرَ، وَكَرُمَ، وَفَرِحَ - سَخَانَةٌ،
وَسُخُونَةٌ، وَسُخْنَةٌ، وَسُخْنًا وَسُخْنًا - بِالضَّمِّ، وَالتَّحْرِيكِ -: صَارَ حَارًّا.
وَأَسْخَنَهُ وَسُخْنَهُ. وَمَاءٌ سَخِينٌ، وَمِسْخِينٌ، وَمُسْخِنٌ، وَسُخَاخِينٌ - بِالضَّمِّ -:
حَارٌّ سَخِينٌ. وَيَوْمٌ سَاخِنٌ، وَسَخْنَانٌ، وَسَخْنَانٌ، وَسُخْنٌ: بِمَعْنَى .

وَيَجِدُ سَخْنَةً، وَسُخْنَةً، وَسُخْنَةً، وَسُخْنًا، وَسُخْنًا، وَسُخُونَةً: أَيُّ حُمَّى، أَوْ
حَرًّا. . وَسُخْنَةُ الْعَيْنِ - بِالضَّمِّ -: نَقِيضُ قُرَّتِهَا. وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي تَثْلِيثَهَا.

* سَخَا الرَّجُلُ، وَسَخَوُ، وَسَخِي - كَذَعَا، وَسَرَوُ، وَرَضِي - سَخَاءٌ،

(1) فِي الْقَامُوسِ: الْمَعْقُوبُ: الْمَوْجُ. يُقَالُ عَقَبَ الْقَوْمَ: لَوَّى شَيْئًا مِنْهَا.

(2) لَفْظُ (الْإِمَاتِ) رَاجِعٌ إِلَى (السَّيِّئَةِ) وَ(الْمَتَةِ).

وَسَخَا، وَسَخَوَا، وَسُخُوَّةٌ، فَهُوَ سَخِيٌّ: صَارَ جَوَادًا. وَالْجَمْعُ أَسْخِيَاءُ،
وَسُخَوَاءُ.

* سَرَعَانَ ذَا خُرُوجًا، وَسُرْعَانَ، وَسِرْعَانَ - مُثَلَّثَةُ السَّيْنِ -: أَي سَرَعَ ذَا
خُرُوجًا، نَقَلْتُ حَرَكَةَ فَتْحَةِ الْعَيْنِ إِلَى النُّونِ، لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ مِنْ سَرَعَ، فَبَنِي
عَلَيْهِ: وَلَسُرْعَانَ مَا صَنَعْتَ كَذَا - مُثَلَّثَةُ السَّيْنِ -.

وأصل المثل: أن رجلاً كانت له نَعَجَةٌ غَجَفَاءُ وَكَانَ رُغَامُهَا يَسِيلُ مِنْ
مَنْخَرِهَا⁽¹⁾ لِيُزَالِهَا، فَقِيلَ لَهُ: مَا هَذَا الَّذِي يَسِيلُ؟ فَقَالَ: وَدَكُهَا. فَقَالَ
السَّائِلُ: سَرَعَانَ ذَا إِهَالَةٍ، نُصِبَ إِهَالَةٌ عَلَى الْحَالِ، وَذَا إِشَارَةٌ إِلَى
الرُّغَامِ⁽²⁾: أَي سَرَعَ هَذَا الرُّغَامُ حَالَ كَوْنِهِ إِهَالَةً⁽³⁾.
وَيَجُوزُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى التَّمْيِيزِ، عَلَى تَقْدِيرِ نَقْلِ الْفِعْلِ، مِثْلَ قَوْلِهِمْ:
نَصَبَبَ زَيْدٌ عَرَقًا.

وهذا المثل يضرب لمن يُخْبِرُ بِكَيْفِيَّةِ الشَّيْءِ قَبْلَ وَقْتِهِ.

* السَّرَوَةُ، وَالسَّرَوَةُ، وَالسَّرَوَةُ - مُثَلَّثَةُ السَّيْنِ -: سَهْمٌ صَغِيرٌ قَصِيرٌ.
وَقِيلَ غَرِيضٌ النَّصْلُ طَوِيلُهُ. وَقِيلَ الْمُدَوَّرُ الْمُدْمَلَكُ الَّذِي لَا عَرَضَ لَهُ.

* سَرَا الرَّجُلُ، وَسَرَوٌ، وَسَرِيٌّ - كَدَعَا، وَكِرِمَ، وَفَرَحَ - وَفِي
الْمُحْكَمِ: سَرَوٌ سَرَاوَةٌ، وَسَرَا سَرَوًا، وَسَرَا سَرَاءً، فَهُوَ سَرِيٌّ،
وَالْجَمْعُ أَسْرِيَاءُ، وَسَرَوَاءٌ.. وَسَرَى: أَي صَارَ ذَا مَرُوءَةٍ فِي شَرَفٍ.
وَتَسَرَّى: تَكَلَّفَ ذَلِكَ.

(1) المنخر: بفتح الميم والخاء، ويكسرهما، وضمهما. وكمعلس.

(2) كانت في الأصل [إشارة عن الرغام] والتصحيح من تاج العروس.

(3) الإهالة: الشحم، أو اللعن الذي أخيب منه.

* سَغَبٌ، وَسَغَبٌ، وَسَغَبٌ - كَنَصْرٍ، وَكِرْمٍ، وَفَرَحٍ - سَغْبًا، وَسَغْبًا،
وَسَغَابَةً، وَسُغُوبًا، وَمَسْغَبَةً: جَاعَ. وَقِيلَ: عَطِشَ.

* سَفَيَانٌ، وَسُفَيَانٌ، وَسَفَيَانٌ - مُثْلَثَةُ السَّيْنِ -: أَسْمُ مَعْرِفٍ.

* سَفَهَ نَفْسَهُ، وَسَفَهُ، وَسَفِهَ - كَنَصَرَ، وَكِرْمَ، وَفَرَحَ سَفَهَا، وَسَفَاهَا -
بِفَتْحِ السَّيْنِ وَكَسْرِهَا - وَسَفَاهَةً: هُوَ خِفَّةُ الْجِلْمِ. وَقِيلَ هُوَ نَقِيضُ الْجِلْمِ.
وَقِيلَ هُوَ الْجَهْلُ. وَسَفِهَ عَلَيْنَا - يَكْسِرُ الْفَاءَ وَضَمُّهَا -: جَهَلَ، فَهُوَ سَفِيهٌ.
وَالْجَمْعُ سَفَاهَاتٌ، وَسَفَاهٌ. وَهِيَ سَفِيهَةٌ، وَالْجَمْعُ سَفِيهَاتٌ، وَسَفَاهَةٌ، وَسَفَاهٌ،
وَسَفَاهَةٌ.. وَيُقَالُ: سَفِهَ نَفْسَهُ وَرَأْيَهُ: أَيِ حَمَلَهُ عَلَى السَّفَهِ.

* سَقَطُ النَّارِ، وَسُقُطُهَا، وَسِقْطُهَا - مُثْلَثَةُ السَّيْنِ -: مَا سَقَطَ بَيْنَ
الزُّنْدَيْنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الْوَرَى.

* سَقَطَ الرَّمْلُ، وَسُقُطُهُ، وَسِقْطُهُ: حَيْثُ انْقَطَعَ مُعْظَمُهُ.

* السَّقْطُ، وَالسُّقْطُ، وَالسَّقُطُ: الْوَلَدُ لِغَيْرِ تَمَامٍ.

* السُّمَسَقُ، وَالسُّمُسُقُ، وَالسُّمُسِقُ - كَجَعْفَرٍ - وَقُنْفُذٍ، وَزَبْرَجٍ:
الْيَاسَمِينُ.

* السَّمُّ، وَالسَّمُ، وَالسُّمُّ: هُوَ الْمُهْلِكُ الْقَاتِلُ.

* سَمُّ الْخِيَاطِ، وَسُمُّهُ، وَسِمُّهُ: ثِقْبُهُ.

* السُّمُّ، وَالسَّمُّ، وَالسُّمُّ - مُثْلَثَةُ السَّيْنِ، مُحْخَفَةُ الْيَمِينِ -: لُغَاتٌ فِي
الْإِسْمِ.

* السَّمَى، وَالسَّمَى، وَالسَّمَى - كَفَتَى، وَهَدَى، وَرَضَى، لُغَاتٌ فِي
الْإِسْمِ أَيْضًا.. وَقَرَأَ زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

* سَنَعَ، وَسَنَعَ، وَسَنَعَ - كَنَصَرَ، وَكِرْمَ، وَفَرَحَ - سَنَعًا وَسَنَاعَةً -: صَارَ

حَسَنًا جَمِيلًا. وَالسَّيِّئَةُ: الْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ، اللَّيْنَةُ الْمَفَاعِيلُ، اللَّطِيفَةُ.

• سَنَنُ الطَّرِيقِ، وَسُنَّتُهُ، وَسِنَّتُهُ - مَثَلَةُ السَّيْنِ - جِهَتُهُ وَنَهْجُهُ. وَكَذَلِكَ
سُنَّتُهُ - بِضَمَّتَيْنِ -. وَالسَّنَنُ: جَمْعُ السَّنَةِ، وَهِيَ السَّيْرَةُ وَالطَّبِيعَةُ، وَالصُّورَةُ،
وَالجَهَةُ وَالْجَبِينَانِ. وَقِيلَ دَائِرَةُ الْوَجْهِ. وَقِيلَ حُرُّهُ. وَقِيلَ السَّنَةُ: الْوَجْهُ نَفْسُهُ.

باب الشين

* الشُّجَاعُ، والشُّجَاعُ، والشُّجَاعُ - كسحاب، وغراب، وكتاب - عن أبي الحسن بن سيده. والأشْجَعُ، والشُّجُعُ - ككتف - والشُّجِيعُ، والشُّجْعَةُ كعينية - بِمَعْنَى، وهو البطل الجريءُ المُقْدَامُ.

* الشُّجْعَةُ، والشُّجْعَةُ، والشُّجْعَةُ - مُثْلَةُ الشَّيْنِ، ساكنة الجيم - والشُّجْعَانُ، والشُّجْعَانُ - بالضم والكسر - والشُّجْعَةُ - بالتحريك -: جُمُوعُ للشُّجَاعِ.

* الشُّجْنَةُ، والشُّجْنَةُ، والشُّجْنَةُ - مُثْلَةُ الشَّيْنِ -: الشُّعْبَةُ من كُلِّ شَيْءٍ، ومنهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ الرَّجِمَ شُجْنَةٌ مِنَ الرَّحْمَنِ، فَقَالَ اللَّهُ: مَنْ وَصَّلَكَ وَصَلْتَهُ، وَمَنْ قَطَعَكَ قَطَعْتَهُ» خَرَّجَهُ الْبُخَارِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

* الشُّحُّ، والشُّحُّ، والشُّحُّ - مُثْلَةُ الشَّيْنِ -: الْبُخْلُ. وَقَدْ شُحِّحَتْ بِهِ، وَعَلَيْهِ تَشِيحٌ. وَشُحِّحَتْ تَشِيحٌ وَتَشِيحٌ، وَهُوَ شُحِّشِحَ وَشُحِّحَ، وَشُحِّشِحَانٌ، وَشُحِّشِحَ.

* شَحِمَ الْفَمُ، وَشَحِمَ، وَشَحِمَ - كَنَصَرَ، وَكَرُمَ، وَفَرِحَ -: أَتَنَ. وَشَحِمَ الطَّعَامُ - مُثْلَةُ -: فَسَدَ وَتَغَيَّرَ.

* شَرِبَ الماءَ وَغَيْرَهُ شَرِبًا، وَشَرِبًا، وَشَرِبًا، وَتَشْرَابًا: جَرَعَهُ، وَأَشْرَبَهُ غَيْرَهُ.

* شَعَاعُ السُّنْبُلِ، وَشُعَاعُهُ، وَشِعَاعُهُ - كَسَحَابٍ، وَغُرَابٍ، وَكِتَابٍ -: سَفَاهُ إِذَا يَسَسَ مَا دَامَ عَلَى السُّنْبُلِ. وَالشُّعَا: مَا خُسِّنَ مِنْ أَطْرَافِ السُّنْبُلِ. وَالشُّعَاعُ مِنَ اللَّيْنِ: الضِّيَاحُ⁽¹⁾. وَذَهَبُوا شُعَاعًا: أَيِ مُتَفَرِّقِينَ.

* شَعَرْتُ شَعْرَةً، وَشُعْرَةً، وَشِعْرَةً - مِثْلَةُ الشَّيْنِ -: أَيِ قَطِنْتُ بِهِ وَعَلِمْتُهُ. وَشَعَرْتُ بِهِ شَعْرًا، وَشُعْرًا، وَشِعْرًا: شَعْرًا، وَشُعْرًا، وَمَشْعُورًا، وَمَشْعُورَةً، وَمَشْعُورَاءَ. وَالْمَصَادِرُ عَلَى مَفْعُولَاءَ قَلِيلَةٌ مَحْصُورَةٌ، ضَبَطْتُهَا فِي آيَاتِ شِعْرِ.

* نَاقَةٌ شَعْرِيَّةٌ، وَشُعْرِيَّةٌ، وَشِعْرِيَّةٌ - بِتَلْثِ الشَّيْنِ وَالْمِيمِ -: سَرِيعَةٌ مَاضِيَةٌ. وَزَجَلُ شَعْرِيٍّ، وَشُعْرِيٍّ، وَشِعْرِيٍّ: مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مُجَرَّبٌ⁽²⁾ وَقَدْ شَمَرَ شَعْرًا، وَشِعْرًا، وَشَعْرًا، وَشَعْرًا، وَشَعْرًا، وَشَعْرًا: مَرَّ جَادًا مَتَهِيئًا.

* الشُّوَارُ، وَالشُّوَارُ، وَالشُّوَارُ - كَسَحَابٍ، وَغُرَابٍ، وَكِتَابٍ -: مَتَاعُ النَّيْتِ وَأَنَائِئُهُ. وَالشُّوَارُ أَيْضًا - مِثْلَةُ -: ذَكَرُ الرَّجُلِ وَخُصْيَاهُ، وَأَسْتُهُ.

* الشُّوَايَةُ، وَالشُّوَايَةُ، وَالشُّوَايَةُ - مِثْلَةُ الشَّيْنِ، مُخَفَّفَةُ الْوَاوِ -: بَقِيَّةُ قَوْمٍ أَوْ مَالٍ هَلَكَ، كَالشُّوَيْةِ. وَشَوَايَةُ الْإِبِلِ - مِثْلَةُ -: رَدِيْهَا. وَكَذَلِكَ شَوَايَةُ الْغَنَمِ. . وَشَوَايَةُ الْخَيْزِ: الْقُرْصُ.

(1) الضياع: اللبن الرقيق الممزوج بالماء. يقال: ضيحت اللبن: مزجته بالماء.
(2) مجرب - كمعظم -: ابتلى. ويكسر الراء: عرف الأمور. وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ: (وَشِعْرًا).

باب الصاد

* الصَّبِيُّ، والصَّبِيُّ، والصَّبِيُّ - مثلثة الصَّادِ - : صَوْتُ الْفَرَخِ . وقد صَأَى الْفَرَخُ - كسعى - صَبِيًّا، وَصَبِيًّا، وَصَبِيًّا: أَيَّ صَاحٍ . . وجاء بِمَا صَأَى وَصَمَتَ: أَيَّ بِالْمَالِ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ .

* الصَّبَارَةُ، والصَّبَارَةُ، والصَّبَارَةُ - مثلثة الصَّادِ مُخَفَّفَةُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ -: الْحِجَارَةُ . وقيلَ قِطْعَةً مِنْ حَدِيدٍ أَوْ حِجَارَةٍ .

* الصُّفْرُ، والصُّفْرُ، والصُّفْرُ - مثلثة الصَّادِ - وَصَفَرٌ - ككَتَفَ - وَصْفَرٌ - كزُبُرٍ -: الْخَالِي . . والصُّفْرُ أَيْضاً: الذَّهَبُ . . والصُّفْرُ أَيْضاً مِنَ النُّحَاسِ .

* صَفْوَةُ الشَّيْءِ، وَصَفْوَتُهُ، وَصَفْوَتُهُ - مثلثة الصَّادِ -: نَقَاوَتُهُ وَخِيَارُهُ . . وكذلك صَفْوُ الشَّيْءِ بِالْفَتْحِ . . ابنُ سَيِّدِهِ: صَفْوَةُ الشَّيْءِ - مثلثة -: مَا صَفَا مِنْهُ .

* الصَّلَامَةُ، والصَّلَامَةُ، والصَّلَامَةُ - مثلثة الصَّادِ -: الْفِرْقَةُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ .

* الصُّنَوَانُ، والصُّنَوَانُ، والصُّنَوَانُ، والصُّنَوَانُ، والصُّنَوَانُ - مثلثة الصَّادِ -: بِمَعْنَى . . وَهُمْ يَقُولُونَ لِلنَّخْلَةِ، فَمَا زَادَ فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدِ، لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا صِنَوٌ وَصِنَوٌ . وهما صِنَوَانٌ وَصِنِيَانٌ . . . وقيل

عام في جميع الشجر غير خاص بالنخيل... والصَّنَوُ أيضاً: الأخُ الشَّقِيقُ،
والابنُ، والعمُّ. والجمعُ أصْنَاءٌ، وصِنَوَانُ.

* الصُّوَانُ، والصُّوَانُ، والصُّوَانُ - مثلثةُ الصاد -: وعاءٌ يُصَانُ فيه
الثَّيابُ.

باب الضاد

* قِسْمَةُ ضَاوِي، وَضُووِي، وَضُبُوِي، مثلثة الضاد، مَهْمُوزَةٌ..
 وَقِسْمَةُ ضَبِيِي، وَضُبُوِي، وَضِبُوِي - مثلثة الضادِ غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ -: أَي قِسْمَةُ
 نَاقِصَةٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: ضَاوً يَضَاوُ ضَاوًا وَضَاوًا: إِذَا جَارَ. وَضَاوً فَلَانًا حَقَّهُ:
 بَخْسَهُ وَنَقَصَهُ.

* فَلَانٌ فِي ضَبِيْعِ فَلَانٍ، وَضُبِيْعِهِ، وَضِبِيْعِهِ - مثلثة الضاد -: أَي فِي
 كَنَفِهِ وَنَاحِيَّتِهِ.

* ضَبْنَةُ الرَّجُلِ، وَضُبْنَتُهُ، وَضِبْنَتُهُ⁽¹⁾ - مثلثة الضاد -: مِنْ لَا غَنَاءَ فِيهِ
 وَلَا كِفَايَةَ مِنَ الرُّفْقَاءِ.

* ضَرَعٌ، وَضَرَعٌ، وَضَرِعٌ - مثلثة الراء - ضَرَعًا بِالتَّحْرِيكِ وَضَرَاعَةً
 بِالْفَتْحِ: أَي خَضَعٌ، وَذَلٌّ، وَاسْتِكَانٌ.

* لَيْسَ عَلَيْكَ مِنْهُ ضَرٌّ، وَلَا ضُرٌّ، وَلَا ضِرٌّ - مثلثة الضاد - وَلَا
 تَضَرُّةٌ، وَلَا تَضَرَّةٌ، وَلَا تَضِرَّةٌ، وَلَا ضَرَرٌ، وَلَا ضَارُورَةٌ، وَلَا ضَرُورَةٌ، وَلَا
 ضُرٌّ، وَلَا ضِرَارٌ، وَلَا مَضِرَّةٌ، وَلَا مُضِرَّةٌ - بضم الميم - وَلَا ضُرُرٌ، وَلَا
 ضَارُورَاءٌ، وَلَا ضِرَّاءٌ، بِمَعْنَى.

(1) فِي الْقَامُوسِ: الضَّبْنَةُ - مثلثة - وَكَفْرَةٌ: الْعِيَالُ وَمِنْ لَا غَنَاءَ فِيهِ الْخُ، وَهُوَ تَعْيِيرُ أَوْضَحَ مِمَّا فِي
 الْأَصْلِ.

• الضَّغَاطُ ، والضَّغَاطُ، والضَّغَاطُ - كَسَحَابٍ، وَغُرَابٍ، وكتاب:
مَصَادِيرُ ضَغَطَهُ، إِذَا عَصَرَهُ وَزَحَمَهُ وَغَمَزَهُ إِلَى شَيْءٍ.

• الضُّفْدُغُ، والضُّفْدُغُ، والضُّفْدُغُ - كَجَعْفَرٍ، وَقُنْفُذٍ، وَزَبْرِجٍ - وَلَا
تَقُلْ ضِفْدَعٌ - بفتح الدال - لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ، سِوَى دِرْهَمٍ،
وَهَجْرَةٍ، وَهَبْلَعٍ⁽¹⁾، وَقُلْعَمٍ، وَهُوَ حَيَوَانٌ مَعْرُوفٌ⁽²⁾. وَالْجَمْعُ الضُّفَادِعُ،
وَالضُّفَادِي. وَقِيلَ الضُّفْدُغُ - مُثَلَّثَةُ الضَّاد - كَجَعْفَرٍ، وَدِرْهَمٍ، وَجُنْدَبٍ. وَنَقْتُ
ضَفَادُعٍ بَطْنُهُ: أَيُّ جَاعٍ.

(1) كانت في الأصل (هبلع) بالياء المثناة. وهو تصحيف. والصواب (هبلع) بالياء الموحدة، وهو الأكل العظيم اللحم، الواسع الحنجور... ويطلق (الهبلع) على اللثيم أيضاً. قال ابن الأعرابي: (عبد هبلع) لا يُعرف أبواه... وقال اللث: الهلّايح: اللثيم (من تاج العروس).
(2) قوله: وهو حيوان معروف: تفسير للضفدع. أما (القلمع) فقد فسره ابن بري بأنه جبل، كما في تاج العروس.

باب الطاء

* الطَّبُّ، والطَّبُّ، والطَّبُّ - مُثَلَّثَةٌ - عِلَاجُ الْجِسْمِ وَالنَّفْسِ، وَيُقَالُ:
إِنْ كُنْتَ ذَا طَبٍّ، وَطَبٌّ، وَطَبٌّ لِعَيْنِكَ. أَيْ إِنْ كُنْتَ ذَا عِلْمٍ وَحِلْقِي فَعَالِجُ
عَيْنِكَ.

* الطُّبْنُ، والطُّبْنُ، والطُّبْنُ - مُثَلَّثَةٌ الطَّاءُ - لُغَبَةٌ لِلْعَرَبِ⁽¹⁾. وَيُقَالُ فِيهِ
طُبْنٌ - كَصُرْدٍ. وَالطُّبْنُ أَيْضاً الْجِيفَةُ، تُوضَعُ فَيَصَادُ عَلَيْهَا النُّسُورُ وَالسَّبَاعُ.
وَالطُّبْنُ بِالضَّمِّ خَاصَّةٌ: الطُّنْبُورُ. وَقِيلَ الْعُودُ. وَيَالْفَتْحُ: النَّاسُ. يُقَالُ: مَا
أَدْرِي أَيْ الطُّبْنِ هُوَ: أَيْ أَيْ النَّاسِ.

* الطُّخْرِبَةُ، والطُّخْرِبَةُ، والطُّخْرِبَةُ - يَفْتَحُ الطَّاءُ وَالرَّاءُ، وَيُضْمُهُمَا
وَيَكْسِرُهُمَا، وَالطُّخْرِبَةُ يَفْتَحُ الطَّاءُ وَكَسَرَ الرَّاءُ - وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلَلٌ
غَيْرُ هَذِهِ - وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ، يُقَالُ: مَا فِي السَّمَاءِ طُخْرِبَةٌ: أَيْ قِطْعَةٌ
مِنْ غَيْمٍ.

* الطُّخْرِبَةُ، والطُّخْرِبَةُ، وَالطُّخْرِبَةُ - بِالخَاءِ الْمُعْجَمَةِ مُثَلَّثَةٌ الطَّاءُ -
لُغَاتٌ فِي الطُّخْرِبَةِ - بِالخَاءِ الْمَهْمَلَةِ -.

* طُخْمَةُ السَّيْلِ، وَطُخْمَتُهُ، وَطُخْمَتُهُ - مُثَلَّثَةٌ الطَّاءُ -: دَفَعَتْهُ. وَطُخْمَةٌ
النَّاسِ: جَمَاعَتُهُمْ.

(1) فسرهما في تاج العروس: بأنها خط مستدير يلعب بها الصبيان، يسمونها الرحى.

* الطَّخِيَّةُ، والطَّخِيَّةُ، والطَّخِيَّةُ - مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ -: الظَّلْمَةُ، والطَّخِيَّةُ: القِطْعَةُ من السَّحَابِ. والطَّخِيَّةُ: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ، والجَمْعُ الطَّخِيُّونَ.

* الطَّرْمَةُ، والطَّرْمَةُ، والطَّرْمَةُ - مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ -: تَتَوَّعُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا. وفي عِبَارَةِ ابنِ سَيِّدِهِ: النَّبْرَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا. والطَّرْمَةُ - بِالْفَتْحِ - الْكِبْدُ. والطَّرْمَةُ، والطَّرْمُ: الْكَائُنُونَ.

* الطَّلَاوَةُ، والطَّلَاوَةُ، والطَّلَاوَةُ: مِنَ الْوَجْهِ رَوْنَقُهُ وَمَاؤُهُ. ابنُ سَيِّدِهِ: الطَّلَاوَةُ وَالطَّلَاوَةُ⁽¹⁾: الْحُسْنُ وَالْبَهْجَةُ وَالْقَبُولُ، وَالسَّحَرُ، وَجِلْدَةٌ رَفِيقَةٌ فَوْقَ اللَّبَنِ وَالذَّمِّ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ [فِي الْقَمَرِ]⁽²⁾.

* طَفَافُ الْمَكْيَالِ، وَطُفَافُهُ، وَطُفَافُهُ: مَا قَارِبَ مَلَأَهُ، أَوْ مَا عَلَا فَوْقَ رَأْسِهِ، عَنْ أَبِي الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ.

* الطَّنْفَسَةُ، وَالطَّنْفَسَةُ، وَالطَّنْفَسَةُ - يَفْتَحُ الطَّاءُ وَالْفَاءُ، وَيَضْمُهُمَا، وَيَكْسِرُهُمَا، وَيَكْسِرُ الطَّاءُ وَيَفْتَحُ الْفَاءُ، وَيَفْتَحُ الطَّاءُ وَكَسَرَ الْفَاءَ -: الْبَسَاطُ الصَّغِيرُ، أَوْ عَامٌّ فِي كُلِّ بَسَاطٍ وَكُلِّ ثَوْبٍ. وَقِيلَ هُوَ حَصِيرٌ مِنْ سَعَفٍ.

* الطَّوْلَةُ، وَالطَّوْلَةُ، وَالطَّيْلَةُ بِمَعْنَى، وَهُوَ الْمَكْتُ. يُقَالُ طَالَ طَوْلُكَ، وَطَوْلُكَ، وَطَيْلُكَ، وَطَوَّالُكَ: أَيُّ عُمُرِكَ أَوْ مَكْنُكَ، أَوْ عَيْتُكَ.

* ذُو طَوًى، وَذُو طَوًى، وَذُو طَوًى - مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ -: مَوْضِعٌ بَقَرِبِ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى.

* الطَّاطُ، وَالطُّوْطُ، وَالطَّيْطُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ. وَقَدْ أَفْرَدْتُ لِأَسْمَاءِ الطَّوِيلِ كِتَابًا جَامِعًا.

(1) الطَّلَاوة بمعنى الحسن والبهجة .. مثلية ..

(2) الزيادة من القاموس، ليتضح المعنى.

• طَهَرَ مِنَ الذُّنُوبِ، وَطَهَّرَ، وَطَهَّرَ - كَنَصَرَ، وَكَرَّمَ، وَفَرِحَ -: خُلِصَ وَتَنَقَّى. وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْحَيْضِ - مَثَلَةُ الْهَاءِ - كَذَلِكَ.

• الطُّيْلَسَانُ، وَالطُّيْلَسَانُ، وَالطُّيْلَسَانُ - مُثَلَّةُ اللَّامِ -: السَّاجُ الَّذِي يَتَطَيَّلُ بِهِ. حَكَاهُ الْقَاضِي عِيَاضُ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي الْمَشَارِقِ فِي تَفْسِيرِ السَّاجِ.

باب الظاء

وأما حرف الظاء، فإني أجلتُ النظر في الكلام مُستقصياً، فلم أظفر بشيء من المثلث المتفق المعنى الذي أوله الظاء.

باب العين

نَاقَةٌ عَبْرُ أَصْفَارٍ، وَعَبْرُهَا، وَعَبْرُهَا: أَي قُوَّةُ تَشَقُّ مَا مَرَّتْ بِهِ. وكذلك رَجُلٌ عَبْرُ أَصْفَارٍ، وَعَبْرُهَا، وَعَبْرُهَا.

* عَثَرَ، وَعَثَرَ، وَعَثَرَ، عَثْرًا، وَعَثَارًا، وَعَثَرَ: كَبَا وَتَعَسَّرَ. وَأَعَثَرَهُ، وَعَثَرَهُ عَثْرَهُ. حَكَى تَثْلِيثَهُ الْمَطْرُزِي فِي شَرْحِهِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* الْعَجَبُ، وَالْعَجَبُ، وَالْعَجَبُ - مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ -: الرَّجُلُ الَّذِي يُعْجِبُهُ الْقُعُودُ مَعَ النِّسَاءِ وَمَحَادَثَتُهُنَّ، وَلَا يَأْتِي بِالرَّيَّةِ. وَقِيلَ لَهُ الَّذِي تُعْجِبُ النِّسَاءَ بِهِ.

* الْعَجْرَمَةُ، وَالْعَجْرَمَةُ. وَالْعَجْرَمَةُ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ، وَبِضْمِهُمَا، وَكُسْرِهِمَا -: مَائَةٌ مِنَ الْإِبِلِ. وَقِيلَ مَائَتَانِ. وَقِيلَ مَا بَيْنَ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمَائَةِ⁽¹⁾.

الْعَجْسُ، وَالْعَجْسُ، وَالْعَجْسُ - مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ. وَالْمَعْجَسُ - كَمَنْزِلٍ - مَقْبِضُ الْقَوْسِ.

* عَجِفَ، وَعَجِفَ، وَعَجِفَ - كَنْصَرٍ، وَكُرْمٍ، وَفَرِحَ -: هُزِلَ.

* عَذْوَةُ الْوَادِي، وَعَذْوَتُهُ، وَعَذْوَتُهُ، وَعَذَاهُ: شَاطِئُهُ.

(1) وَفِي الْقَامُوسِ: (الْعَجَزُ، وَالْعَجَزُ، وَالْعَجَزُ - مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ -. وَالْعَجَزُ - كَنْسَرٍ - وَالْعَجَزُ - كَنْسَبٍ -: مَوْخَرُ الشَّيْءِ. وَيُؤَنَّثُ) ١. هـ.

* عَرَجٌ، وَعَرَجٌ، وَعَرَجٌ - كَنَصَرَ، وَكَرُمَ، وَفَرِحَ -: مَشَى مَشْيَةَ الْأَعْرَجِ
من غير عَرَجٍ. وقيل عَرَجٌ - بالفتح -: أَصَابَهُ فِي رِجْلِهِ شَيْءٌ فَخَمَعَ، وَلَيْسَ
بِخَلْقَةٍ، فَإِذَا كَانَ خِلْقَةً، فَعَرَجَ كَفَرَحَ.

* مَا لِي عَنْ فُلَانٍ عَرَجَةٌ - مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ - وَلَا تَعْرِيجٌ بِمَعْنَى: أَيِّ مَا لِي
عَنْهُ مُحْتَبَسٌ.

* عَرَمَ الرَّجُلُ، وَعَرَمَ، وَعَرِمَ - كَنَصَرَ، وَكَرُمَ، وَفَرِحَ - عَرَامَةً وَعَرَامًا:
أَيَّ أَشْتَدَّ وَقْوَى. وَالصَّبِيُّ عَلَيْنَا: أَشِيرَ، وَيَطِرُ، وَفَسَدَ.

* الْعَرَنْتُنُّ، وَالْعَرَنْتُنُّ، وَالْعَرَنْتُنُّ - مَفْتُوحَةُ الْعَيْنِ، مُثَلَّثَةُ النَّاءِ - وَالْعَرَنْتُنُّ
بِمَعْنَى. وَالْعَرَنْتُنُّ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الرَّاءِ -. وَالْعَرَنْتُونُ - كَزَرْجُونٍ -: شَجَرٌ
يُدْبِغُ بِهِ. وَأَدِيمٌ مُعَرَنْتُنُّ: مَدْبُوعٌ بِهِ.

* الْعَسْنُ، وَالْعُسْنُ، وَالْعِسْنُ - مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ -: الشَّحْمُ، وَبِالْكَسْرِ:
الْمِثْلُ، وَبِالضَّمِّ: السَّمْنُ. وَالْعَسْنُ - بِالتَّحْرِيكِ، وَالْعُسْنُ بِضَمَّتَيْنِ -: نُجُوعٌ
الْعَلْفِ فِي الدَّابَّةِ. وَالْعِسْنُ - كَكَيْفٍ -: الدَّابَّةُ الشُّكُورُ⁽¹⁾.

* الْعَشْوَةُ، وَالْعَشْوَةُ، وَالْعِشْوَةُ - مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ -: رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ
بَيَانٍ. وَالنَّارُ الَّتِي يَرَاهَا الْإِنْسَانُ لَيْلًا مِنْ بَعِيدٍ فَيَقْصِدُهَا مُسْتَضِيئًا.

* الْعَصْرُ، وَالْعَصْرُ، وَالْعِصْرُ - مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ - وَالْعَصْرُ - بِضَمَّتَيْنِ -
وَالْعَصْرُ - بِالتَّحْرِيكِ - الدَّهْرُ، وَالْيَوْمُ، وَاللَّيْلَةُ، وَالْعِشْيُ إِلَى أَحْضَارِ
الشَّمْسِ، وَالْغَدَاةُ. وَالْجَمْعُ: أَعْصَارٌ، وَأَعْصُرٌ، وَعُصُورٌ، وَعُصْرٌ.

* الْعَصَوَادُ، وَالْعِصَوَادُ، وَالْعِصَوَادُ - مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ -: الْإِخْتِلَاطُ وَالْجَلْبَةُ
فِي حَرْبٍ وَنَحْوِهِ. قَالَ:

وَتَرَامَى الْأَبْطَالُ بِالنَّظَرِ الشَّرِّ رِ وَظَلَّ الْكُمَاةُ فِي عِصَوَادٍ

(1) الدَّابَّةُ الشُّكُورُ: الَّتِي تَسْمَنُ عَلَى قَلَّةِ التَّلَفِ.

* العَضْد، والعَضْد، والعَضْد - مُثْلَةُ العَيْن -، والعَضْدُ كَنَدَسٍ،
والعَضْدُ كَكَيْفٍ، والعَضْدُ كَزُبُرٍ: ما بين المِرْقَى إلى الكَيْف. والطريقة من
النَّخْل. كالعَضِيد. ومن الحوض والطريق: جانبهما.

* العَضَادِي، والعَضَادِي، والعَضَادِي - بثلاثِ العَيْن -: الرجلُ
العَظِيمُ العَضِيد.

* عَفَاوَةُ القِدْرِ، وعُفَاوَتُهَا، وعِفَاوَتُهَا: زَبْدُهَا. وكذلك عَفْوَةُ القِدْرِ،
وعُفْوَتُهَا، وعِفْوَتُهَا، مُثَلَّثِي العَيْن.

* العَفْو، والعَفْو، والعَفْو - مُثْلَةُ العَيْن -. والعَفَا بالقَصْرِ، والعَفُو
- كَعُتْلٍ - بمعنى، وهو وَلَد الحِمَار. كالعَفَا، والعَفَا، والعَفَا - كَقَفَا، وهُدَى،
ورضى -. وقيل: العَفْوُ مُثْلَةٌ، والعَفَا مُثْلَةٌ: وَلَدُ الْأَتَانِ الرَّحْشِيَّة. وقيل البغلُ
الصغيرُ.

* عَقَرَتِ المَرَأَةَ، وعَقُرَتْ، وعَقِرَتْ - كَنَصَرَ، وَكُرْمَ، وفَرَحَ - عَقَرًا،
وعُقَرًا، وعُقَارًا: انقطعَ حَمْلُهَا فلا يُولَدُ لها وَلَد، فهي عاقِرٌ. والجمعُ عُقَرٌ
كصَبْرٍ. وَرجُلٌ عاقِرٌ وعَقِيرٌ: لا يُولَدُ لَهُ.

* ابن سِيده: العَقْرُ والعَقْرُ: العَقْمُ. وقد عَقِرَتْ عَقَارَةً، وعُقَارَةً.
وعَقِرَتْ تَعَقِرُ عَقَرًا، وعُقَرًا، وعُقَارًا.

* عَقِمَتِ المَرَأَةُ، وعَقِمَتْ، وعَقِمَتْ، وعَقِمَتْ، وأَعَقِمَتْ - كَنَصَرَ،
وَكَرْمَ، وفَرَحَ، وعُنِي: بمعنى. والمَصْبَرُ عَقِمٌ، وعُقِمٌ، وعَقِمٌ - بالفتح
والضَّم والتَّحْرِيكِ -. وهو هَزْمَةٌ تَقَعُ في الرَّحِمِ فلا تَقْبِلُ الولَدَ. . . وعَقَمَهَا
اللَّهُ تعالى - كَضَرَبَ - وأَعَقَمَهَا. وَرَجِمَ عَقِيمٌ، وعَقِيمَةٌ: مَعْقُومَةٌ. . والجمعُ
عَقَائِمٌ، وعَقِمٌ. وامرأةٌ عَقِيمٌ، والجمعُ عَقَائِمٌ، وعَقِمٌ، وَرجُلٌ عَقِيمٌ وعَقَامٌ
- كَسَحَابَ - لا يُولَدُ لَهُ. والجمعُ عَقَمَاءَ، وعَقَامٌ وعَقَمَى. ويُقال: المَلِكُ
عَقِيمٌ: لا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ؛ لَأَنَّهُ يُقْتَلُ فِي طَلِبِهِ الْأَبُ، والأَخُ، والعَمُّ والوَلَدُ.

• الْعَكَّةُ، وَالْعَكَّةُ، وَالْعِكَّةُ - مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ - وَالْعِكْكَ، وَالْعِكَّاكَ: شَدَّةُ الْحَرِّ مَعَ سَكُونِ الرَّيْحِ ⁽¹⁾.

• الْعَلَكْدُ، وَالْعَلَكْدُ، وَالْعَلَكْدُ - كَجَعْفَرٍ، وَقَفْدٍ، وَزَبْرَجٍ. وَالْعَلَكْدُ - كَجَزْدِ خَلٍّ. وَالْعَلَكْدُ - كَقَتُولٍ ⁽²⁾، وَالْعَلَكْدُ، كَعَلْبِطٍ، وَالْعَلَاكْدُ، كَعَلَابِطٍ: بِمَعْنَى، وَهُوَ الْغَلِيظُ الثَّقِيلُ. وَالْعَلَكْدُ، كَزَبْرَجٍ: الْعَجُوزُ الذَّاهِيَةُ. وَالْقَصِيرَةُ اللَّحِيْمَةُ الْحَقِيرَةُ، الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ.

• عَلَنَ الْأَمْرُ، وَعَلَنَ، وَعَلِنَ - كَنَصَرَ، وَكَرَّمَ، وَفَرَحَ - وَاعْتَلَنَ: ظَهَرَ. وَعَلَنَتْهُ، وَأَعْلَنَتْهُ، وَأَعْلَنْتُ بِهِ: أَظْهَرْتُهُ.

• عَلَوُ الشَّيْءِ، وَعُلُوهُ، وَعِلُوهُ، وَعَلَاوَتُهُ، وَعَالِيَتُهُ: أَرْفَعُهُ. وَيُقَالُ جِئْتُهُ مِنْ عَلَوٍ، وَمِنْ عَلَوٍ، وَمِنْ عَلَوٍ - بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَثْلِيثِ الْوَاوِ، مُبَيَّنَةٌ.. وَمِنْ عَلَاوٍ، وَمِنْ عَلَوٍ، وَمِنْ عَلَوٍ - مُثَلَّثَةُ الْوَاوِ مُعَرَّبَةٌ. وَمِنْ عَلٍ، - بِضَمِّ اللَّامِ وَالْوَاوِ مُحذُوفَةٌ - وَمِنْ عَلَوٍ بِإِثْبَاتِ الْوَاوِ الْمُضْمُومَةِ، وَمِنْ عَلٍ - بِكَسْرِ اللَّامِ وَحَذْفِ الْيَاءِ، وَمِنْ عَلِيٍّ - بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ - وَمِنْ عَلَاً، وَمِنْ عَلَاً، وَمِنْ مَعَالٍ، وَمِنْ عَلٍ ⁽³⁾ مُثْنَوَاتٍ -: أَيُّ مِنْ فَوْقُ.

• الْعِمَالَةُ، وَالْعُمَالَةُ، وَالْعِمَالَةُ - مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ -: أَجْرَةُ الْعَامِلِ، حِكَاةُ ابْنِ سَيِّدِهِ.

• عَمَرَ الْمَنْزِلَ، وَعَمَّرَ، وَعَمِرَ - كَنَصَرَ، وَكَرَّمَ، وَفَرَحَ - حِكَاةُ اللَّيْلِ،

(1) الْعَكَّةُ - بِالضَّمِّ - آتِيَةُ السَّمَنِ، أَصْغَرُ مِنَ الْبَرِيَّةِ. الْجَمْعُ عُكَّاكَ، وَعِكَّاكَ (قَامُوسٌ).

(2) الْقَتُولُ: الرَّجُلُ الْعَبِيّ الْمُسْتَرْخِي.

(3) فِي نَسْخَةٍ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ فِي الثَّلَاثِ. وَلَمْ تَذَكَرْ فِي الْقَامُوسِ، وَلَا فِيمَا اسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي تِلْكَ الْعُرُوسِ.

عن ابن التَّيَّانِي، عن ابن القَطَّاع - عِمَارَةُ: صار عامراً. وعمر - كَفَرَح - عَمَرًا، وعِمَارَةُ، وعَمَرٌ يَعْمُرُ، وَيَعْمَرُ - كَيَنْصُرُ، وَيَضْرِبُ -: يَبْقَى زَمَانًا، وعَمَرَهُ اللَّهُ تعالى وعَمَرَهُ: أَبْقَاهُ.

* العَثَّةُ، والعَثَّةُ، والعَثَّةُ - مثلثة العين - والعَثْوَةُ - بفتح العين وضمها -: يَبْسُ الخَلَى⁽¹⁾ خاصةً إذا بَلِيَ. وَجَمْعُ العَثْوَةِ عَنَائِي كترَاقِي.

* عَنَدَ عن الحق، وَعِنْدَ، وَعِنْدَ - كَنَصَرَ، وَكُرِمَ، وَفَرَحَ -: مَالٌ عَنْهُ وَحَازَ. وَعِنْدَ العِرْقُ، وَعُنْدَ وَعِنْدَ أَيْضًا: وَأَعِنْدَ: سَالَ فَلَمْ يَكُذْ يَرْقَا.

* العِنْدُ، والعِنْدُ، والعِنْدُ - مثلثة العين -: النَاحِيَةُ. وَعِنْدُ، وَعِنْدُ، وَعِنْدُ - مثلثة العين -: ظَرْفٌ للمكان والزمان غيرُ مَتَمَكِّنٍ. وفي عبارة بعضهم: اسْمٌ للحضور الحسِّي، نحوُ قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ﴾.

وللحضور المعنوي، نحوُ قوله عزَّ شأنه: ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ﴾. وللقرب كذلك، نحوُ قوله تعالى: ﴿عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى﴾. وقوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُمْ عِنْدَنَا لِمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ﴾. ولا تَقْعُ إِلَّا ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورَةً بِمِنْ. وقول العامة: ذَهَبْتُ إِلَى عِنْدِهِ لِحَنٍّ. وقول بعض المولَّدين:

كُلُّ عِنْدٍ لَكَ عِنْدِي لَا يُسَاوِي نِصْفَ عِنْدِي

لُحْنُهُ جَمَاعَةٌ، مِنْهُمْ الْحَرِيرِي. والصوابُ أن كل كلمة ذَكَرْتَهَا مراداً بها لفظها فيجوز أن تَتَصَرَّفَ تَصَرُّفُ الْأَسْمَاءِ، وَأَنْ تُعَرَّبَ وَتُحْكَى عَلَى أَصْلِهَا، فعلى هذا لا يكون لِحْنًا.

* العَنْصُوءُ، والعَنْصُوءُ، والعَنْصُوءُ - مثلثة العين، وضمُّ الصاد في

(1) الخلى: الرطب من النبات. واحلته خلا.

الكل - والعِصِيَّة - بكسر العين والصاد - والعِصْأَة - بكسر العين -
والعناصِي بالفتح⁽¹⁾: الشَعْرُ القليلُ المتفرق. وقيل الحَصْلَةُ من الشعر. وما بقي
من ماله إلا عَنَاصُ: إذا ذهبَ مُعْظَمُهُ. وأعْص: بقي في رأسه عَنَاصُ: أي
شَعْرٌ متفرق. العَنَفُ، والعَنُفُ، والعِنْفُ - مثلثة العين -: ضدُّ الرفق. ذكره
ابن تِرْقُولٍ في مطالع الأنوار.

العَنَكُ، والعُنْكَ، والعِنْكَ - مثلثة العين - والعُنْكَ - كَقَبْرٍ -: الباقي من
الليل، أو قطعة منه مظلمة.

* عَوْضٌ، وَعَوْضٌ، وَعَوْضٌ - بفتح الضاد، وضمها، وكسرها -:
صنم كان لبكر بن وائل. وقيل هو من أسماء الدهر والزمان. وَعَوْضٌ
أيضاً: كلمة تُستعمل للمستقبل من الزمان. وقد تُستعمل في الماضي، نحو
«ولا آتيك عَوْضُ العائِضين»: أي دهر الداهرين.

* يقال عُدَّ فَإِنَّ لك عَدْنَا عَوَاداً، وَعَوَاداً، وَعَوَاداً حسناً - مثلثة
العين -: أي لك ما تحب.

* ما بهذا الثوب عَوَارٌ، وَعَوَارٌ، وَعَوَارٌ - مثلثة العين -: عَيْبٌ،
وخرق، وشق.

(1) هذه المادة إلى قوله: (والعناصِي بالفتح) منقولة عن ب.

باب الغين

* الغشاوة، والغشاوة، والغشاوة - مثلثة الغين -: الغطاء، وقميص القلب.

* الغشوة، والغشوة، والغشوة، والغشوة، والغشوة بالضم، والغشاية بالكسر، والغشاية بالضم: الغطاء.

* الغلظة، والغلظة، والغلظة - بثلاث الغين - والغلظ كعنب، والغلظة بالكسر، كل ذلك بمعنى: ضد الرقة. وقد غلظ وغلظ - كنصر وكرم - فهو غليظ وغلظ.

* برك الغماد، والغماد، والغماد - بثلاث الغين -: الضم والكسر عن الصاغانبي، والفتح والكسر عن القزاز، حكاة ابن عديس في الباهر. وقال ابن عليم: برك الغماد، والغماد - بالغين والعين⁽¹⁾ - وهو أقصى مغمر الأرض.

* الغمر والغمر، والغمر - بثلاث الغين - والغمر - بفتح الغين والميم -: الغمي الذي لم يجرب الأمور.

* غمق المكان، وغمق، وغمق: تغيرت رائحته من الندوة، فهو

(1) بالغين المعجمة، والعين المهملة.

غَمَقٌ: أي دُو ندى وثَقَل، أو قَرِيبٌ من المِياه. ونباتٌ غَمَقٌ: لريحه خَمَّةٌ وفسادٌ من كثرة الإنداء عليه. . الصاغاني في العُباب: الغَمَقُ - بالتحريك: رُكوبُ الندى الأرض. وإذا غَمَّ البُسرُ ليدركَ وينَضَحَ فهو مَغْمُوقٌ.

* الغَوَاثُ، والغَوَاثُ، والغَوَاثُ - كسحاب، وغراب، وكتاب -: الإِغَاثَةُ. حكاها ابن قُرقول. وقال ابن عُدَيْس في الباهر: أجابَ اللهُ تعالى غَوَاثَهُ⁽¹⁾، وَغَوَاثَهُ، وَغِيَاثَهُ⁽²⁾: أي صِيَابَهُ. [والاسم]⁽³⁾ الغوثُ، والغَوَاثُ.

(1) قال في لسان العرب: ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره. وإنما يأتي بالضم، مثل البكاء، والدعاء، والكسر مثل النداء والصياح.

واستدل على مجيئه بالفتح بقول عائشة بنت سعد بن أبي وقاص لمولاهما (فند) وقد بعثته ليقبض لهما ناراً - وكانت بالمدينة - فذهب إلى مصر، وغلب حولاً، ثم جاءها يعدو ويبيده نار، فعثر، فتبدد الجمر، فقال: تصمت المعجلة. فقالت عائشة:

بِعَثْرِكَ قَابِساً قَابِسَتْ حَوْلَ مَتْنِي يَأْتِي غَوَاثُكَ مَنْ تُغِيثُ وَلِمُنَاسِبَةِ حِكَايَةِ (فند) هذه قال بعض الشعراء:

مَا رَأَيْتُ لِيْغْرَابٍ مَّثَلًا إِذْ بَعَثْنَاهُ يَجِي بِالسَّجْمَةِ
غَيْرَ قِنْدٍ أَوْسَلُوهُ قَابِساً فَشَوَى حَوْلَ وَسَبَّ السَّجْمَةَ
والمثملة - بكسر أوله - كسَاء يُشْتَمَلُ بِهِ.

(2) أصلها: غَوَاثَةٌ: فَعَلْتُ الوَاوِ يَاءَ لِرُفُوعِهَا بعد كسرة، لأن الواو لا تقع بعد كسرة.

(3) الزيادة من لسان العرب ليتم المعنى.

باب الفاء

* الفَاءُ، والفُؤَةُ، والْفَيْه، والفُؤَةُ، والفَمُ، والفَمُ، بمعنى. والجمع أفوَاهُ، وأفمَامُ. ولا وَاحِدَ لأفمَامٍ⁽¹⁾. لأن فَمَا أصلُهُ فَوْهٌ.

* مَا فَتَاتُ أَفْعَل، وما فَتَوْتُ، وما فَتَيْتُ - مثلثة التاء - وما أَفْتَاتُ: مَا بَرَحْتُ. لا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ. فَإِنْ اسْتُعْمِلَتْ بِغَيْرِ مَا وَنَحْوِهَا فَهِيَ مَنْوِيَّةٌ عَلَى حَسَبِ مَا يَجِيءُ عَلَيْهِ أَخَوَاتُهَا. . وقوله تعالى: ﴿ تَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَنْزِلْ بِرُسُلٍ مِنْ رَبِّهِمْ لَفَاحِشٌ فَتُنَافٍ ﴾ أي مَا تَفْتَأُ.

* هُم أَهْلُ بَيْتِ فَتٍ، وَفَتْ، وَفَتْ - مثلثة الفاء -: أَي مُتَشَرُّونَ لَا يَجْتَمِعُونَ فِي مَوْضِعٍ.

* الْفَتَكُ، وَالْفَتَكُ، وَالْفَتِكُ - مثلثة الفاء -: رُكُوبُ مَا هَمُّ مِنَ الْأُمُورِ، وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ، كَالْفَتُوكِ. فَتَكَ يَفْتِكُ وَيَفْتِكُ، فَهُوَ فَاتِكٌ: أَي جَرِيءٌ شُجَاعٌ.

* الْفَتَكْرِينُ، وَالْفَتَكْرِينُ، وَالْفَتَكْرِينُ - مثلثة الفاء، مفتوحة التاء - وَالْفَتَكْرِينُ - بكسر الفاء، وسكون التاء، وفتح الكاف -: الدَّاهِيَةُ. وَقِيلَ الْأَمْرُ الْعَجَبُ الْعَظِيمُ.

(1) يعني لا واحد لها ملفوظاً به على القياس، لأن واحد أفمام القياسي هو (فوه) فدخلها الصرف حتى صارت فَمَا، وجمعت على أفمام باعتبار ما آلت إليه بمد التصريف.

* هو فِدَاءُ لك، وفُدَاءُ لك، وفِدَاءُ لك - مثلثة الفاء - وفِدَى: بمعنى.

* الفِرْجَةُ، والفِرْجَةُ، والفِرْجَةُ - مثلثة الفاء -: التفَصِّي من الهم.

* فَرَدَ، وفَرَدَ، وفَرَدَ - كَنَصَرَ، وكَرُمَ، وفرِحَ -: أي تَفَرَّدَ.. ويُقال: ثَوَّرَ فَرْدَ - محرَكةً - وفَرَدَ كَكَيْفَ، وفَرَّدَ كَنَدَسٍ، وفَرَدَ، وفَارَدَ، وفَرِيدَ: أي مُتَفَرِّدٌ.

* الفَرَارُ، والفَرَارُ، والفَرَارُ - كَسَحَابَ، وغُرَابَ، وكِتَابَ -: مصادرُ فَرَّ الدابةُ يَفِرُّها فَرًّا، وفَرَّارًا، وفَرَّارًا: كَشَفَ عن أسنانها لينظرَ إليها ما سَتهَا.

* الفَرَصَةُ، والفَرَصَةُ، والفَرَصَةُ: القِطْعَةُ من القُطْنِ أو من الصوفِ. حكاها أبو الحسن بن سَيِّدِهِ.

* فَسَدَ، وفَسَدَ، وفَسَدَ - كَنَصَرَ، وكَرُمَ، وفرِحَ -: ضِدُّ صَلَحَ، فهو فَاسِدٌ. وفَسِيدٌ.

* الفَصُّ، والفَصُّ، والفَصُّ - مُثْلثة الفاء - لِلخَاتَمِ. والكسْرُ غيرُ لَحْنٍ، ووجهُ الجوهري، جَمَعَهُ فُصُوصٌ. ومُلِيتَى كُلُّ عَظْمَيْنِ. ومن الأمر: مَفْصِلُهُ، ومن العين حَدَّتُهَا. والفَصُّ أيضًا: السنُّ من الثومِ. حكى تَثْلِيثَهُ ابنُ سَيِّدِهِ.

* القَطَنُ، والقَطَنُ، والقَطَنُ - مثلثة الفاء - والفِطْنَةُ - بالكسر - والقَطَنُ - بالتحرِيك -.. والقَطَنُ بضمَّتَيْنِ، والقَطُونَةُ، والقَطَانِيَّةُ - كَعَلَانِيَّةٍ - والقَطَانَةُ، كلُّ ذلك بمعنى: وهو الفَهْمُ والحِلْقُ، وخلاف الغباوة.

* فَطَنَ، وفَطَنَ، وفَطَنَ - كَنَصَرَ، وكَرُمَ، وفرِحَ - فهو فَاطِنٌ، وفَطِنٌ، كَكَيْفَ. وفَطَنَ، كَنَدَسَ. وفَطَنَ، كَعَذَل. وفَطُونٌ، كَصَبُور، وفَطِينٌ، كظَرِيف: أي فِهْمٌ وحِلْقٌ.

* فَمَا، مَثَلُ فَتَى، وَفَمَا كَهْدَى، وَفَمَا كَرِضَى: ثَلَاثُ لُغَاتٍ فِي الْقَمِّ، عَنْ ابْنِ مَالِكٍ. حَكَاهَا فِي شَرْحِ الشَّهِيدِ. وَالْقَمُّ، وَالْقَمُّ، وَالْقَمُّ - مَثَلَةُ الْفَاءِ، مَخْفُفَةُ الْمِيمِ -. وَالْقَمُّ، وَالْقَمُّ، وَالْقَمُّ - مَثَلَةُ الْفَاءِ، مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ - وَهَذِهِ قَلِيلَةٌ. وَقِيلَ: لَا يَجُوزُ تَشْدِيدُهَا إِلَّا فِي الشَّعْرِ.

وَقَمَّ أَصْلُ وَزْنِهِ فَعَلٌ، لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ أَقْوَاهُ. وَحُكْمٌ مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ مِنْ مُعْتَلٍّ الْعَيْنِ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى أَفْعَالٍ، كَثَوْبٍ وَاثْوَابٍ. وَلَئِنْ إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى أَنَّهُ فَعَلٌ حَكَمْتَ بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ، وَالْحَرَكَةُ زِيَادَةٌ. وَلَا يَحْكُمُ بِالزِّيَادَةِ إِلَّا بِدَلِيلٍ، فَأَصْلُهُ قَوَّةٌ. وَالْهَاءُ إِذَا كَانَتْ لَامًا قَدْ تُحذفُ لِمِثَابِهَا الْوَائِ وَالْيَاءُ فِي الْخَفَاءِ. فَحُذِفَتِ الْيَاءُ. وَكَانَ حُكْمُ الْعَيْنِ أَنْ تُحَرِّكَ بِحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ، كَكَيْدٍ، وَغَدٍ، وَنَحْوِهِمَا. وَكَانَ مِنْ حُكْمِ الْوَائِ قَبْلُهَا أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَتَحَرُّكُ مَا قَبْلُهَا لَزِمَ أَنْ يَلْحَقَهُ التَّنْوِينُ فِي الْأَصْلِ. وَكَانَ يَحِبُّ إِسْقَاطُ السَّاكِنِ الْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ الْأَلِفُ الْمُتَقَلِّبَةُ عَنِ الْيَاءِ لَالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَكَانَ الْأِسْمُ يَصِيرُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَائِ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ، الْمِيمَ لِمُوَافَقَتِهَا لَهَا فِي الْمَخْرَجِ.

هَذَا فِي الْإِفْرَادِ. وَأَمَّا فِي الْإِضَافَةِ فَلَا تُبَدَّلُ، لِأَنَّ الْأِسْمَ لَا يَبْقَى عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَلَا يَلْحَقُهُ مَعَ الْإِضَافَةِ التَّنْوِينُ، فَلَا تَسْقُطُ فِي الْإِفْرَادِ، لَكِنَّهَا تَثْبُتُ، كَمَا تَثْبُتُ فِي شَاةٍ، وَتَحَرُّكُ مَا قَبْلَ الْعَيْنِ مِنْ فَمٍ بِحَسَبِ الْحَرْفِ الَّذِي تَنْقَلِبُ إِلَيْهِ الْعَيْنُ. وَهَذَا حَرْفٌ نَادِرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا نَظِيرَ لَهُ، إِلَّا ذُو الَّذِي يُضَافُ إِلَى أَسْمَاءِ الْأَنْوَاعِ، وَيُوصَفُ، كَقَوْلِهِمْ ذُو مَالٍ، وَذُو عِلْمٍ. فَأَمَّا قَوْلُهُ أَمْرًا، وَامْرِيءٍ، وَامْرُؤٍ، وَابْنًا⁽¹⁾، وَابْنَمٍ، وَابْنَمٍ، وَأَخُوهُ، وَأَبُوهُ، فِي أَنَّ مَا قَبْلَ حُرُوفِ الْإِعْرَابِ يَتَّبِعُ حَرْفَ الْإِعْرَابِ، وَيُخَالَفُ فَمَا فِي أَنَّ التَّابِعَ لِحَرْفِ الْإِعْرَابِ فِيهَا غَيْرُ فَاءِ الْفِعْلِ.

(1) كَانَ بِالْأَصْلِ بَيْنَ قَوْلِهِ: وَابْنَمًا، وَابْنَمٍ (وَإِنَّمَا تَوَلَّوْا)، وَاعْتَقَدَ أَنَّهَا لَا مَحَلَّ لَهَا، لِذَلِكَ حَذَفْتُهَا.

وجميع هذه الحروف نوادرٌ شاذةٌ، وإنما ذكرتها لموافقتها فماً في الإضافة. وقد اضطر الشاعر فأبدل من العين في فم الميم في الإضافة، كما أبدلها في الأفراد فقال:

يُصْبِحُ ظَمآنٌ وَفِي الْبَحْرِ فَمَةٌ

وقول العجاج:

خَالَطَ مِنْ سَلْمَى خَيَاشِيمَ وَفَا

حكم هذه الألف أن تكون بدلاً من التنوين.. والمتقلبة من العين سقطت لالتقاء الساكنين، لأنه الساكن الأول، وبقي الاسم على حرف واحد، وجاز هذا في الشعر للضرورة.

وأما قول الفرزدق:

هُمَا نَفْثَا فِي فِئٍ مِنْ فَمَوَيْهِمَا

قيل إنه أبدل من العين - الذي هو واو - الميم، كما تبدل منه في الأفراد، ثم أبدل من الهاء - التي هي لام، الواو.. ويحتمل أن يكون أضاف الفم مبدلاً من عينها الميم للضرورة، ثم أتى بالواو التي هي عين، فالميم عوض منه، فجمع المبدل والمبدل منه للضرورة، كقول الشاعر:

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلَمَّ أَقُولُ يَا لَهُمَّ يَا لَهُمَّ

قال ابن يزيد: لحن كثير من الناس العجاج في قوله:

خَالَطَ مِنْ سَلْمَى خَيَاشِيمَ وَفَا

قال: وليس هو عندي بلاحن حيث اضطرأت به فيما فيه لا يلحقها معها التنوين.. ومن كان يرى تنوين القوافي - كالعتابن - لم ير تنوين هذه. فالقول عندي ما قدمته من أنه أجراه في الأفراد مجراه في الإضافة للضرورة، فلا يصح تلحينه.

وَجُمُعٌ فَمَ أَفْهَامٌ لَيْسَ عَلَى وَاحِدِهِ، وَإِنَّمَا هُوَ كَمَلَامٍ، وَمَشَابِهِ،
وَمَحَاسِنَ، وَمَذَاكِرَ، وَقِيلَ جُمُعُهُ عَلَى قَوْلِهِ:
يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجْتُ مِنْ قَمَّةِ

باب القاف

• رَأَيْتُهُ قَبْلًا، وَقَبْلًا، وَكَبَّلًا - كَحَسَنَ، وَصَرَدَ، وَعَنْبَ -: وَقَبْلًا - كَزُبُرَ -: أَي عَيَانًا.

• الْقَتَا، وَالْقَتَا، وَالْقَتَا، مَثَلَةُ الْقَافِ - وَالْمَقْتَى - مَفْتُوحَةُ الْمِيمِ -: الْخِدْمَةُ بَيْنَ يَدَيِ الْمُلُوكِ وَالنَّسْلَاطِينَ خَاصَةً. وَقِيلَ الْخِدْمَةُ مُطْلَقًا. وَفِي الْمَحْكَمِ: الْقَتَوُ: حُسْنُ خِدْمَةِ الْمُلُوكِ. وَكَذَلِكَ الْمَقْتَى وَالْمَقْتَوُونَ، بَفَتْحِ الْمِيمِ. وَالْمَقَاتِيَّةُ: الْخِدَامُ، الْوَاحِدُ مَقْتَوٍ. وَقِيلَ الْوَاحِدُ مَقْتَوِيْن، بَفَتْحِ الْمِيمِ فِيهِمَا. وَيُسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْاِثْنَانِ، وَالْجَمْعُ. وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ. وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو بَنِ كُلْثُومَ:

تَهْلِدُنَا وَأَوْعِدُنَا جَمِيعًا مَتَى كُنَّا لَامِرِكِ مَقْتَوِينَا

وَيُرْوَى: (تَهْلِدُنَا وَتَوْعِدُنَا) كَأَنَّهُ يَهْزَأُ مِنْهُ. وَيُرْوَى (مُقْتَوِينَا) بِضَمِّ الْمِيمِ. وَالصَّوَابُ فَتَحُهُ.

وَفِي تَصْرِيفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَتَحْرِيرِهَا بَحْثٌ، وَكَلَامٌ مُسَهَّبٌ مُسْتَوْفَى، ذَكَرْتُهُ فِي مَوَاضِعِهِ مِنْ تَصَانِيفِي الْمَوْضُوعَةِ عَلَى النِّسْبِ وَالِاسْتِيعَابِ، كَاللَّامِعِ الْمَعْجَبِ الْعَجَابِ، وَغَيْرِهِ مِنَ الْكُتُبِ الْفَائِقَةِ عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَابِ، وَلِلَّهِ تَعَالَى الْحَمْدُ.

• الْقَثْرُدُ، وَالْقَثْرُدُ، وَالْقَثْرُدُ - كَجَعْفَرٍ، وَقُنْفُدٍ، وَزَبْرِجٍ - وَالْقَثَارِدُ -

كُمْلَابِطَ -: قُمَاشُ الْبَيْتِ وَأَثَانُهُ، وَهُوَ الْقَرْتَشُوشُ⁽¹⁾. والقنرد أيضاً: الكثير من الغنم، والسَّخَالِ. والقنردُ - بالكسر - الغنَاءُ الْيَابِسُ فِي أَصْلِ الْكَرْمِ.

* الْقَحَابُ، وَالْقَحَابُ، وَالْقَحَابُ - مثلثة القاف - كَسَحَابٍ، وَغَرَابٍ، وَكِتَابٍ -: سَعَالُ الْخَيْلِ. قيل: وسعالُ الناسِ أيضاً.

ويقالُ للشَّابِّ إِذَا سَعَلَ: عُمَرًا وَشَبَابًا، وَلِلشَّيْخِ: وَزِيًا وَقَحَابًا. قالوا: ومنهُ اسْتَبْقَى الْقَحْبَةُ، لِلْمَرْأَةِ الْفَاجِرَةِ؛ لِأَنَّهَا تَسْعَلُ وَتَتَنَحَّنُ إِذَا رَأَتْ رَجُلًا أَعْجَبَهَا.

* الْقَرَارَةُ، وَالْقَرَارَةُ، وَالْقَرَارَةُ - مثلثة القاف - وَالْقَرَرَةُ، بِالضَّمِّ. وَالْقَرَرَةُ بِالتَّحْرِيكِ: الْمَاءُ الْبَارِدُ يُصَبُّ فِي الْقِدْرِ. وَقَدْ قَرَرْتُ الْقِدْرَ أَقْرِهَا: إِذَا صَبَبْتُ فِيهَا مَاءً بَارِدًا. وَالْقَرَارَةُ: اسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ.

* الْقَدْوَةُ، وَالْقَدْوَةُ، وَالْقَدْوَةُ - مثلثة القاف - وَالْقَدَّةُ -: مِثَالُ عِدَّةٍ -: مَا تَسَنَّتْ بِهِ وَاقْتَدَيْتْ بِهِ، وَهُوَ الْمُقْتَدَى. وَتَقَلَّتْ دَابَّتُهُ: لَزِمَتْ سَنَنَ الطَّرِيقِ.

* قَدَرٌ، وَقَدَرٌ، وَقَلِيرٌ - كَنَصَرٍ، وَكُرْمٍ، وَفَرَجٍ -: خَبَثٌ وَنَجَسٌ، وَصَارَ قَدِيرًا، حَكَمَى تَثْلِيثِهِ ابْنُ سَيِّدِهِ، فَهُوَ قَدَرٌ، وَقَدَرٌ، وَقَلِيرٌ - كَجَبَلٍ، وَتَرَسٍ، وَكِفٍّ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ أَيْضًا.

* الْقَرَطَاسُ، وَالْقَرَطَاسُ، وَالْقَرَطَاسُ - مثلثة القاف -، وَالْقَرَطَسُ كَجَعْفَرٍ، وَالْقَرَطَسُ - كَلِرْهِمٍ -: الْوَرَقُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ، وَهُوَ الْكَاعْغُدُ، وَالْكَاعْغُدُ، وَالْكَاعْغُظُ⁽²⁾ وَالْكَاعِطُ. وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: الْقَرَطَاسُ - مثلثة - وَالْقَرِطَسُ: الصَّحِيفَةُ الثَّابِتَةُ.

* الْقَرَّةُ، وَالْقَرَّةُ، وَالْقَرَّةُ - مثلثة القاف - الضُّفْدُغُ. حَكَاهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الْمَحْكَمِ.

(1) اسمُ لقمَاشِ الْبَيْتِ أَيْضًا.

(2) لغة في الْكَاعْغَدِ، وَالْكَاعْغُظِ، بِالْدَالِ وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ.

* قَرَوُ الكَلْب، وقُرَوْتُهُ، وقَرَوْتُهُ - مثلثة القاف -: مِيلَغَتُهُ، وهي الإِنَاءُ الذي يَلْغُ فيه الكَلْبُ، ويُسْقَى فيه.

* الْقَزُّ، والقَزُّ، والقَزُّ - مثلثة القاف -: الرجلُ المتَقَزُّ، وهو الذي يبالغُ في التباعُد عن الدَّنَسِ.

* الْقَزَّة، والقَزَّة، والقَزَّة - مثلثة القاف -: المرأةُ المتَقَزَّة.

* الْقَزْعَة، والقَزْعَة، والقَزْعَة - مثلثة القاف -: الجماعةُ^(١).

* الْقَسْ، والقَسْ، والقَسْ - مثلثة القاف -: النَّيْمَةُ. وقيلَ الْقَسْ في الخير وفي الشرِّ. والقَسْ: تَتَّبِعُ الشيءَ وطلبُهُ. وكذلك التَّقَسُّسُ.

* قَصَاصُ الشَّعْرِ، وقُصَاصُهُ، وقِصَاصُهُ - مثلثة القاف، مُخَفَّفَةٌ الصاد -: ما يُقَصُّ من الشَّعْرِ. وفي العُباب الزاخر: قِصَاصُ الشَّعْرِ - مثلثة القاف -: حيثُ يَتَهَيَّئُ نَبْتُهُ من مَقْدَمِهِ أو مُؤَخَّرِهِ. وقِصَاصُ الْوَرِكَيْنِ أيضاً: مُلتَقِاهُما. والقِصَاصُ - بالفتح - شَجَرٌ. وبِالضَّم: جَبَلٌ، وبِالكَسْرِ: المِقَاصَّةُ والِاقْتِصَاصُ.

* قَطْبُ الرِّحَى، وقُطْبُهَا، وقُطْبُهَا - مثلثة القاف - وقُطْبُهَا - بضمَّتَيْنِ -: الحديدَةُ التي تَدُورُ عليها الرِّحَى. وكذلك القُطْبَةُ، بالهاء. والقُطْبُ: نَجْمٌ تُبْنَى عَلَيْهِ الْقِبْلَةُ. والقُطْبُ: سَيِّدُ الْقَوْمِ. ومِلاكُ الشيءِ، ومَدَارُ الأمرِ.

* قَلْبُ النخلة، وقُلْبُهَا، وقُلْبُهَا - مثلثة القاف -: شَحْمَتُهَا، وقيلَ أجودُ خُوصِهَا، والجَمْعُ أَقْلَابٌ، وَقُلُوبٌ، وَقَلْبَةٌ.

(١) في القاموس: (القَزْع - محرّكة - قطع من السحاب، الواحدة بهاء) ومعنى هذا، أنها مفردُ القَزْعِ. ولم يَتَرَعَّضْ لنتيلِهَا، ولا لكونها بمعنى الجماعة، وأقرّه على ذلك شارحُه، ولم يذكرها فيما استدرّكه عليه.

وذكرت محرّفةً في بعض النسخ (القَرْعَة) بالراء المهملة، وقال (مثلثة الغاء) وهو تحريف واضح.

ولم أجد (القَزْعَة) بمعنى الجماعة لا في لسان العرب، ولا في تهذيب اللّغة للأزهري.

* القَنْزَعَةُ، والقَنْزَعَةُ، والقَنْزَعَةُ - بثلاث القاف والزاي - عن المطرُز، وبضم القاف وفتح الزاي، وضمهما عن غيره، وهي الجماعة، والخُصْلَةُ من الشعر تُترك على رأس الصبي. وقيل هو القليل من الشعر إذا كان في وسط الرأس خاصة، والمرأة القصيرة، وحجر أعظم من الجَوْزَةِ. وحكى ثلث القَزَعَةُ أيضاً أبو الفرج ابن الجوزي في زاد المسير.

* القَنَوَانُ، والقَنَوَانُ، والقَنَوَانُ - مثلثة القاف -: جمع قَنٍ. والقَنَوُ، والقَنَوُ - بالضم والكسر، والقَنَا بالضم والفتح -: الكِبَاسَةُ: أي العِذْقُ. والجمعُ أَقْنَاءُ، وقَنَوَانٌ مثلثة. والقَنِيَانُ، والقَنِيَانُ، والقَنِيَانُ - مثلثة القاف - لغات في القَنَوَانِ.

* القَاقُ، والقَوُقُ، والقِيْقُ - مثلثة القاف -: الرجل الطَّوَالُ الفَاجِشُ الطَّوَلُ.

* قَامَةُ الإنسان، وقَوْمَتُهُ، وقِيمَتُهُ - مثلثة القاف - وقَوَامُهُ بالفتح، وقَوْمِيَّتُهُ - بالضم وتَخْفِيفُ الياء - وقَوْمِيَّتُهُ - بالضم وتشديد الياء - شَطَاطَةٌ⁽¹⁾. وهو قَوِيمٌ، وقَوَامٌ: حَسَنُ الْقَامَةِ. وَجَمْعُ الْقَوِيمِ: قَوَامٌ، وَجَمْعُ الْقَامَةِ: قَامَاتٌ، وَقِيَمٌ. كذا في المحكم.

* قَيْنَقَاعٌ، وقَيْنَقَاعٌ، وقَيْنَقَاعٌ - مثلثة النون، مفتوحة القاف -: شَعْبٌ من اليهود كانوا في المدينة.

(1) الشطاط - كسحاب، وكتاب -: الطول وحسن القوام.

باب الكاف

* كَنَرَ، وَكَدَرَ، وَكَبِرَ - كَنَصَرَ، وَكُرِمَ، وَفَرِحَ - ضُدَّ صَفًا. ابنُ سيده:
كدر، وكدر، كَدَارَةٌ، وكَبِرَ كَدْرًا، وَكُدُورًا، وَكُدُورَةٌ، وَكَدَارَةٌ، وَكُدُورَةٌ،
واكدرُ: نَقِضُ صَفًا. وهو أَكْدَرُ، وَكَبِرُ، وَكَدِيرُ. وقيل الكُدرة في اللَّون،
والكُدُورَةُ في الماءِ والعَيْنِ. والكَدَرُ - بالتحريك - في الكلِّ.

* كَسَدَ المتاعُ، وَكَسَدَ، وَكَسِدَ - كَنَصَرَ، وَكُرِمَ، وَفَرِحَ -: لم يَنْفَقْ.

* الْكَسَالِيُّ، وَالْكُسَالِيُّ، وَالْكِسَالِيُّ - مثلثة الكاف -: جمعُ كَسَلانٍ.
في المَخْصَصِ: الْكَسَلُ: التَّاقُلُ عن الشيءِ والفتورُ فيه. كَسِلَ فهو كَسِيلٌ
وَكَسَلانٌ، والجمعُ كَسَالِيٌّ وَكُسَالِيٌّ⁽¹⁾، وهي كَسِيلَةٌ وَكُسَلِيٌّ، وَكَسَلَانَةٌ،
وَكُسُولٌ، وَمِكْسَالٌ.. وَالْكُسُولُ وَالْمِكْسَالُ أيضًا: الجاريةُ المنعومةُ التي لا
تَكَادُ تَبْرَحُ من مجلسها ذَلَالًا وَنَعْمَةً.

* الْكَفَاءُ، وَالْكَفَاءُ، وَالْكِفَاءُ - بثلاث الكافِ - وَالْكَفُوُّ - كَالسُّرُورِ -
وَالْكَفَى، كَالْهَدَى: الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ.

وَالْكَفُوُّ، وَالْكَفُوُّ، وَالْكِفُوُّ - مثلثة الكافِ - وَبِالْوَاوِ من غيرِ هَمْزَةٍ: لُغَاتُ
فِي الْكَفُوِّ الْمَهْمُوزَةِ.

(1) مثلثة الكاف.

* الكَفَرَى، والكُفْرَى، والكِفْرَى - بفتح الكاف والفاء، ويضمّهما، ويكسرهما، والراء مشدّدة مفتوحة - والكافُورُ، والكافِرُ بكسر الفاء. والكُفْرُ - بالتحريك - بمعنى، وهو طُلُع النخل. وقيل وعاء الطلع.

* كَفّة الميزان، وكُفْتَه، وكِفْتَه - مثلثة الكاف -: ما يُوضع فيه الموزون عند الوزن، حكاية ابن طلمة في شرحه لفصيح ثعلب.

* كَفَل به، وكَفَل، وكَفَلَ - كنَصَرَ، وكَرَّمَ، وفَرِحَ - وكَفَلَه - مثلثة الفاء أيضاً -: أي تكفّل مؤنّته. والمصدرُ الكَفْلُ، والكُفُول، والكَفَالَةُ، وهو كَافِلٌ وكَفِيلٌ، والجمعُ كَفِيلٌ أيضاً، وكَفَلٌ، وكَفَلَاءٌ.

* كَفَيْكَ من رَجُلٍ، وكُفَيْكَ من رَجُلٍ، وكِفَيْكَ من رَجُلٍ - مثلثة الكاف - وكافَيْكَ من رَجُلٍ: أي حسبكَ.

* كَاخُ الجبل، وكُوخُه، وكِيحُه - مثلثة الكاف - عن ابن السّيد البَطْلَيْوسِي: أي عُرْضُه ونَاحِيَتُه. والجمعُ أَكْيَاحٌ وكُيُوحٌ.

باب اللام

* لَيْئ، وَلِيئ، وَلِيئ - مثلثة اللام، والباء الموحدة مشددة: اسم موضع: ويقال دِيرُ لَيْئ أيضاً. قال:

أَسِيرُ وما أدري لعلَّ مَنِّيَّ بِلَيْئٍ إلى أعراقها قد ندلت

* اللَّجْبة، واللُّجْبة، واللُّجْبة - مثلثة اللام - واللُّجْبة بالتحريك، واللُّجْبة، كعنبه، واللُّجْبة، كملكته: الشاة القليلة اللبن. وقيل هي الشاة المولية⁽¹⁾ اللبن. وَخَصَّ بعضهم بها المعزى. وقد لُجِبَت - ككُرُمَت - ولُجِبَت تلجيباً. وقول عمرو ذي الكلب:

فاختارَ منها لُجْبَةً ذاتَ هَرَمٍ حاشِكةَ الدِّرةِ وَزهاءَ الرُّنحِ

يجوز أن تكون هذه الشاة لجة في وقت، ثم تكون حاشكة⁽²⁾ الدرة في وقت آخر. قال في المحكم: ويجوز أن تكون اللجة من الأضداد، فتكون هنا الغزيرة، وقد لُجِبَت لُجُونَةً.

وقد وضعت في الألفاظ المتضادة المعنى كتاباً حافلاً، وَخَوِيت فيه ما لم أَسْبِق إليه.

* لَدْن، وَلَدْن، وَلَدْن - مثلثة الدال واللام مفتوحة -: كلمة لأول غاية

(1) المولية اللبن: التي أخذ لبنها في النقصان.

(2) الحاشكة: كثيرة اللبن، وسريعة تجمعه في الضرع.

زمان، نحو ما رأيته من لدن ظُهرِ الخميس، أو لأوّلِ غايَةِ مكان، نحو قول
الله عزّ وجلّ: ﴿وَاتَيْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْماً﴾ أي من جهتنا ونُحُونَا. وفيها لغاتُ
اخر: لَدُنْ، كَجَيْرٍ، وَلَدُنْ - بضم اللام وكسر النون -، وَلَدُنْ، بضم اللام
وفتح النون، وَلَدُ، بفتح اللام وضم الدال، وَلَدُ، بفتح اللام وسكون
الدال، وَلَدُ، بضم اللام وسكون الدال.

* اللَّصْتُ، واللَّصْتُ، واللَّصْتُ - بثلاث اللام - واللَّصْ، واللَّصْ،
واللَّصْ - بثلاث اللام أيضاً -: السارق. والأصلُ اللَّصْ، واللَّصْتُ لغةٌ فيه.

* لَغَبٌ، وَلَغَبٌ، وَلَغَبٌ - كنَصَرٍ، وَكُرْمٍ، وَفِرْحٍ - لَغَباً وَلُغَباً، وَلُغَباً،
حكى تثنيتُه اللَّبْلِي عَنْ صاحب الواعي. وحكاه ابنُ عُدَيْسٍ في البَاهِرِ،
ومَعْنَاهُ: أَعْيَى أَشَدُّ الإِغْيَاءِ.

* اللَّمَى، واللَّمَى، واللَّمَى - مثلثة اللام - السُّمْرَةُ في الشُّفْتَيْنِ
واللثات. قَالَ جَمِيلُ:

وَتَبَسَّمُ عَنْ ثَنَائِيَا بَارِدَاتٍ عَذَابِ الطَّعْمِ زَيْتَهَا لَمَاهَا

ابن سيده: قيل اللمي ثبته سواد في الشفة. وقد لَمِيَ يَلْمِي، كَرَضِي
يَرْضَى - لَمِيَ بالفتح -. وَلَمَى يَلْمِي - كَرَمِي يَرْمِي - لَمِياً بضم اللام. . مثالُ
عُتِيٍّ وَصُلِيٍّ.

* اللَّوَادُ، واللَّوَادُ، واللَّوَادُ، واللَّوَادُ، واللَّوَادُ، واللَّوَادُ - وهو
الإِحْتِصَانُ بِالشَّيْءِ وَالِاسْتِئْثَارُ بِهِ. واللَّوَادُ، واللَّوَادَةُ، واللَّوَادِيَّةُ: المَرَاوَعَةُ.

باب الميم

* المائِرة، والمائِرة، والمائِرة - مثلثة التاء -: ما قدمته من خير. وقيل المنقبة يُؤثر، أي يُجبر بها الكسر، عن الكلّائيني، والفتح عن الكِسائي.

* الماذبة، والماذبة، والماذبة - مثلثة الدال - والكسر عن اللّحياني: الطعامُ يُصنع للقوم، لُعرس كان أو لغيره. وكذلك الأدبة بالضم.

* المازبة، والمازبة، والمازبة - بثلاث الراء - والإرب بالكسر، والأربة بالضم، والأرب ككتف، والأرب كسبب: الحاجةُ.

* المَجْنَبُ، والمَجْنَبُ، والمَجْنَبُ - كَمَسَكَنٍ، ومُسَهَبٍ، ومِنْهَرٍ -: الخيرُ الكثيرُ، والشرُّ الكثيرُ. من الأضداد.

* مَحَقَّ القمرُ، ومَحَقَّ، ومَحَقَّ - كَنَصَرَ، وَكَرَّمَ، وفَرِحَ -: نَقَصَ مُتَّهَى نَقِصِهِ.

* المَحَقَّ، والمُحَقَّ، والمُحَقَّ - كَسَحَابٍ، وَغُرَابٍ، وَكِتَابٍ -: آخرُ الشهرِ عندما يَمَحَقُّ الهلالُ، وقيل: أن يَسْتَبِرَّ القمرُ بِلَيْلَتَيْنِ فلا يَرى غُدُوَّةَ ولا عَشِيَّةً. وقيل: المحاقُّ ثلاثُ ليالٍ من آخر الشهر.

* مَحَلَّ يَفْلان، ومَحَلَّ به، ومَحَلَّ به، يَمَحَلَّ، ويمَحَلَّ، ويمَحَلَّ مَحَلًّا، ومَحَلًّا: كاذبه بِسِعاية إلى السلطان، أو رَفَعَ أمره إلى الحاكم.

* المَخْدَع، والمُخْدَع، والمَخْدَع - مثلثة الميم، والدال مفتوحة -
بيت صغير في بيت كبير. وبالأوجه الثلاثة روي قول مُسَيْلِمَةَ لِسَجَّاح:
ألا هُبِّي إلى المَخْدَعِ فقد هُبِّي لكِ المضجَعِ
فإن شئتِ سَلَقْنَاكِ⁽¹⁾ وإن شئتِ على أَرْبَعِ
وإن شئتِ بثُلْثِيهِ وإن شئتِ بهِ أَجْمَعِ
فَقَالَتْ: بَلْ بهِ أَجْمَعِ، فإنه للشملِ أَجْمَعِ.

* مَخْرَةُ المالِ، ومُخْرَتُهُ، ومُخْرَتُهُ: خِيَارُهُ. ابن سيده: المَخْرَةُ،
والمَخْرَةُ⁽²⁾: الشيء الذي يختاره. وامْتَخَرَ الشيءَ: أي اختاره. ومَخَرَّ البيتَ
مَخْرًا: أَخَذَ خِيَارَ مَتَاعِهِ.

* المَذْيَةُ، والمُذْيَةُ، والمِذْيَةُ - مثلثة الميم -: الشَّفْرَةُ، أو السكينُ
الكبير⁽³⁾.

* مَذَلَّ الرجلُ، ومَذَّلَ، ومَذَّلَ - كَنَصَرَ، وكَرُمَ، وفرِحَ -: قَلَقَ بَسْرَهُ،
وبمالِهِ: أَنْفَقَهُ. حكاه أبو عبد الله الحنبلي عن خَطِّ ابنِ جَعْوَانَ.
وفي العُباب: مَذَّلَ⁽⁴⁾ بَسْرَهُ يَمْذُلُ مَذَلًّا، وَمَذَلًّا. ومَذَّلَ بهِ يَمْذُلُ
مَذَلًّا، فهو مَذِلٌّ، ومَذِيلٌ: أَفْشَاهُ. ونَفْسُهُ بالشيءِ: سَمَحَتْ، ورجلُهُ:
خَدِرَتْ، كَأَمْذَلَتْ.

* المَرْءُ، والمَرْءُ، والمَرْءُ - مثلثة الميم -: الرجلُ. وقال ابن سيده:
الإنسانُ. وهذه عبارةٌ حسنةٌ، لأنَّ المَرْءَ قد يُطْلَقُ على الأنثى، كما يُطْلَقُ
على الذكر. قالت امرأةٌ من العرب:
أنا امرؤٌ لا أخْبِرُ السرَّ

(1) سلق الملائاً: صرعه على قفاه.

(2) مثلثة الميم. كما في القاموس.

(3) السكين: يذكر ويؤنث، فتقول السكينة والسكين.

(4) كنصر، وكرم، وعلم.

وتقول هذا مَرَّةً، ورأيت مَرَّةً، ومَررت بِمَرَّةٍ، بفتح الميم. ومنهم من يضم الميم في الرفع، ويفتحها في النصب، ويكسرُها في الخفض، يُتبعها الهمزة، على حدِّ ما يُتبعون الراءَ إِيَّاهَا إذا أدخلوا أَلَفَ الوصل.

وقول أبي خراش:

جَمَعَتْ أُمُوراً يَنْفَذُ⁽¹⁾ المِرَّةَ بعضها من الحلم والمعروفِ والحسبِ الضَّعِيفِ
هكذا رواه السكري بكسر الميم. قال: إنه لغة هذيل. ولا يُكسر هذا الاسم، ولا يُجمع جمع السلامة. ولا يُقال: أمراء، ولا أمراء، ولا مُرءُون، ولا أَمَارِيءُ. وأنثوا فقالوا: مَرَّةً. وخففوا التخفيف القياسي فقالوا: مَرَّةً. وهذا مُطَرَّد.

قال سيويه: وقالوا مَرَّةً، وذلك قليل. ونظيره كُماة. قال الفارسي: وليس بمُطَرَّد، كأنهم توهَّموا حركة الهمزة على الراءِ فبقي مَرَّةً، ثم خُفِّف على هذا اللفظ، وألحقوا أَلَفَ الوصل في المؤنث أيضاً فقالوا امرأة، فإذا عَرَفُوا قالوا المرأة. وقد حكى أبو علي: الإمراة.

والمَرَّةُ، والمُرَّةُ، والمِرَّةُ - مثلت الميم -: من أسماء الذئب. وله أسماء كثيرة سردتها في «الروض المسلول»⁽²⁾، فيما له اسمان إلى ألوف.

(1) ينفذ المِرَّة بعضها: أي يتجاوزه لأنه لا يقدر على حصرها.. يقال: نفذ القوم نفذاً: جازهم وخلفهم.

وفي حديث ابن مسعود: (إنكم مَجْمُوعُونَ في صعيدٍ واحدٍ يَنْفَذُكم البصر) أي يتجاوزكم، يعني لا يُحصيكم لكثرته.

وقوله: من الحلم، إلى آخر البيت. بيانٌ للأمور التي جمعها، والتي لا يُمكن للمرء أن يُحصيها لأنها كثيرة.

والمِرَّة يُثنى، فيقال مَرَّان، ويصغر فيقال: مَرِيء، ومَرِيئة. وفي الحديث: (تَقْتُلُونَ كَلْبَ المَرِيئة).

(2) المسلول: الممهد، شَبَّه بالأرض الممهدة للزراعة بالمسلفة، وهي آلة تسوي بها الأرض، لسهولة الانتفاع بها.

* مَرَا الطَعَامُ، ومَرُوءٌ، ومَرِيءٌ، مَرَاءَةٌ، فهو مَرِيءٌ: هنيئٌ: أي حميدٌ
المَغْبَةِ، بَيْنَ المَرَأَةِ، على مثال ثَمَرَةٍ. وهَنَانِي ومَرَانِي. فإن أُفِرْدَ⁽¹⁾ قالوا
أَمْرَانِي.

* مَرَعُ المَكَانِ، ومَرَعٌ، ومَرَعٌ - كَنَصَرٍ، وكَرَمٍ، وفرحٍ - مَرَاعَةٌ، وأَمْرَعُ
بمعنى: أي أَخَصَبَ وَأَكْلَأَ. ومَكَانٌ مَرِيْعٌ: خِصْبٌ، وكذلك مِمرَاعٌ.

* المَزْرَعَةُ، والمَزْرُوعَةُ، والمَزْرَعَةُ - مثلثة الراء... - والزَّرْعَةُ،
والزَّرْعَةُ، والزَّرْعَةُ أيضاً - مثلثة الأول - بمعنى، وهو المَكَانُ الذي يُزْرَعُ
فيه.

* وجد فيه مَسْكَةٌ، ومُسْكَةٌ، ومِسْكَةٌ - مثلثة الميم، ومَسَاكَةٌ - بالفتح
والتخفيف، وإِمْسَاكًا: أي بُخْلًا.

* المَشْرِقَةُ، والمَشْرِقَةُ، والمَشْرِقَةُ - بثلاث الراء -: المَكَانُ الذي
تَطْلُعُ فيه الشَّمْسُ شِتَاءً وصيفًا.

وفي العُباب: المَشْرِقَةُ - بالفتح - والمِشْرَاقُ، والمِشْرِيقُ - بالكسر
فيهما، والمَشْرِقَةُ - بثلاث الراء - مَوْضِعُ القَعُودِ في الشَّمْسِ بالشتاءِ.
وَتَشْرِقُ: قَعَدَ فيه.

* المَشْطُ، والمُشْطُ، والمِشْطُ - بثلاث الميم - عن ابن عُدَيْسٍ في
الْبَاهِرِ. والمِشْطُ، كَكَيْفٍ، والمُشْطُ، كَعُتْلٍ. والمِشْطُ - كَمَنْبَرٍ -: الأَلَةُ
المَعْرُوفَةُ التي يُمَشَّطُ بها.

* المَصْصَفُ، والمُصْصَفُ، والمِصْصَفُ - مثلث الميم - عَن ثَعْلَبٍ.
مَأْخُوذٌ مِنْ أَصْبَحَ: أي جُمِعَتْ فِيهِ الصُّحُفُ.

* المَضَافَةُ، والمَضُوفَةُ، والمَضِيفَةُ، بمعنى، والمِيمُ مَفْتُوحَةٌ أَبَدًا،

(1) أي ذَكَرَ مَرَانِي وَحْدَهُ، وَلَمْ يَذْكَرْ مَعَهُ هَتَانِي.

وهي الأمر الذي يُشَقَّق ويُخَاف⁽¹⁾. حكاه بعض المتأخرين في شرح
تصريف ابن الحاجب رحمهما الله تعالى.

* مَضَر اللبن، ومَضَر، ومَضِر - كَنَصَر، وكَرَم، وفرِح -: حَمَض،
وتَغَيَّر، فهو ماضِر ومَضِير.

* المَطْرَف، والمُطْرَف، والمِطْرَف - مثلثة الميم -: ثوبٌ من خَز في
طَرَفِهِ علمان.

* المعذرة، والمَعذرة، والمعذرة - مثلثة الذال المعجمة - والعذر
بالضم، والعذرة - بالكسر - والعذري بالضم. وقد عذره يعذره، كيضربه.
وأعذر: أبدى عُذراً.

* المعسرة والمعسرة، والمعسرة - مثلثة السين - الكسر والضم عن
ثعلب -: والفتح عن ابن ثريد. حكاه ابن التياني⁽²⁾ في الموعِب.
والمَعسُور، والعُسرة - بالضم - والعُسْر بضمين. والعُسرة والعُسرى
بضمهما، كُل ذلك بمعنى، وهو خلاف اليسر.

* المَغْفَار، والمُغْفَر، والمِغْفِر - مثلثة الميم - والمغفار - كمصباح -
والمَغْفَر - كمسكن -، والمُغْفِر - كَمَسْهَب - والمِغْفَر⁽³⁾ - كِمَنبر - والمَغْفَر،
والمَغْفَر، والمِغْفَر، والمُغْفَر - بالناء المثلثة -: كل ذلك بمعنى، وهو صَمْعٌ
حلو كالناطق، يُنْضَج ويُشْرَب. والجمعُ المَغَاوِر والمَغَاوِير. والمَغْفُور: له
رائحة كريهة يَنْضَحُه شجرٌ يُسمى العُرْفُط - بعين مُهملة مضمومة، وفاء
مضمومة: وهو نبات مرٌّ له ورقة عريضة تنفِرش على الأرض، وله شوكة

(1) في تاج العروس: المَضُوف: المحاط به الكرب.. وفيه: والمضافة - بفتح الميم -:
الشدة.. وضاف الرجل، وأُضِيف: خاف.

(2) هو تمام بن غالب بن عمرو التياني، أديب، صاحب الموعِب.

(3) ومن لغاته: مُغْفَر، ومَغْفُور - بضمهما - ومَغْفَر، ومَغْفِر - بكسرهما..

وثمرهٌ بِيضَاءُ كَالْقَطَنِ مثل زَرِّ قَمِيصٍ. وهو خبيثُ الرائحة. وقال المهلب:
رائحةُ العُرْفُطِ والمَغَافِرِ حسنةٌ. وقد تصحَّف عليه رحمه الله تعالى فخالف
إجماع اللغويين.

وقال جماعةٌ من أهل اللغة: العُفْر من شجرةِ العِضاه، وهو كل شجر
له شوك. وقال أبو حنيفة الدَّيْنُورِي رحمه الله تعالى: هو مُغْفُورٌ ومُغْثُورٌ،
وهو خبيثُ الرائحة، ويُخِثُ رائحةُ راعِيتهِ وروائحُ ألبانها حتى تتأذى
برائحتها وأنفاسُها الناسُ فيتتحوونها⁽¹⁾.

ومنها قولُ عائشة رضي الله تعالى عنها - على ما قاله البخاري -
وحفصة رضي الله تعالى عنها، وفي رواية عائشة وسودةٌ وصفيّة رضي الله
تعالى عنهن: أَكَلْتُ مَغَافِرَ⁽²⁾. وكان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
قد شرب العسلَ في بيت زينب رضي الله تعالى عنها، وفي رواية: في بيتِ
حفصة رضي الله تعالى عنها.

وقال ابن قُتَيْبَة: ليس في الكلام مُفْعُولٌ إِلَّا مُغْفُورٌ، ومُغْرُودٌ - لَضَرْبٍ
من الكَمْءِ - وَمُنْخَوْرٌ لِلْمُنْخَرِ⁽³⁾، ومُغْلُوقٌ لَوَاحِدِ المَغَالِيقِ.

* المَغْزَلُ، والمُغْزَلُ، والمِغْزَلُ - مثلثة الميم، مفتوحة الزاي -.

* المَقْبَرَةُ، والمَقْبِرَةُ، والمَقْبِرَةُ، والمَقْبِرَةُ - بكسر الميم وفتح الباء -
مكانٌ فيه القُبُورُ، وهي مدافنُ الأموات.

* المَقْدَرَةُ، والمَقْدَرَةُ، والمَقْدَرَةُ - مثلثة الدال، مفتوحة الميم -
وَالْقَدْرُ، والقُدْرَةُ، والمِقْدَارُ، والقُدَارَةُ، والقُدُورَةُ، والقُدُورُ، والقِدْرَانِ،

(1) أي يتعدون عنها.

(2) يخاطبني النبي صلى الله عليه وسلم.

(3) المنخر - يفتح الميم والخاء، ويكسرهما، وضمهما، وكمجس، ومُملول -: الأثف اه
قاموس.

وَالْقَدَارُ، وَالْقِدَارُ، وَالْإِقْدَارُ: كل ذلك بمعنى، وهو الغنى، واليسار، والقوة.

* الْمَقْرَبَةُ، وَالْمَقْرَبَةُ، وَالْمَقْرَبَةُ - مثلثة الراء، مفتوحة الميم - والقَرَابَةُ، وَالْقُرْبَى، وَالْقُرْبَى، وَالْقُرْبَى - بضمَّتَيْن - بمعنى واحد⁽¹⁾.

* الْمَكْتُ، وَالْمُكْتُ، وَالْمِكْتُ - مُثَلَّثَةُ الميم - . وَالْمَكْتُ - بالتحريك -، وَالْمُكْتُ، وَالْمِكْتُ - بضمُّهُمَا -، وَالْمِكْتُ - كَالْخِلْفَى -، وَالْمِكْتُ - بالمد - : بمعنى وهو اللَّبْثُ . . وَقَدْ مَكْتُ، وَمَكْتُ، كَنْصَر، وَكُرْمَ .

* الْمَكْوَرَى، وَالْمُكْوَرَى، وَالْمِكْوَرَى - مثلثة الميم - مفتوحة الواو والراء -، وَالْمَكْوَرُ، وَالْمُكْوَرُ، وَالْمِكْوَرُ - أيضاً - مُثَلَّثٌ من غير ألف -: لُغَاتٌ، بمعنى، وهو الرجل الفاحشُ المُكَاتِرُ. وقيل الشَّدِيدُ. وقيل اللثيمُ. وقيل العريضُ القصيرُ.

* عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَلٍّ، وَمَلٍّ، وَمَلٍّ - مُثَلَّثَةُ الميم مشددة اللام - من الْمُحَدَّثِينَ. حكاها الشيخ رُكْنُ الدِّينِ عَبْدُ الْعَظِيمِ الْمَنْدَرِيُّ فِي حَوَاشِيهِ.

* الْمَلَاوَةُ، وَالْمُلَاوَةُ، وَالْمَلَاوَةُ. وَالْمَلَاوَةُ، وَالْمَلَاوَةُ، وَالْمَلَاوَةُ - بثلاث الميم فيهما -: الزَّمان من الدهر وقيل البرهة من الزَّمان.

* مَلَكُ الطَّرِيقِ، وَمُلْكُهُ، وَمِلْكُهُ - مُثَلَّثَةُ الميم -: وَسَطُهُ وَحْدُهُ . . ويقال لأَذْهَبَ إِمَّا مَلَكًا وَإِمَّا مَلَكًا، وَمُلْكًا، وَمِلْكًا - مُثَلَّثَةُ الميم - أي إِمَّا أَنْ أَهْلِكَ، وَإِمَّا أَنْ أَتَمْلِكَ، وَهَذَا مَلِكٌ يَمِينِي، وَمُلْكُهَا، وَمِلْكُهَا - مُثَلَّثَةُ الميم - أي مَمْلُوكُهَا.

وَمَلِكُ الشَّيْءِ مَلِكًا، وَمُلْكًا، وَمِلْكًا: احتواه ولي في هذا الوادي

(1) وهو القرابة.

مَلِكٌ، ومَلِكٌ، ومَلِكٌ: أي مرعى ومشرب. وليس له مَلِكٌ، ومَلِكٌ، ومَلِكٌ: أي ماء.

مَلِكٌ الرَّيِّ المَرَاة، ومَلِكُهُ، ومَلِكُهُ: حَظُّهُ إِيَّاهَا⁽¹⁾. ومَلِكُهَا مَلِكًا، ومَلِكًا، ومَلِكًا: تَزَوُّجُهَا. وطَالَ مَلِكُهُ، ومَلِكُهُ، ومَلِكُهُ: أي رَقَهُ. وأَعطَانِي من مَلِكِهِ، ومَلِكِهِ، ومَلِكِهِ: أي مما يَقْدِرُ عَلَيْهِ.

* مَمْلَكَةُ السُّلْطَانِ، وَمَمْلَكَتُهُ، وَمَمْلِكَتُهُ - مُثْلَتُهُ اللّام - بِلَاؤُهُ الَّتِي يُحْكَمُ عَلَيْهَا. . ويقال هذا عَبْدُ مَمْلَكَةٍ، وَمَمْلَكَةٍ، وَمَمْلِكَةٍ: أي مُلِكٌ هُوَ وَلَمْ يُمْلِكْ أَبَوَاهُ.

* مَ اللّهِ، وَمَ اللّهِ، وَمَ اللّهِ. وَمَنْ اللّهِ، وَمَنْ اللّهِ، وَمَنْ اللّهِ - مَثَلَتُهُ الميم والنون -: لُغَاتٌ فِي أَيْمُنِ اللّهِ. وقد تَقَدَّمَ مُسْتَوْفَى فِي أَمَ اللّهِ، وَهِيَ اسْمٌ وَضِعَ لِلْقَسَمِ، وَالتَّقْدِيرِ⁽²⁾ مَنْ اللّهِ تَعَالَى يَمِينِي.

* الْمَنْخَرُ، وَالْمَنْخَرُ، وَالْمَنْخَرُ - بَفَتْحِ الميم والخاء، وَبِضْمِهِمَا وَبِكَسْرِهِمَا - وَالْمَنْخُورُ، وَالْمَنْخَرُ - كَمَجْلِسٍ - بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

* الْمَنِيَّةُ، وَالْمَنِيَّةُ، وَالْمَنِيَّةُ: الْأَمْنِيَّةُ. قال ابن عُدَيْسٍ فِي الْبَاهِرِ: وَالْمَنُوءَةُ، غَرِيبٌ⁽³⁾.

* الْمَهْلِكُ، وَالْمَهْلِكُ، وَالْمَهْلِكُ - مُثْلَتُهُ اللّام، مَفْتُوحَةُ الميم -: الْهَلَاكُ.

* الْمَهْلَكَةُ، وَالْمَهْلَكَةُ، وَالْمَهْلَكَةُ - مُثْلَتُهُ الميم -: إِحْدَى الْمَهَالِكِ.

(1) أي حمايتها ودفع الأذى عنها.

(2) تفيد اليمين بجميع لغاتها.

(3) المنوة: أيام الناقة التي لم يُستيقن فيها لإفاحتها من حبالها.

وفي المُحَكَّم : هَلَكَ، يَهْلِكُ، وَهْلَكَ، هُلِكَ، - بِالضَّم - وَهَلَكَ، وَهْلُوكًا،
وَمَهْلَكًا، وَمَهْلِكًا، وَمَهْلِكًا، وَتَهْلُوكًا بِالضَّم، وَتَهْلِكَةُ - بِالْفَتْح - : مَاتَ،
وَالْمَهْلِكَةُ، وَالْمَهْلِكَةُ : الْمَفَاذَةُ.

* الْمَهْلَةُ، وَالْمَهْلَةُ، وَالْمَهْلَةُ - مُثْلَثَةُ الْمِيم - وَالْمَهْلُ، بِالضَّم،
وَالْمَهْلُ بِالْفَتْح، وَالْمَهْلُ بِالتَّحْرِيكِ، وَالْمَهْلَةُ بِالْهَاءِ : صَدِيدُ الْمَيْتِ. وَالْمَهْلَةُ
أَيْضًا: الْقِطْرَانُ الرَّقِيقُ، وَمَا ذَابَ مِنْ صُفْرِ أَوْ حَدِيدٍ، وَالزَّيْتُ. وَقِيلَ دُرْدِيُّ
الزَّيْتُ، وَقِيلَ رَقِيقُهُ، وَالسُّمُّ، وَمَا يَنْحَاتُ عَنِ الْخَبْزَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَالْجَمْرِ.
* الْمَيْسَرَةُ، وَالْمَيْسَرَةُ، وَالْمَيْسَرَةُ بِثَلَاثِ السَّيْنِ -: السَّهْوَةُ وَالْغِنَى.

باب النون

• النَّائِي، والنُّؤْيِي، والتَّئِي - مُثَلَّثَةُ النُّونِ، ساكنةُ الهمزة - والنُّؤْيِي كَهْدَنِي: الحَفِيرُ حَوْلَ الخَيْمَةِ والخِباءِ، يَمْنَعُ السَّيْلَ، والنُّؤْيِي، كالتَّئِي، والجمعُ أُنَاءٌ، وَأَنَاءٌ، وَتَيْيٌ، وَتَيْيٌ.

• رَجُلٌ نَبَاطِيٌّ، وَنَبَاطِيٌّ، وَنَبَاطِيٌّ - مُثَلَّثَةُ النُّونِ -، وَنَبِطِيٌّ مُحَرَّكَةٌ: مَنسُوبٌ إِلَى النَّبِطِ: جَيْلٌ مَعْرُوفٌ، وَهُمْ النَّبِطِيُّ، وَالْأَنْبَاطُ أَيْضاً، وَهُمْ قَوْمٌ يَنْزِلُونَ سَوَادَ الْعِرَاقِ. وَرَجُلٌ نَبَاطِيٌّ⁽¹⁾ أَي نَبَاطِيٌّ. وَتَنْبِطٌ: تَشَبُّهُ بِهِمْ وَانْتِسَابٌ إِلَيْهِمْ.

• نَبَعَ الْمَاءُ، وَنَبَعَ، وَنَبَعَ - كَنَصَرَ، وَكَرَّمْ، وَفَرِحَ - يَنْبَعُ، وَيَنْبَعُ، وَيَنْبَعُ - مُثَلَّثَةُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ - نَبَعًا، وَنُبُوعًا: خَرَجَ مِنَ الْعَيْنِ.

• نَبَعَ فُلَانٌ فِي الشَّعْرِ، وَنَبَعَ، وَنَبَعَ - كَنَصَرَ، وَكَرَّمْ، وَفَرِحَ - نُبُوعًا، وَنُبَاعَةً، يَنْبَعُ، وَيَنْبَعُ، وَيَنْبَعُ: أَي ظَهَرَ.

وَنَبَعَ الْمَاءُ - مُثَلَّثَةٌ -: نَبَعَ. وَنَبَعَ فُلَانٌ فِي الدُّنْيَا: اتَّسَعَ. وَنَبَعَ رَأْسُهُ: أَي ثَارَ مِنْهُ النَّبَاعَةُ، وَهِيَ الْهَبْرَةُ⁽²⁾ وَنَبَعَ عَلَيْنَا مِنْهُمْ نَبَاعَةً: أَي خَرَجَتْ

(1) رَجُلٌ نَبَاطِيٌّ وَنَبَاطِيٌّ. كَمَا تَقُولُ: رَجُلٌ يَمَانِيٌّ وَيَمَانِيٌّ.

(2) النَّبَاعَةُ: عَلَى وَزْنِ كُنَاسَةٍ. وَتَشْدَدُ الْبَاءُ. . وَالْهَبْرَةُ - عَلَى وَزْنِ شَرْفَمَةٍ -: مَا طَارَ مِنْ زَغَبِ الْفُطْنِ، وَمَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ. وَمَا يَتَعَلَّقُ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ، مِثْلَ النَّخَالَةِ مِنْ وَسَخِ الرَّأْسِ. وَالنَّبَاعَةُ - بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ - الْأَمْسُ.

خَوَارِجُ. وَنَبَغَ الوَعاءُ بِالدَّقِيقِ: طار من خِصاصِهِ ما دَقَّ. وَنَبَغَ الرَّجُلُ: قَالَ الشَّعْرَ وَأَجَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي إِزْبِ الشَّعْرِ. وَمِنَهُ النَّابِغَةُ لِلرَّجُلِ الْعَظِيمِ الشَّانِ مُطْلَقاً، أَوْ فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً.

وَالنَّوَابِغُ فِي الشَّعْرِ جَمَاعَةٌ: النَّابِغَةُ الدُّبْيَانِيُّ، وَاسْمُهُ زِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ. وَالنَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ، وَاسْمُهُ قَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ. وَالنَّابِغَةُ الشَّيْبَانِيُّ، وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُخَارِقِ. وَالنَّابِغَةُ الْحَارِثِيُّ وَهُوَ نَابِغَةُ بَنِي الدُّبْيَانِ، وَاسْمُهُ يَزِيدُ بْنُ أَبَانَ. وَالنَّابِغَةُ الْغَنَوِيُّ وَاسْمُهُ فُلَانُ بْنُ لَآيٍ⁽¹⁾ وَتَرَكْتُ ذَكَرَ سَبَبِ تَسْمِيَتِهِمُ بِالنَّابِغَةِ لِخَوْفِي الْإِطَالَةَ.

* نَبَّهَ، وَنَبَّهَ، كَنَصَرَ، وَكَرَّمْ، وَفَرِحَ، صَبَرَ نَبِيهاً. وَقَالَ ابْنُ طَرِيفٍ: شَرُفَ.

* نَتَنَ، وَنَتَنَ، وَتَنَنَ - كَنَصَرَ، وَكَرَّمْ، وَفَرِحَ - وَأَنْتَنَ: تَغَيَّرَتْ رَاحَتُهُ.
* النَّجَسُ - كَجَبَلٍ - وَالنَّجَسُ كَنُدَسٍ، وَالنَّجَسُ كَخَجَلٍ، وَالنَّجَسُ: ضِدُّ الطَّاهِرِ.

* النَّحَّاسُ، وَالنَّحَّاسُ، وَالنَّحَّاسُ - كَسَحَابٍ، وَغَرَابٍ، وَكَتَابٍ - عَنِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْكَوَاشِي فِي تَفْسِيرِهِ، وَمَعْنَاهُ الصُّفْرُ.

* نَحَلَ، وَنَحَلَ، وَنَحَلَ - مُثْلَةُ الْحَاءِ - عَنِ الزُّجَاجِ. وَفِي الْعَبَابِ: نَحَلَ جِسْمَهُ، يُنَحَلُ، وَنَحْلُ، وَنَحْلُ يُنَحَلُ نَحْولاً: ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَقَمٍ، فَهُوَ نَاحِلٌ وَنَحِيلٌ. وَالْجَمْعُ: نَاحِلٌ⁽²⁾.

(1) قَالَ فِي الْقَامُوسِ: «النَّابِغَةُ بَنِي لَآيٍ» وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ اسْماً غَيْرَ هَذَا. وَأَقْرَهُ شَارِحُهُ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَيْهِ شَيْئاً.

(2) فِي الْقَامُوسِ (الْجَمْعُ نَحَلَى كَسَكْرَى) فَقَوْلُهُ (نَاحِلٌ) لَا تَوْضِيحٌ لِمَعْنَى الْجَمْعِ وَلَعَلَّهَا مُحَرَقَةٌ مِنَ النَّاسِخِ.

* التَّخَاغُ، وَالتَّخَاغُ، وَالتَّخَاغُ - مُثَلَّثَةُ النون - كَسَمَاءٍ، وَغَرَابٍ، وَكِتَابٍ: الْمُخُّ الَّذِي فِي فَقَارِ الظَّهْرِ، وَهُوَ شِبْهُ الْخَيْطِ الْأَبْيَضِ.

* امْرَأَةٌ نَسَاءً، وَنَسَاءً، وَنِسَاءً - مُثَلَّثَةُ النون - لِتِي قَدْ ظَهَرَ حَمْلُهَا. وَقِيلَ الْمَرْأَةُ الْمَطْنُونُ بِهَا الْحَمْلُ، وَكَذَلِكَ النُّسُوءُ عَلَى قَعُولٍ. وَالنُّسَاءُ أَيْضاً: الشَّرَابُ الْمَزِيلُ لِلْعَقْلِ، وَاللَّبَنُ الرَّفِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ، وَالسَّمْنُ. وَالنُّسَاءُ - بِالْكَسْرِ -: الْمُخَالِطُ. يُقَالُ: هُوَ نِسَاءُ نِسَاءٍ: أَيِ جِدْتُهُنَّ، وَجِدْتُهُنَّ⁽¹⁾.

* يُقَالُ: نَشَى نَشَوًا، وَنَشَوَةً، وَنَشَوَةً، وَنَشَوَةً - مُثَلَّثَةُ النون - وَانْتَشَى، وَتَنَشَّى: أَيِ سَكِرَ. وَنَشَى رِيحًا طَيِّبَةً، وَقِيلَ عَامٌّ فِي كُلِّ رِيحٍ، نَشَوَةٌ، وَنَشَوَةٌ، وَنَشَوَةٌ: أَيِ شَمَهَا. وَرَجُلٌ نَشَوَانٌ، وَنَشِيَانٌ: سَكِرَانٌ بَيْنَ النُّشَوَةِ - بِالْفَتْحِ - وَنَشِيَانٍ بِالْأَخْبَارِ، بَيْنَ النُّشَوَةِ - بِالْكَسْرِ - أَيِ يَتَخَبَّرُ الْأَخْبَارَ قَبْلَ وُرُودِهَا.

* النَّصْعُ، وَالتَّصْعُ، وَالتَّصْعُ - مُثَلَّثَةُ النون -: جِلْدٌ أَبْيَضٌ، أَوْ ثَوْبٌ، عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ السَّيِّدِ.

* النَّصْفُ، وَالتَّصْفُ، وَالتَّصْفُ - مُثَلَّثَةُ النون -: الشُّطْرُ. وَيُقَالُ: أَعْطَيْتُهُ مِنْ نَفْسِي النُّصْفَ، وَالتَّصْفَ، وَالتَّصْفَ - مُثَلَّثَةُ النون أَيْضاً - أَيِ الْإِنْصَافِ.

* نَضَرَ الرَّجُلُ [وَنَضَرَ، وَنَضَرَ - مُثَلَّثَةُ الضاد -]⁽²⁾ نَضْرًا، وَنَضْرَةً، وَنَضَارَةً، وَنَضُورًا، فَهُوَ نَاضِرٌ، وَنَضِيرٌ: حَسَنٌ.

(1) جِدْتُ الْمَرْأَةَ وَجِدْتُهَا: مِنْ يُعَايِشُهَا بِغَيْرِ عَقْدِ نِكَاحٍ.
(2) مَا بَيْنَ الْحَاضِرَيْنِ زِيَادَةٌ مِنَ الْقَامُوسِ، لِأَنَّهُ ضَبَطَهَا بِقَوْلِهِ: وَكَتَمَ، وَكَرَمَ، وَفَرَحَ، وَهِيَ تَمَشَّى مَعَ مَا اعْتَادَهُ الْمُؤَلِّفُ مِنْ ذَكَرِهِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَثْلِيثِ الْكَلِمَةِ، وَلِلَّذَلِكَ اخْتَرْتُ زِيَادَتَهَا.

* نَطَاعٌ، وَنَطَاعٌ، وَنَطَاعٌ - كَسْحَابٌ، وَغَرَابٌ، وَكِتَابٌ -: مَوْضِعٌ.
وَنَطَاعٌ - كَقَطَامٍ -: رَكِيَّةٌ لِتَمِيمٍ. وَنَطَاعُ الْقَوْمِ - بِالْكَسْرِ -: جُبَاتُهُمْ. وَأَنْشَدُوا
عَلَى نَطَاعِ الْمُثَلَّثَةِ (لِلْأَسْمِ مَوْضِعٌ) قَوْلَ رَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ :
وَأَقْرَبُ مَوْرِدٍ مِنْ حَيْثُ رَاحَا أَثَالُ أَوْ غَمَارُهُ أَوْ نَطَاعُ
وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِزَّزَةَ الْيَشْكُرِيُّ :

لَمْ يُخْلُوا بَنِي رَزَاحٍ بِبَرْقَا ۚ نَطَاعٍ لَهُمْ عَلَيْهِمْ دُعَاءُ
* فَعَلَ ذَلِكَ نَعَامَ عَيْنٍ، وَنَعَامَ عَيْنٍ، وَنَعَامَ عَيْنٍ، كَذَا فِي الْإِرْتِشَافِ
لَأَبِي حَيَّانٍ، وَنَعْمَةً عَيْنٍ، وَنَعْمَةً عَيْنٍ، وَنَعْمَةً عَيْنٍ - مُثَلَّثَةُ النُّونِ -، عَنْ
الْمَحْكَمِ. وَنَعَمَ عَيْنٍ، وَنَعَمَى عَيْنٍ، وَنَعَامَى عَيْنٍ بِضَمِّ الْكُلِّ. وَنَعَمَ عَيْنٍ،
بِالْفَتْحِ، وَنَعِيمَ عَيْنٍ، تَنْصِبُ الْكُلَّ بِإِضْمَارِ الْفِعْلِ : أَيِ أَفْعَلُ ذَلِكَ إِنْْعَامًا
لِعَيْنِكَ وَإِكْرَامًا.

* يُقَالُ : أَجَدُ نَفْحَةً، وَنَفْحَةً، وَنَفْحَةً - مُثَلَّثَةُ النُّونِ - إِذَا انْتَفَخَ بَطْنُهُ.
وَفِي الْعُبَابِ : فُلَانٌ بِهِ نَفْحَةٌ، وَنَفْحَةٌ، وَنَفْحَةٌ : أَيِ انْتِفَاحٌ بِطْنٍ.
* النَّمْرَقَةُ، وَالنَّمْرَقَةُ، وَالنَّمْرَقَةُ، بِفَتْحِ النُّونِ وَالرَّاءِ، وَبِضْمِهِمَا،
وَيَكْسِرِهِمَا -: الْوِسَادَةُ. قَالَهُ الْقَزَّازُ فِي غَرِيبِ الْبُخَارِيِّ.

* النَّمْلَةُ، وَالنَّمْلَةُ، وَالنَّمْلَةُ - مُثَلَّثَةُ النُّونِ - وَالنَّمِيلَةُ بِمَعْنَى، وَهُوَ
النَّمِيمَةُ. وَرَجُلٌ نَمِيلٌ، وَنَامِيلٌ، وَمُنْمِلٌ، وَمِنْمِلٌ، وَنَمَالٌ : نَعَامٌ.

* نَهَجَ الثَّوْبُ، وَنَهَجَ، وَنَهَجَ - كَنْصَرَ، وَكُرِمَ، وَفَرِحَ -: بَلِي وَأَخْلَقَ
كَأَنَّهُجَ، وَأَنَّهُجَهُ لِأَيْسِهِ، وَنَهَجَهُ - كَمَنَعَهُ -: أَخْلَقَهُ.

* نَهَاوَنْدُ، وَنَهَاوَنْدُ، وَنَهَاوَنْدُ - مُثَلَّثَةُ النُّونِ - بَلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ بِلَادِ
الْجَبَلِ . قِيلَ إِنَّ نُوحًا صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ بَنَاهَا، فَسُمِّيَتْ نُوحُ
أَوَنْدُ : أَيِ وَضَعَهَا نُوحٌ فَعَرَّبُوهَا وَقَالُوا نَهَاوَنْدُ. وَهِيَ جَنُوبِيٌّ مَدِينَةُ هَمْدَانَ.

• النِيدْلَانُ، وَالنِيدْلَانُ، وَالنِيدْلَانُ⁽¹⁾ - بفتح النون وضم الدال، ويكسر النون والدال، ويكسر النون وفتح الدال - والنِيدْلَانُ، بكسر النون وضم الدال. والنِيدْلَانُ، بفتح الدال والنون، والنِيدْلُ بكسر النون وفتحها، وضم الدال: كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَهُوَ الْكَابُوسُ، وَالْكَبِيسُ، وَالْجَائِثُومُ، وَالْجَنَّمُ، وَالْبَارُوكُ، وَالْبَرُوكُ، وَهُوَ مَا يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِاللَّيْلِ، وَهُوَ مُقَدِّمَةُ الصُّرْعِ.

(1) لم يلتزم المصنف في هذه العادة ما التزمه في غيرها من الترتيب.

باب الواو

* وَبَطَّ، وَوَبِطَّ، وَوَبِطَّ - كَنَصَرَ، وَكُرِّمَ، وَفَرِحَ - فِي جِسْمِهِ، وَفِي رَأْيِهِ، وَبُوطًا، وَوَبَاطَةً: أَيِ ضَعْفٍ.

* الْوَجَّاحُ، وَالْوَجَّاحُ، وَالْوَجَّاحُ - كَسَحَابٍ، وَكِتَابٍ، وَغُرَابٍ⁽¹⁾ -: السُّتْرُ، وَالْوَجَّاحُ - بِالْفَتْحِ - الصَّفَا الْأَمْلَسُ.

* دَارِي وَجَاهَ دَارِكَ، وَوُجَاهَهَا، وَوُجَاهَهَا، وَتَجَاهَهُ⁽²⁾ وَتُجَاهَهُ، وَتَجَاهَهُ: أَيِ مُوَاجَهَةٍ وَمُقَابَلَةٍ.

* الْوَجْبَةُ، وَالْوُجْبَةُ، وَالْوَجْبَةُ - مُثْلثة الواو عند كُرَاع -: وَهِيَ الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ. وَقَالَ نَعْلَبُ: الْوَجْبَةُ أَكْلَةٌ فِي الْيَوْمِ إِلَى مِثْلِهَا. وَالْوَجْبَةُ أَيْضًا: السَّقُوطُ، كَالْوَجْبِ. يُقَالُ: وَجَبَ، وَجِبًا وَوَجْبَةً. وَالْوَجْبَةُ: صَوْتُ الشَّيْءِ إِسْقَاطٌ فَتَسْمَعُ لَهُ كَالْهَلَّةِ، قَالَ كُرَاعٌ - فِي بَابِ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلَةٍ، وَفَعْلَةٍ، وَفَعْلَةٍ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ -: الْوَجْبَةُ وَالْوَجْبَةُ وَالْوَجْبَةُ، وَلَمْ يُفَسِّرْ، وَلَمْ يَخْصُصْهَا بِمَعْنَى مِنَ الْمَعْنَايِ وَالظَّاهِرُ أَنَّ التَّثْلِيثَ جَائِزٌ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهَا.

* الْوَجْدُ، وَالْوُجْدُ، وَالْوُجْدُ - مُثْلثة الواو - وَالْجَدَّةُ: الْاسْتِغْنَاءُ. يَقُولُ: وَجَدَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ، يَجِدُهُ، وَجَدًا، - وَيُثْلَثُ -: أَيِ حَصَلَ لَهُ السَّعَةُ وَالْغِنَى.

(1) الوجاج: بالحاء المهملة، وهذا مما خالف فيه المصنف ترتيبه.

(2) قد تذكر الدار (قلموس).

• الرَّجْنَةُ، والرُّجْنَةُ، والرُّجْنَةُ - مُثْلَتَةُ الواو - والرُّجْنَةُ كَالْكَلِمَةِ، والأَجْنَةُ، والأَجْنَةُ، والإِجْنَةُ، كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى. وهو ما اِرْتَفَعَ مِنَ الْخَدَيْنِ.

• الرَّوْدُ، والرُّوْدُ، والرُّوْدُ - مُثْلَتَةُ الواو - والرُّوْدُ، والرُّوْدُ، والرُّوْدُ - مُثْلَتَةُ الواو أيضاً - والرُّوْدَةُ⁽¹⁾، والمَّوْدَةُ، والمَّوْدَةُ⁽²⁾، والمَّوْدَةُ. كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى الْحُبِّ.

هُوَوْدٌ، وَوَوْدٌ، وَوَوْدٌ - مُثْلَتَةُ الواو -: وَوَدِيدٌ: أَيُّ مُجِبٍّ أَوْ كَثِيرٍ الْحُبِّ، كَالرُّوْدُودِ، والمَّوْدُ، والرُّوْدُ أيضاً - مُثْلَتَةُ الْقَوْمِ الْمِحْبُوبِ كَالأَوْدَاءِ، والأَوْدَادِ، والأَوْدُ⁽³⁾ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَكَسْرِ الْوَاوِ وَضَمِّهَا.

• وَوَدَّتْ ذَاتُ الْحَافِرِ، وَوَدَّتْ، وَوَدَّتْ - مُثْلَتَةُ الدَّالِ - وَأَوْدَقَتْ، وَاسْتَوْدَقَتْ: اشْتَهَبَ الْفَحْلَ.

• وَرَاءَ، وَوَرَاءَ، وَوَرَاءَ - مُثْلَتَةُ الْآخِرِ - وَالزَّوَاءُ بِمَعْنَى، وَهُوَ نَقِيضُ الْقُدَامِ. وَنَقِيضُ خَلْفٍ.

قال ثعلبٌ: هِيَ مُثْلَتَةُ الْآخِرِ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى أَمَامَ، فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ.

وفي الحديث - حِكَايَةً عَنْ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - «كُنْتُ خَلِيلًا مِنْ وَرَاءَ وَرَاءَ» وَقَدْ ذَكَرْتُ الْكَلَامَ عَلَيْهِ فِي مَوْضِعِهِ.

• وَرَعٌ، وَوَرَعٌ، وَوَرَعٌ - كَنْصَرٌ، وَكُرْمٌ، وَقَرْحٌ -: اتَّقَى. وَفِي الْمَحْكَمِ: وَرَعٌ، يَرَعُ، وَوَرَعٌ يَرَعُ، وَوَرَعٌ يَوْرَعُ، وَوَرَعٌ يَوْرَعُ⁽⁴⁾، وَوَرَعًا

(1) الودادة: مثلية الواو.

(2) قال في تاج العروس: المودة - بالفتح - وفي بعض النسخ بالكسر، وفي بعضها: بكسر الواو، كَمَطْنَةٍ.

(3) جمع، معطوف على ما قبله من ألفاظ المجموع ومعناه المحبون.

(4) كَوْضَعٌ يَضَعُ. وَوَرِثٌ يَرِثُ. وَوَجَلٌ يَوَجَلُ. وَكُرْمٌ يَكُرْمُ.

وَرَعًا، وَرَاعَةً بِالْفَتْح، وَرُوعًا⁽¹⁾ بِالضَم.

الصَّاعِغَانِي: الْوَرَعُ - مُحَرَّكَ -: التَّقْوَى، وَرَعٌ وَرُوعًا، وَرِعَةً. وَالرَّعَةُ: الْهَذْيُ وَحُسْنُ الْهَيْئَةِ وَقِلُّ سُوءِ الْهَيْئَةِ، فَهَرَمَ الْأَصْدَادُ.

* الْوَسْعُ، وَالْوُسْعُ، وَالْوُسْعُ - مُثَلَّثَةُ الْوَ- وَالسَّعَةُ - بَفَتْحِ السَّيْنِ - بِمَعْنَى: وَهُوَ الْجِدَّةُ وَالْغِنَى وَالطَّاقَةُ. وَالسَّعَةُ - بَفَتْحِ السَّيْنِ -، وَالْهَاءُ فِي السَّعَةِ عَوَضٌ عَنِ الْوَ- وَأَوْسَعَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ إِسَاعًا، وَوَسَّعَ عَلَيْهِ تَوْسِيعًا: أَيَّ أَغْنَاهُ.

* وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ، وَوَشَكَانَ، وَوَشَكَانَ - مُثَلَّثَةُ الْوَ، مَفْتُوحَةُ النُّونِ دَائِمًا -: أَيَّ سَرَّعَ، اسْمٌ لِلْفِعْلِ. وَوَشَكَ الْفَرَّاقُ وَوَشَكَانَهُ، وَوَشَكَانَهُ: سُرْعَتُهُ. وَوَشَكَ الْأَمْرُ، وَوَشَكَ وَشَاكَةً، وَأَوْشَكَ، وَهُوَ أَمْرٌ وَشِيكٌ: سَرِيعٌ.

وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ عُثَيْمٍ قَبْلَهُ: الْوَشْكُ، وَالْوَشْكُ، وَالْوَشْكُ - مُثَلَّثَةُ الْوَ -: وَالْوَشَكَانُ، وَالْوَشَكَانُ، وَالْوَشَكَانُ - مُثَلَّثَةُ الْوَ -: مَصْدَرَانِ لِيَوْشَكَ الْأَمْرُ وَوَشَكَ: أَيَّ سَرَّعَ، وَالْاسْمُ الْوَشَاكُ بِالْكَسْرِ. وَأَوْشَكَ الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ، يُوشِكُ - بِكَسْرِ الشَّيْنِ - وَيَلْحَنُ الْعَامَّةُ فِي فَتْحِهِ.

* وَعَرَّ الْمَكَانَ، وَوَعَّرَ، وَوَعَرَ - كَنَصَرَ، وَكَرَّمْ، وَفَرِحَ -: أَيَّ حَزَنَ وَخَشَنَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ سَيِّدِهِ: الْوَعْرُ، وَالْوَعْرُ: ضِدُّ السَّهْلِ، وَكَذَلِكَ الْوَعِيرُ وَالْأَوْعَرُ، وَالْجَمْعُ أَوْعَرٌ، وَوَعُورٌ، وَأَوْعَارٌ. وَقَدْ وَعَرَ، وَوَعَرَ وَغَرًا وَوَعُورَةً، وَوَعَارَةً، وَوَعُورًا، وَوَعَرَ وَغَرًا، وَتَوَعَّرَ: صَارَ وَغَرًا.

* الْوَعْلُ، وَالْوَعْلُ، وَالْوَعْلُ - كَجَبَلٍ، وَنَدَسٍ، وَكَيْفٍ. وَالْوَعْلُ - بِالْفَتْحِ⁽²⁾ - وَالْوَعْلُ كَذَلِ. - وَهَذِهِ نَادِرَةٌ -: تَيْسُ الْجَبَلِ. وَالْجَمْعُ أَوْعَالٌ،

(1) يظهر أن كلمة (وروعاً) مكررة.

(2) هكذا بالأصل، وتقدم ضبطها بالفتح - كجبل - فلا معنى لتكرارها.

وَوُعُولٌ، وَوُعُلٌ بضمّتين، وَمَوْعِلَةٌ - كَمْشِيخَةٍ وَمَسْبِغَةٍ - وَمَوْعِلَةٌ. وَالْأُنثَى أَيْضاً يُلْفِظُهَا. وَالْوُعْلُ أَيْضاً: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، وَالْمَلْجَأُ، وَاسْمُ شَوَالٍ بَعْدَ رَمَضَانَ.

* الْمَوْقَايَةُ، وَالْوَقَايَةُ، وَالْوَقَايَةُ - مُثْلَةُ الْوَائِ - وَالْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ، وَالْوَقَايَةُ - مُثْلَةُ الْوَائِ أَيْضاً - مَا وَقَّيْتُ بِهِ الشَّيْءَ. يُقَالُ وَقَاهُ وَقَاهُ وَقَاهُ وَقَاهُ، وَوَقَايَةُ: أَيِّ صَانَهُ وَخَمَاهُ.

* وَقَحَ الْحَافِرُ، وَوَقَّحَ، وَوَقَّحَ - كَنْصَرَ، وَكْرُمَ، وَفَرَحَ - وَقَاةٌ وَوُقُوحَةٌ، وَقَاةٌ وَقَاةٌ - بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ - وَقَحًا بِالتَّحْرِيكِ: صَلَبٌ وَاشْتَدُّ. وَوَقَّحَ فَلَانٌ أَيْضاً - مُثْلَةُ -: صَارَ قَلِيلَ الْحَيَاءِ .

* الْوَقْلُ، وَالْوَقْلُ، وَالْوَقْلُ - مُثْلَةُ الْوَائِ سَاكِنَةُ الْقَافِ. وَالْوَقْلُ - بِالتَّحْرِيكِ - وَالْوَقْلُ كَكَيْفٍ، وَالْوَقْلُ - كَكَنْدُسٍ -: السَّوْعِلُ الصَّاعِدُ فِي الْجَبَلِ، وَكَذَلِكَ الْفَرْسُ.

* الْوَلْدُ، وَالْوَلْدُ، وَالْوَلْدُ - مُثْلَةُ الْوَائِ -، عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ فِي أَذْبِ الْكَاتِبِ، وَالْوَلْدُ - بِالتَّحْرِيكِ - بِمَعْنَى، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ، وَالْإِنْسَانُ، وَالْجَمِيعُ، وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى أَوْلَادٍ، وَوَلَدَةٍ، وَلَدَةٍ - بِكَسْرِهَا - وَوَلَدٍ - بِالضَّمِّ - يُلْفِظُ الْوَاحِدَ. وَفِي الْمَثَلِ: «وَلَدُكَ مِنْ دُمِّي عَقِيْبُكَ» أَيِّ مَنْ نَفْسَتْ بِهِ فَهُوَ أَبْنُكَ.

* وَتَقُولُ: وَوَيْلَ الشَّيْطَانِ، وَوَيْلَ الشَّيْطَانِ، وَوَيْلَ الشَّيْطَانِ - بِتَثْنِيَةِ اللَّامِ، وَإِضَافَتِهِ إِلَى الشَّيْطَانِ، وَوَيْلًا لِلشَّيْطَانِ وَوَيْلٌ لَهُ، وَوَيْلٌ لَهُ، - مُثْلَةُ اللَّامِ مُتَوَنِّةٌ - وَالْوَيْلُ: حُلُولُ الشَّرِّ.

وَوَيْلٌ: كَلِمَةُ عَذَابٍ. وَيُقَالُ: وَوَيْلٌ، وَوَيْلٌ - بِسَاكِنَتَيْنِ - وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ بِهِزَةٌ. وَوَيْلٌ وَأَيْلٌ: كُلُّ ذَلِكَ مُبَالِغَةٌ. . وَقِيلَ وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ فِي جَهَنَّمَ. وَقِيلَ بِئْرٌ فِيهَا وَقِيلَ بِأَبٍ لَهَا.

وقِيلَ أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَيَّ، فَوَصَلُوهَا مَرَّةً بِلَامٍ فَقَالُوا وَيْلٌ، وَمَرَّةً بِبَاءٍ فَقَالُوا وَيَّبٌ، وَمَرَّةً بِحَاءٍ فَقَالُوا وَيْحٌ، وَيَسِينٍ فَقَالُوا وَيَسٌ، وَالْكُلُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

* وَهَنْ الْأَمْرِ، وَوَهْنٌ، وَوَهِنٌ - كَنَصْرٍ، وَكُرْمٍ، وَفَرِيحٍ - وَهْنًا وَوَهْنًا - بِالْفَتْحِ وَالتَّخْرِيكِ - أَيِ ضَعْفٍ وَفَتْرٍ. وَأَوْهَنَهُ: أَضْعَفَهُ. وَهُوَ وَاهِنٌ، وَمَوْهُونٌ: لَا بَطْشَ عِنْدَهُ وَلَا قُوَّةَ، وَهِيَ وَاهِنَةٌ وَالْجَمْعُ وَهْنٌ بِضَمِّتَيْنِ.

باب الهاء

* هَجَدَمَ، وَهَجَدُمَ، وَهَجِدَمَ - بكسر الهاء وتثنية الدال - والميمُ مُخَفَّفَةٌ. هَجَدَمَ، وَهَجَدُمَ وَهَجِدَمَ، كذلك، والميمُ مُشَدَّدَةٌ، كُلُّ ذَلِكَ زَجَرٌ لِلْفَرَسِ وَإِقْدَامٌ لَهَا مِنْ الرَّكِبِ. قال الصَّغَانِي (1) رَحِمَهُ اللَّهُ فِي التَّكْمِلَةِ وَالذَّيْلِ وَالصَّلَةِ لِكِتَابِ تَاغِ اللَّغَةِ: هَجَدَمَ: لَعَنَ فِي إِجْدَمَ، فِي إِقْدَامِكَ الْفَرَسِ.

وَأَوَّلُ مَنْ رَكِبَ الْفَرَسَ ابْنُ آدَمَ الْقَاتِلُ، حَمَلَ عَلَى أَخِيهِ فَزَجَرَ الْفَرَسَ فَقَالَ: هَجِ الدَّمَ، فَخَفَّفَ.

* هَذَرَةٌ، وَهَذَرَةٌ، وَهَذَرَةٌ - مُثَلَّثَةُ الْهَاءِ، مَفْتُوحَةُ الدَّالِ - كَقَصْرِ (2)، وَهَمْزَةٌ، وَعَيْنِيَّةٌ - وَهُمْ الْأَنَاسُ السَّاقِطُونَ الَّذِينَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ، وَالْإِثْنَانِ، وَالْجَمِيعُ، وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ، وَيُقَالُ لِلْوَاحِدِ أَيْضًا هَذَرٌ بِالْفَتْحِ، وَهَادِرٌ: أَيُّ نَذَلٌ سَاقِطٌ.

* الْهَتْمَامُ، وَالْهَتْمُهُمُ، وَالْهَتْمُهُمْ - كَصَمَصَامٍ، وَسُرْسُورٍ، وَصِنْدِيدٍ -: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَلَهُ زُهَاءٌ أَلْفِي أَسْمٍ، أَفْرَدَتْ لَهَا كِتَابًا حَافِلًا،

(1) هو الحافظ في اللغة، الحسن بن محمد، بن الحسن. نسبة إلى صغانيان، كورة بما وراء النهر، ويقال صاغاني أيضاً.

(2) هكذا بالأصل. والقصرة - بفتح القاف والصاد -: ما يبقى في المنخل بعد الانتخال.

بِفَوَائِدَ، وَشَوَاهِدَ، وَلِلَّهِ تَعَالَى الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ.

* هَمِيَانُ، وَهَمِيَانُ، وَهَمِيَانُ، - مُثْلَةُ الْهَاءِ -: هُوَ ابْنُ قُحَافَةَ - بَضَمِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْفَاءِ - السُّعْدِيُّ، وَهُوَ شَاعِرٌ مَشْهُورٌ. وَأَمَّا الْهَمِيَانُ الَّذِي هُوَ التَّكَّةُ، وَالْمِنْطَقَةُ، وَكَيْسٌ يُجْعَلُ فِيهِ النِّفْقَةُ وَتُشَدُّ فِي الْوَسْطِ، فَيَاكْسِرُ لَا غَيْرَ. وَقِيلَ يُثْلَثُ.

* هَمَيْتَ لَكَ، وَهَمَيْتُ لَكَ، وَهَمَيْتُ لَكَ - مُثْلَةُ الْآخِرِ مَفْتُوحَةً الْأَوَّلِ -: أَيِ هَلُمَّ. وَهَمَيْتُ بِهِ: صَبَّاحَ وَدَعَاؤُهُ.

* هَمِيَهَاتَ، وَهَمِيَهَاتُ، وَهَمِيَهَاتَ - مُثْلَةُ الْآخِرِ مَبْنِيَّةٌ -. وَهَمِيَهَاتَا، وَهَمِيَهَاتُ، وَهَمِيَهَاتَ - مُثْلَةُ الْآخِرِ مُنَوَّنَةٌ -. وَهَمِيَهَانُ، وَهَمِيَهَانُ، وَهَمِيَهَانِ - مُثْلَةُ الْآخِرِ مَبْنِيَّةٌ -. وَهَمِيَهَانَا، وَهَمِيَهَانُ، وَهَمِيَهَانِ - مُثْلَةُ الْآخِرِ مُنَوَّنَةٌ -. وَهَمِيَهَاتُ، وَهَمِيَهَاتُ - مُثْلَةُ الْآخِرِ مَبْنِيَّةٌ -. وَهَمِيَهَاتَا، وَهَمِيَهَاتُ، وَهَمِيَهَاتِ - مُثْلَةُ الْآخِرِ مُعْرَبَةٌ⁽¹⁾ -. وَهَمِيَهَانِ وَهَمِيَهَانُ، وَهَمِيَهَانِ - مُثْلَةُ الْآخِرِ مَبْنِيَّةٌ -. وَهَمِيَهَانَا، وَهَمِيَهَانُ، وَهَمِيَهَانِ مُثْلَةُ - النُّونِ مُعْرَبَةٌ -. كُلُّ ذَلِكَ لُغَاتٌ فِي هَمِيَهَاتَ: بِمَعْنَى بَعْدَ. وَفِيهَا لُغَاتٌ أُخَرُ ذَكَرْتَهَا فِي بَابِ الْأَلِفِ فِي أُيَهَاتَ.

وَمِنْ لُغَاتِهَا: أَيْهَاتَ، وَبَيَّهَاتَ، وَآيَّهَاتَ، وَآيَّهَاتَ، وَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي تَثْلِيثَ ذَلِكَ كُلِّهِ، فَتُثْنِفُ لُغَاتُهَا عَلَى السَّبْعِينَ.

وَمِنْهَا هَمِيَهَاتُ، وَأَيْهَاتُ، وَجَمَعْتُهَا فِي كِتَابِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ، الْجَامِعِ لِمَا تَفَرَّقَ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ شَمَاطِيطِ، فِي عِبَارَةٍ مُخْتَصَرَةٍ، فَقُلْتُ هَمِيَهَاتُ، وَأَيْهَاتُ، وَهَمِيَهَانُ، وَأَيْهَانُ، وَهَمِيَهَاتُ، وَهَمِيَهَانُ، وَأَيْهَانُ - مُثْلَاتُ مَبْنِيَّاتٍ وَمُعْرَبَاتٍ - وَهَمِيَهَاتُ سَاكِنَةٌ الْآخِرِ وَأَيْهَاتُ، وَأَيْهَاتُ، وَأَيْهَاتُ. فَهَذِهِ إِحْدَى وَسَبْعُونَ لُغَةً.

(1) قوله (مثلثة الآخر معربة) غير موجودة في أ.

* الهَيْرُ⁽¹⁾، والهَوْرُ، والهَيْرُ - مُثْلثة الهاءِ - والهَيْرُ، كَسِيدٌ، والهَيْرُ
- بفتح الهاءِ والياءِ مُشْدَدَةٌ -: رِيحُ الشمالِ.

* * *

تعقيب من الناسخ:

وإلى هنا انتهى ما ذكره صاحب القاموس من الكلمات المثلثة، والله
يجزيه أحسن الجزاء.

(1) في ب: الهار.

فهرس الكلمات المثلثة

في كتاب (الدرر المبثثة في الغرر المثلثة) للفيروزآبادي صاحب
القاموس .

باب الهمزة	أزف الجرح	أنس
أَبَاغ	الْأَسْ	الْأَنْمَلَة
إبراهيم . وفيها لغات	الْأَصْ	قَوْمِ أَوْدَ
كثيرة	الْأَصْبَغ	أَوْدَ
أَبْضَة	الْأَضْر	الْأَيْرُ الْأَوْدِ الْإَيْرُ
الْأَبْلَم	أَفْ	أَيْهَاتُ
الْأَنَاوَى	الْأَقْط	باب الباء
الْإِثْر	أَكَلَة	بَيْثُ جَسَدُهُ
الْأَثْرَة	الْأَلَا هَة	بَجَح
الإجاج	الْأَلْوَة	بُدَاءَة
الْأَجَارَة	الْأَلْوَة	بَلَّخ
أَجَنَم	أَمِيرُ فُلَان	بَدَأُ بَلْدِيءَ
أَجْن	أَمُ اللّٰه	بَرَأُ مِنَ الْمَرَضِ
الْأَجْنَة	أَمْسُ	قَوْمُ بُرَاء
أَخَذَ أَخَذَهُ	أَمَوَانُ	الْبُرْت
أَرَاب	أَمَتِ الْمَرْأَة	الْبُرْحُونُ
الْأَرْبَعَاء	أَمُوتِ أَمِيَّت	الْبُرْكَة

باب الحاء

الحُجَّيجُ
 الحُجَيْرَةُ
 حُجْرَةٌ
 الحُجْرُ
 الحُجْوَةُ
 حَرَمُهُ حُرْمًا
 الحُشُّ
 الحُصْنُ
 حُضْرَةُ الرَّجُلِ
 الحُقْفَةُ
 الحُقَارَةُ
 حَلَا، حَلَوٌ، حَلِي
 الحُنْجَفُ
 الحُنْدُورَةُ
 حَمِضٌ
 الحَنِي
 الحَابَةُ الحَوْبَةُ الحَيَّةُ
 حَوْبٌ
 حَيْثُ
 حَوْثُ

باب الخاء

الخَاذِبَاءُ

باب الشاء

شُرْمُطَةٌ

باب الجيم

الجُحَّجُ
 الجُحْلَةُ
 جَبِي جُبَى
 الجُنُودَةُ
 جَذِبٌ
 الجُذَاذُ
 الجُدُودَةُ
 الجُرْعَةُ
 الجُرُودُ
 الجُعَالَةُ
 الجُلَّةُ
 الجُلُودَةُ
 الجُمَالَاتُ
 الجُمَالَةُ
 جُمَامٌ
 مَاتَتْ بِجَمْعٍ
 أَمْرُهُمْ بِجَمْعٍ
 حَالُ الْبَثْرِ
 الْجَهَّةُ
 جِهْنَامُ

بُسْ

البُصْرُ

البُصْرَةُ

يَوْمٌ بُعِثَ

مَطَرٌ بُعِثَ

رَجُلٌ بُعِثَ

الْبُغَاثُ

يَوْمٌ بُغَاثٌ

بُغْضٌ

بُهَا بِهِ

بُهِتَ

بَهَا الرَّجُلُ

مَا بُهِتَ لَهُ

باب التاء

تَحِيطُ

التَّنْفُلُ

تَجَاةٌ

تُحَلَبَةُ

تَغَا

التَّفَاوُتُ

تُرْعِيَةٌ

النِّم

تِمَامٌ

التَّهْلُكَةُ

الخَاذِلَاز

الْحَبِيَّةُ

الْخَبَرُ

الْخَبْطَةُ

خُثْرُ اللَّبَنِ

الْخِرْصُ

خَرْفُ الرَّجُلِ

خَزَنُ اللَّحْمِ

الْخُشَّاشُ

الْخُشْفُ

الْخُفَارَةُ

الْخِلَالَةُ

خَلَقَ الثَّوْبَ

خَمِصُ الْبَطْنِ

الْخُنْشَبَةُ

الْخَيْرَى الْخُورِي

الدَّلَالَةُ

دَمِعَتْ يَا لُكْعَ

دَنَا دَنَوُ دَنِي

الدَّوَاءُ

الْأَيَّامُ دُولُ

دَعَا دَهْوُ دَهْيَ

بَاب الدَّالِ

الدَّيْرَةُ

ذَلَقَ اللِّسَانُ

ذَكَبَى الرَّجُلُ ذُكُو

ذَبَيْتَ

ذَبَيْتَ

الدُّوْقَانُ

بَاب الرَّاءِ

الرَّادُ الرَّوْدُ الرَّئِدُ

رَأَفَ رَأَفَ

الرَّابَاةُ

رَحِمَتْ الْإِيلَ

رَحِمَتِ الْمَرْأَةُ

رَحِيفُ الْعَجِينِ

رَخَا رَخُو رَخِي

الرُّخْوَةُ

الرُّشْوَةُ

رَعِشَتْ الْيَدُ

رَعِفَ

رَعِنَ

الرُّعُو

الرُّعْمُ

رَغِمَ أَنْفِي

رُغْوَةُ اللَّبَنِ

فِي صَوْتِهِ رُقَاعَةٌ

رَفَتْ

رَفَعَهُ إِلَى الْحَاكِمِ رُقَعَانَا

الرُّفْقَةُ

رَفَّقَ بِهِ

الرُّكْوَةُ

رَمَعَ

الرُّهْدُنُ

الرُّهْدُلُ

بَاب الزَّايِ

الزُّجَاجُ

الزُّرِّيَّةُ

الزُّرْعَةُ

الرُّعْمُ

الرُّعْمَى

الرُّزْلَالُ

بَاب الدَّالِ

الدُّجَاجُ

الدُّجْرُ

لَيْلٌ دُخْمَسُ

دُخْلَةُ الرَّجُلِ

الدُّرِّي

الدُّعْوَةُ

الرَّوَانُ	السَّمَى	الصُّوَانُ
الرَّزَانُ	سَنَعُ	
زَهْدُ	سُنَنُ الطَّرِيقِ	بَابُ الضَّادِ
	بَابُ الشَّيْنِ	قِسْمَةُ ضَاوَى
سَاءَ الْقَوْسُ	الشُّجَاعُ	فُلَانٌ فِي ضُبُعِ فُلَانٍ
سَوَّ الْقَوْسِ	الشُّجْعَةُ	ضُبْنَةُ الرَّجُلِ
السَّيْبَةُ	الشُّجْنَةُ	ضَرْعُ
سَبَطَ الشَّعْرَ	الشُّشْعُ	الضَّرُّ
سَخِنَ الْمَاءُ	شَحِمَ الْفَمُ	الضُّغَاطُ
سَخَا الرَّجُلُ	شَرَبَ الْمَاءَ شُرْبًا	الضُّفَيْدَعُ
سَرَعَانُ	شُعَاعُ السُّنْبُلِ	
السَّرْوَةُ	شَعَرْتُ شُعْرَةً	بَابُ الطَّاءِ
سَرَى الرَّجُلُ	نَاقَةُ شِمْرِيَّةٍ	الطَّبُّ
سَغَبَ	الشُّوَارُ	الطِّبْنُ
سُفْيَانُ	الشُّوَايَةُ	الطُّخْرَبَةُ
سَفَهُ		الطُّخْرَبَةُ
سَقَطَ النَّارُ	بَابُ الضَّادِ	طَحْمَةُ السَّيْلِ
سَقَطَ الرَّمْلُ	الضُّبْيُ	الطُّخِيَّةُ
السَّقَطُ	الضُّبَارَةُ	الطُّرْمَةُ
السَّمِيقُ	الضُّفَرُ	الطُّلَاوَةُ
السِّمُّ	الضُّفْوَةُ	طِفَافُ الْمَكْيَالِ
سِمَ الْخِيَاطُ	الضُّلَامَةُ	الطُّنْفَسَةُ
السِّمُّ	الضُّنُونُ	الطُّوْلَةُ

ذُو طُورٍ

الطَّاطُ

طَهَّرَ مِنَ الذَّنُوبِ

الطَّيْلَسَانِ

باب العين

ناقةٌ غَيْرُ أَسْفَارٍ

غَيْرُ

الْعَجَبِ

الْعَجْرَمَةِ

الْمُجَسِّسِ

عَجَفَ

عِلْدَوَةُ الْوَادِي

عَرَجٌ

مَا لِي عُرْجَةٌ

عَرَمَ الرَّجُلِ

الْعَرْنَيْنِ

الْعُسْنِ

الْعُشْوَةِ

الْعُضْرُ

الْعُضْوَادِ

الْعُضْدِ

الْعُضْبَادِي

عُقَاءَةُ الْقَدْرِ

الْعَمُورِ

عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ

عَقِمَتِ الْمَرْأَةُ

الْعِكَّةُ

الْعِلْكَدُ

عَلَنَ الْأَمْرُ

عَلُوُ الشَّيْءِ

الْعِمَالَةُ

عَمِرَ الْمَنْزَلُ

الْعِنْتَةُ

عَنَدَ عَنْ الْحَقِّ

الْعِنْدُ

الْعِنْصُورَةُ

الْعِنْفُ

الْعِنْكَ

عَوْضٌ

لَكَ عِنْدَنَا عُوَادٌ

مَا بِهِ عُوَارٌ

باب الغين

الْغُشَاوَةُ

الْغُشْوَةُ

الْغُلْظَةُ

بَرَكُ الْغِمَادِ

الْغَمْرِ

غَمَّقَ الْمَكَانَ

الْغَوَاثُ

باب الفاء

الْفَاءُ الْفَوْهُ الْغِيه

مَا فَتَاتُ، فَتَوْتُ، فَتَيْتُ

أَهْلُ بَيْتِ فَيْتٍ

الْفَيْتُكَ

الْفَيْتَكَيْنِ

هُوَ فِدَاءُ لَكَ

الْفُرْجَةُ

فَرَّدَ

الْفِرَارُ

الْفُرْصَةُ

فَسَدَ

الْفَقْصُ

الْفُقْطَنُ

فُطِنَ

فُئِمَا

باب القاف

رَأَيْتُهُ قَبْلًا

الْقِتَا

الْمُخَذَّع	الْكُفَّاءُ	الْقُرْدُ
مُخَرَّةُ الْمَالِ	الْكُفْرَى	الْقَحَابُ
الْمُثَدِّية	كُفَّةُ الْمِيزَانِ	الْقَرَارَةُ
مَذَلُّ الرَّجُلِ	كَفَلُ بِهِ	الْقَدْوَةُ
الْمُرَّةُ	كَفَيْكَ مِنْ رَجُلٍ	قَدَّرَ
مَرًّا مَسْرُوءٌ مَرِيءٌ	كَأَحُ الْجَبَلِ كُوحُهُ كَيْحُهُ	الْقَرْطَاسُ
مُرِعَ		الْقِرَّةُ
الْمَزْرُوعَةُ	بَابُ السَّلَامِ	قُرْوَةُ الْكَلْبِ
وَجَدَ فِيهِ مُسَكَّةٌ	لَمَّى	الْقَرْزُ
الْمُشْرِقَةُ	اللَّجْبَةُ	الْقَزَّةُ
الْمُشْطُ	لَذَنُ	الْقَزَعَةُ
الْمُصْحَفُ	الْلَصْتُ	الْقَسُ
الْمُضَافَةُ	لَغَبَ	قُصَاصُ الشَّعْرِ
مُضِرُّ اللَّبَنِ	الْلَمَى	قُطِبَ الرَّحَى
الْمُطْرَفُ	الْلَوَاذُ	قُلْبُ النَّخْلَةِ
الْمَعْدِرَةُ		الْقَنْزَعَةُ
الْمَعْسِرَةُ	بَابُ الْمِيمِ	الْقَنَوَانُ
الْمَغْفَارُ	الْمَائِرَةُ	الْقَافُ الْقُوقُ الْيَقِيْقُ
الْمُغْزَلُ	الْمَادِبَةُ	قَامَةُ الْإِنْسَانِ قَوْمَتُهُ قَمِيَةٌ
الْمَقْبَرَةُ	الْمَارِبَةُ	قَيُّنْقَاعُ
الْمِقْدَرَةُ	الْمُجَنَّبُ	بَابُ الْكَافِ
الْمَقْرَبَةُ	مَحَقَّ الْقَمَرِ	كَذَّرَ
الْمِكْثُ	الْمُبْحَقُ	كَشَدَ
الْمِكْوَرَى	مَجَلُّ بِفُلَانٍ	الْكِبْسَالَى
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُلٍّ		

الرُّودُ
وَدَقَّتْ ذَاتُ الْحَافِرِ
وَرَاءُ
وَرِعَ
الْوُسْعُ
وَشَكَانُ
وَعِرَ الْمَكَانُ
الْوَعْلُ
الْوُقَايَةُ
وَقَعَ الْحَافِرُ
الْوُقْلُ
الْوُلْدُ
وَلِلَّ الشَّيْطَانِ
وَهْنُ الْأَمْرِ

باب الهاء

هَجْدَمَ
هَدَّرَ
الْهَمَامُ
هَمَّيَانُ
هَمَيْتُ لَكَ
هَمَّيَاتُ
الْهَيْرُ

النَّخَاعُ
امْرَأَةُ نَسَاءُ
نَشَى نَشَوًا وَنَشَوَةً
النَّصْعُ
النَّصْفُ
نَضَّرَ الْوَجْهَ
نُطَاعُ
فَعَلَ ذَلِكَ نِعَامَ عَيْنٍ
أَجَدُ نَفْحَةً
النَّمْرَقَةُ
النَّمْلَةُ
نَهَجَ الثَّوْبُ
نَهَاوَنَدُ
النَّيْدِلَانُ

باب الواو

وَبَطَ
الْوَجَاحُ
دَارِي وَجَاهُ دَارِكُ
الْوَجْبَةُ
الْوَجْدُ
الْوَجْنَةُ

الْمُلَاوَةُ
مِلْكُ الطَّرِيقِ
مُملِكَةُ السُّلْطَانِ
مُ اللّٰه
الْمِنْخَرُ
الْمُنْيَةُ
الْمُهْلِكُ
الْمُهْلَكَةُ
الْمُهْلَةُ
الْمَيَسْرَةُ

باب النون

النَّأَى وَالنُّؤَى النَّشَى
رَجُلٌ نَبَاطِي
نَبَعَ الْمَاءُ
نَبَغَ فِي الشَّعْرِ
نَبَّهَ
نَبَّيْنُ
النَّجَسُ
النَّحَاسُ
نَحْلُ

الفهرس

7	الإهداء
9	مقدمة الشارح
15	مقدمة المؤلف
43	باب الهمزة
50	باب الباء
53	باب التاء
56	باب الثاء
57	باب الجيم
60	باب الحاء
63	باب الخاء
67	باب الدال
70	باب الذال
72	باب الراء
77	باب الزاي
79	باب السين
83	باب الشين
85	باب الصاد
87	باب الضاد

89 باب الطاء
92 باب الظاء
93 باب العين
99 باب الغين
101 باب الفاء
106 باب القاف
110 باب الكاف
112 باب اللام
114 باب الميم
123 باب النون
128 باب الواو
133 باب الهاء
137 فهرس الكلمات

الدار العربية للكتاب: المقر الرئيسي : عمارة «وفاء» شارع غومة المحمودي
طرابلس - ص.ب : 3185 - الهاتف : 47287 - الجماهيرية العربية الليبية
الشعبية الاشتراكية العظمى . الفرع الرئيسي : المنارة 2 - نهج 7101 عدد 4 -
تونس - ص.ب : 1104 - الهاتف 236025 - 236600 - الجمهورية التونسية .

الثمان : 1,500 د.ل. - 4,200 د.ت.